

Propone mando civil y conducción política de la Policía, participación comunitaria y control ciudadano de la seguridad, prevención del delito con un número único de emergencias y respuestas particularizadas

Ibarra ya tiene su plan de seguridad

Página/2



Quiere impedir la construcción de un edificio de 17 pisos en su barrio

La última cruzada de Woody Allen

Páginas/24/25

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 21 de marzo de 2000 - Año 13 - Nº 4064 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - En Brasil: R4 - Opcional CD De Tango en Tango: $6

MONOS

"He visto a jóvenes superdotados de la Universidad de Harvard que son capaces de rascarse una oreja con el pie, de cazar al vuelo todas las órdenes que les van echando desde tres monitores a la vez y de leer en una cuarta pantalla que está detrás sirviéndose sólo del cogote. La cultura moderna se compone de un conjunto de resortes exteriores, de señales electrónicas, mensajes, guiños, luces verdes y rojas, reflejos, imágenes, mandos, teclas, impulsos, punto com, bit, chips, web, power, on, off. Son los nuevos cacahuetes para los nuevos monos."

(De la nota "Cacahuetes", del escritor español Manuel Vicent, publicada el domingo por El País.)

De la Rúa acordó cómo repartir la ayuda social con los gobernadores

Nace el "compromiso social"

Páginas/4/5

El Papa llega hoy a Jerusalén

Páginas/20/21

Se desató el escándalo por la detención del Indio Castillo revelada por **Página/12**. Rico quiso tomar distancia de su antiguo hombre de confianza acusando al Gobierno: aseguró que Castillo trabaja ahora para la SIDE y mostró una foto en la que el carapintada aparecería detrás de De la Rúa. De Santibañes negó que sea agente suyo

Página/3

EL INDIO ES TUYO, TUYO, TUYO



Daniel Jayo — Rafael Yohai

Página/12 tuvo acceso a la propuesta del candidato aliancista a la jefatura de Gobierno porteña, que presentará oficialmente recién el jueves. Planea un mapeo del delito con participación civil y el control interno de la policía.



Jorge Larrosa

Aníbal Ibarra, candidato de la Alianza para las elecciones porteñas del 7 de mayo.
"En las zonas favelizadas no bastará la actividad habitual de inteligencia", dice el texto.

El Plan de Ibarra en seguridad promete un mando civil fuerte

Por Santiago Rodríguez

La propuesta de Aníbal Ibarra para la seguridad porteña –a la cual tuvo acceso *Página/12*– promete romper con el monopolio de la policía en la definición de las estrategias para prevenir y enfrentar el delito y propicia, por el contrario, un fuerte liderazgo político.

Ibarra presentará pasado mañana el plan de seguridad que piensa implementar en caso de llegar a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Se trata de la ficha más importante que jugará el aliancista en la campaña para las elecciones del próximo 7 de mayo y no sólo porque aborda –según indican todos los sondeos de opinión– el tema más sensible para la sociedad porteña, sino porque constituye la plataforma desde la cual la Alianza confrontará con el discurso de la "mano dura" que pregona el gobernador bonaerense Carlos Ruckauf.

"La dicotomía entre garantismo y mano dura es falsa. El Estado debe velar siempre por la seguridad del ciudadano y no es posible combatir el delito por medio del delito. Sólo hay que ser eficientes en la aplicación de la ley", sintetizó un aliancista a este diario al adelantar cuál será el jefe de la propaganda sobre el tema.

La propuesta de seguridad del candidato de la Alianza fue elaborada por un equipo de especialistas del Frepaso y la UCR al mando del director nacional de Control de Lavado de Dinero, el frepasista Marcelo Sain. Los puntos principales son los siguientes:

> **Criterio:** *El control deben ejercerlo la Legislatura, la comunidad y la propia policía, donde habrá un auditor que acuse y un tribunal que juzgue.*

◆ **Nuevas modalidades de conducción y gestión de la seguridad pública metropolitana.** Introduce la idea del mando civil fuerte en materia de seguridad y del diseño de un Plan general anual, que será elaborado por el Consejo de Seguridad y Prevención bajo la conducción política del jefe de gobierno y en el cual se deberán establecer las prioridades y lineamientos de trabajo. Ese plan deberá contemplar necesariamente las cuestiones relacionadas con el accionar policial, el sistema de vigilancia privada, la participación comunitaria y la prevención social de situaciones de violencia. Los responsables de la propuesta de seguridad aliancista sostienen que "hay determinadas zonas favelizadas en las cuales no dará resultados la intervención policial común de prevención e inteligencia, sino que se deben aplicar tácticas sociales puntuales y agresivas conforme la realidad de cada lugar y trabajar con las organizaciones sociales". Se creará una Secretaría de Seguridad para conducir la policía e implementar las políticas de ese área.

◆ **Seguridad comunitaria.** Prevé la creación de varias instancias de participación, tanto a nivel de los barrios como de las comunas en que la Constitución porteña establece que se debe dividir la ciudad. El objetivo es promover el control ciudadano de todo lo atinente a la seguridad y el aporte de los vecinos en la formulación de las políticas en la materia.

◆ **Estrategia de prevención y conjuración del delito.** Además de la implementación de un número único de emergencia, al estilo del 911 de los Estados Unidos, se contempla la realización de un "mapeo de la información delictual", que registre a diario cada incidente, falta y delito que se comete en la ciudad en una red informática centralizada. En el armado de ese registro participará el Ejecutivo porteño, la policía y la comunidad. Así, se terminará con el monopolio policial del manejo de esos datos, cuya interpretación y análisis permitirá racionalizar las intervenciones de la policía. "Cada hecho requiere la reacción policial adecuada. Enviar un patrullero de madrugada a determinados barrios marginales, es mandar al muere a tres policías", ejemplifican los especialistas de la Alianza, quienes apuestan a "fortalecer los vínculos entre la sociedad y la policía". También está previsto el reentrenamiento para que los miembros de esa fuerza actúen en la forma que requiere cada situación y la implementación de una política agresiva en materia de seguridad vial.

◆ **Nuevos principios de actuación y control policial.** De los principios que guiarán el accionar policial, los más importantes son el de racionalidad, que es una suerte de paraguas contra los abusos y arbitrariedades, y el de gradualidad, que privilegia la prevención antes que el uso de la fuerza. Este tramo del plan aliancista prevé también la rejerarquización del policía y mejoras en sus sistema de formación y la realización de investigación científica en materia de seguridad por parte del Instituto de Política Criminal, Seguridad y Prevención de la Violencia que funciona en la administración porteña. La idea en cuanto el control es que lo ejerzan la Legislatura, la comunidad y la propia policía, por medio de un sistema en el que habrá un auditor que investigue y acuse y un tribunal que juzgue dentro del ámbito de la fuerza. "Asuntos Internos debe dejar de ser un ámbito en el que se dirimen las internas policiales", explican los expertos aliancistas.

◆ **Seguridad y justicia metropolitana.** Apunta a dinamizar el accionar de la Justicia Contravencional porteña y a la descentralización de la aplicación del Código de Convivencia Urbana. También hace las previsiones necesarias para la creación de un sistema de investigación criminal y penitenciario bajo la jurisdicción porteña.

Entre la street y el chat

A partir de hoy, de 10 a 22, todos los ciudadanos que tengan acceso a Internet podrán chatear con el candidato a jefe de Gobierno porteño de la Alianza, Aníbal Ibarra, quien responderá los textos desde sus oficinas de campaña. Para ingresar a la Página Web de Ibarra hay que marcar www.alianzaibarra.org. o, si no, llamar al 0800-222-0555, donde recibirán atención personalizada y podrán hablar con el candidato, si no se encuentra realizando sus recorridos de campaña. En ese caso, podrán hablar o con sus asesores o con los candidatos de su lista.

Ibarra presentó ayer en conferencia de prensa su Centro de Información de Campaña, al que definió como un "instrumento de comunicación y participación" para recibir sugerencias o plantear problemas relacionados con la ciudad. "La población que tiene acceso a Internet es para nosotros muy importante y por eso necesitábamos contar con este moderno instrumento", destacó Ibarra, aunque aclaró, por si quedaban dudas, que "esto no reemplaza el cuerpo a cuerpo en la campaña".

EL ACUERDO DE OPOSICION AFINA EL DIENTE

Castrilli, la paella, Cavallo

Por R.C.

Fue un almuerzo en el Club Español. Algunos comieron paella, otros lomo a la pimienta. Pero la comida fue sólo una excusa para que Domingo Cavallo, el candidato de Encuentro por la Ciudad, se reuniera con los primeros veinte integrantes de la lista con la que intentará ganarle la elección porteña a Aníbal Ibarra. "La idea era que se presentaran los que aún no se conocían", explicó Jorge Argüello, futuro jefe del bloque. Es lógico que muchos se hayan visto ayer por primera vez: la lista está integrada por gente de Acción por la República, el partido de Cavallo, de Nueva Dirigencia, el de Beliz, y del Peronismo que Suma. "Cavallo va a salir a provocar el debate con Ibarra en cada esquina", dijeron.

"Queríamos tener un primer encuentro para conocerse e intercambiar opiniones", explicó Argüello. La legisladora Pimpi Colombo, de Nueva Dirigencia, fue más lejos: "El clima era muy bueno. Estamos muy entusiasmados. Tenemos encuestas que nos adjudican el triunfo en primera vuelta. Y la peor que tenemos nos da el cuarenta por ciento, contra el cuarenta y tres por ciento de la Alianza", se entusiasmó sin precisar el origen de las tendencias.

Otro tema que se tocó fue la decisión de Castrilli de no integrar la lista. Dicen los presentes que Cavallo se mostró muy "afligido" por la versión que dice que fue él quien lo tachó de la lista. "No es así. Castrilli se fue porque así lo decidió. Y manifestó que de todas formas va a hacer campaña", aseguró Argüello, aunque reconoció que "tal vez se hubiera quedado si le daban el lugar de Marta", por Marta Oyhanarte, quien encabeza la fórmula. "Pimpi" repitió la versión oficial: "Castrilli se fue porque buscaba un lugar más ejecutivo que va a tener si llegamos al gobierno", dijo, y confesó que "le insistimos mucho para que se quedara, y a cambio, él nos prometió que si lo necesitábamos iba a hacer campaña con nosotros". Con o sin Castrilli, la campaña continúa. Ayer, Cavallo fue a visitar a Gustavo Pavón, el hincha de Chacarita que perdió un ojo en un partido, y hoy se reunirá con Gustavo Beliz, quien recién vuelve de Cariló.

Chapita defiende a Chapa

"Lo nuestro fue excelente, pero Cavallo no cumplió", dijo a este diario Carlos "Chapita" Elías. "Chapita" capitanea 16 Unidades Básicas de Lugano, y se jacta de haber movilizado a todo el barrio para que votara al ex ministro de Economía en la interna "telemática". El trato era que si "Chapita" movía gente, su padre, Carlos "Chapa" Elías, actual legislador del PJ, iba a ser incluido en la lista de Encuentro por la Ciudad. El "Chapa" Elías no está en ninguna lista y "Chapita" está enojado. "Hicimos un trabajo excelente. Si supieran lo resistido que es Cavallo en Lugano sabrían lo que costó. Ellos no cumplieron. Quisiera saber de dónde van a sacar los fiscales para el 7 de mayo", amenazó Chapita.

ALDO RICO SE DEFIENDE ACUSANDO AL GOBIERNO NACIONAL

La mancha venenosa se llama Castillo

Tras la primicia de **Página/12** sobre la detención de su antiguo amigo carapintada, Rico dijo que "El Indio" Castillo revista en la SIDE. Pero De Santibañes lo negó anoche.

Por Raúl Kollmann y Laura Vales

El ministro de Seguridad bonaerense, Aldo Rico, utilizó ayer una conferencia destinada a dar datos sobre el crimen de la descuartizada en La Plata para hablar sorpresivamente del hampón Carlos El Indio Castillo, curiosamente uno de sus hombres de confianza hasta hace unos años. Rico acusó al presidente De la Rúa y a la SIDE de tener como custodio al mismo personaje que –como reveló en exclusiva ayer *Página/12*– fue detenido en Paraná la semana pasada.

Castillo es un matón del sindicato de marítimos, represor durante la dictadura, carapintada, sospechado de haber participado en varios asesinatos y prófugo de la Justicia por distintos delitos, entre ellos el intento de homicidio contra el intendente de la localidad correntina de Monte Caseros. Rico mostró ayer una foto donde aparece una persona muy parecida al Indio haciendo de custodio de De la Rúa a la salida de una visita que hizo el Presidente a la Administración Federal de Ingresos Públicos el 24 de febrero pasado.

Un alto funcionario de la SIDE replicó anoche ante la consulta de este diario que El Indio no trabaja ni trabajó para ellos y sugirieron que podría ser un agente al servicio del Ejército.

La conferencia de prensa de Rico fue insólita. Primero dijo a los periodistas que no podía hablar de la descuartizada porque no lo autorizó el juez César Melazo, a cargo de la causa. A continuación, como al pasar, sacó de la galera la foto en la que El Indio parece actuar de guardaespaldas del Presidente. Instantes más tarde, hombres del antiguo jefe de las rebeliones anticonstitucionales de Semana Santa y Monte Caseros distribuyeron también una especie de comunicado en el que se lee que "**Página/12** no deja ningún tipo de dudas: El Indio Castillo es empleado de la SIDE".

En verdad este diario reveló ayer que cuando Castillo fue detenido casualmente en Paraná -.se había ido del hotel sin pagar la cuenta–, se le encontró una credencial de la SIDE y, además, invocó el nombre de Jorge Cañiza, jefe de la Delegación Paraná de la central de espías. También dio el teléfono y la dirección tanto de la oficina de la SIDE como del domicilio particular de Cañiza. Cuando lo detuvieron, Castillo tenía encima una pistola 9 milímetros –de uso prohibido–, otra pistola calibre 38, dos granadas, documentación falsa a nombre de dos personas distintas y obviamente con su fotografía. Conducía una camioneta Toyota robada y usaba patentes del Congreso Nacional y, por las dudas, tenía en reserva otras patentes de la Legislatura bonaerense.

> **Inteligencia:** *"Puedo afirmar que Carlos Castillo no figura ni figuró ni como personal ni como inorgánico de la SIDE. Aquí no cobra", dijo De Santibañes.*

Castillo estaba doblemente prófugo. Por un lado, intentó matar al intendente de Monte Caseros, Eduardo Galantini, en el marco de una polémica por la compra de un predio sobre el Río Paraná. Según denunció en su momento el intendente, Castillo, los dirigentes del gremio marítimo y otros carapintadas querían utilizar ese predio, que da a la Triple Frontera con Uruguay y Brasil, para operaciones de tráfico de armas y drogas. Castillo le tendió una trampa a Galantini, pero éste percibió la maniobra y la policía detuvo a uno de los cómplices del Indio, Alberto Gelvez, quien contó que Castillo lo contrató para manejar la camioneta en la emboscada destinada a matar al intendente. El Indio estaba prófugo también en otra causa radicada en La Plata por asociación ilícita, abuso de arma, robo, falsificación de documento, intento de hurto y tenencia de armas de guerra.

En la foto distribuida ayer aparece una persona muy parecida a Castillo actuando como guardaespaldas de De la Rúa. Fue tomada por la agencia DYN el 24 de febrero, fecha en la que obviamente El Indio también estaba prófugo. No se puede afirmar categóricamente que sea Castillo ya que se lo ve con cabello castaño, en tanto que el detenido tiene bastantes canas. Sin embargo, la similitud es notoria. Según los hombres de Rico, sujefe se dio cuenta que El Indio estaba actuando como custodio del Presidente cuando lo vio en un noticiero de televisión saliendo de la AFIP. De inmediato le pidió a sus colaboradores que busquen una foto de ese momento.

En diálogo con **Página/12**, el titular de la SIDE aseguró que "nosotros no hacemos la custodia del Presidente, que está a cargo de la Policía Federal. Hemos chequeado en todos nuestros registros y puedo afirmar que Carlos Castillo no figura ni como personal ni como inorgánico de la SIDE. Aquí no cobra. No figura ni figuró, ni con este gobierno ni con el anterior".

En Paraná nadie sabía para quién operaba. Hacía casi un mes que estaba, se cambió dos veces de hotel, vivió en casa de un ex comisario, pero nunca quedó claro para quién estaba trabajando y qué hacía.

Es cuanto menos pintoresco que Rico denuncie a Castillo, quien fue uno de sus hombres dilectos desde Semana Santa. Lo acompañó en las rebeliones carapintadas y en 1991 incluso fue capturado con un arsenal a dos cuadras de la quinta presidencial de Olivos. Las armas –se dice– eran en verdad del Modín. Castillo fue a la cárcel tres años y cuando salió lo ubicaron en un cómodo despacho del Congreso Nacional, con el título de interventor del Modín en Río Negro. Según él mismo sostiene, fue la persona que recibió el dinero con el que Eduardo Duhalde le habría pagado a Rico sus votos para conseguir la reforma de la Constitución Bonaerense y la reelección. Era, por entonces, casi uno de los hombres más fieles del jefe carapintada.



De la Rúa el 24 de febrero, luego de su visita a la AFIP. En el círculo, el presunto Castillo según Rico.

Claves

- **Página/12** publicó ayer que el carapintada multifunción había sido detenido en Entre Ríos.
- El encargado bonaerense de Seguridad, Aldo Rico, dijo que su viejo amigo "El Indio" Castillo es ahora un empleado de la SIDE.
- Afirmó que es Castillo el que cubre las espaldas de De la Rúa según lo mostraría una foto del 24 de febrero último.
- El jefe de la SIDE dijo a este diario que Castillo no fue ni es personal del organismo en ninguna categoría.
- El escándalo se interpone, así, en las relaciones entre el gobierno nacional y la administración bonaerense de Carlos Ruckauf.
- De la Rúa y el gobernador deberán zanjar ahora los datos diferentes que aseguran manejar sus íntimos colaboradores Rico y De Santibañes.

La historia negra, foto a foto

Varias fotos ligan a Carlos "El Indio" Castillo con los momentos más negros de los últimos 30 años. La primera es de 1974, donde aparece cuerpo a tierra y rodeado de matones sindicales durante la Masacre de Ezeiza. Castillo era por esos tiempos militante de la ultraderechista Concentración Nacional Universitaria (CNU), desde donde se unió a la Triple A. Un año más tarde, según el relato de Lilian Rodríguez, viuda de Eduardo Fromigué, fue uno de los integrantes de la banda de Aníbal Gordon que asesinó a su esposo y a otras dos personas –Juan Carlos Acosta y Graciela Chej Muse– en Florencio Varela.

Una segunda foto sirvió para que Pablo Díaz, el único sobreviviente de la llamada "Noche de los Lápices", lo reconociera como jefe de la patota que en 1977 secuestró en La Plata a los estudiantes secundarios asesinados por reclamar por el boleto estudiantil. Otros ex desaparecidos lo señalaron también como torturador en el Pozo de Banfield.

Las de su prontuario policial dan cuenta de un rosario de acusaciones por delitos cometidos desde los últimos años de la dictadura hasta hoy: hurto, robo, asociación ilícita, lesiones leves, lesiones calificadas, abuso de armas. En 1982 fue acusado de robo y dictaron su prisión preventiva. En el 84 volvió a ser detenido por el intento de secuestro extorsivo de un empresario, también en La Plata, la ciudad donde vive en varias casas que le sirven como aguantadero.

Su imagen también quedó en el archivo de los levantamientos carapintadas, cuando fue uno de los civiles que apoyaron a Aldo Rico desde la primera hora. En su círculo íntimo –y no sin un dejo malicioso– Castillo suele contar siempre la misma anécdota: la de cómo, cuando el ex teniente coronel estaba todavía en Monte Caseros "sin un peso", se las arreglaba para robar cubiertas destinadas al embetunado. En 1991 fue preso por un arsenal descubierto a pocas cuadras de la residencia presidencial de Olivos, donde se guardaban armas y explosivos que los investigadores vincularon al Modín de Rico. Y hace cinco años, cuando baleó a unos muchachos que escuchaban música bajo su ventana, lo vieron escapar en un Fiat con chapa del Congreso Nacional. La patente le había sido otorgada al ex diputado carapintada Emilio Morello; ya eran los tiempos en que Castillo, tras cumplir su condena por el arsenal de Olivos, había vuelto al partido de Rico como uno de los hombres de mayor confianza del actual ministro de Seguridad Bonaerense.

Todavía no está claro, que el personaje que aparece detrás de De la Rúa en la foto que ayer distribuyó Rico sea efectivamente él. Como sea, el ministro de Seguridad manifestó no tener dudas. "El pelo es distinto, es cierto, de otro color, con otro corte y más abundante. Pero Rico está absolutamente seguro de que se trata de Castillo", dijeron ayer sus voceros. Y el Ministro, bien pudieron agregar, lo conoce bien.

A Granillo Ocampo le bajaron el pulgar

Por A. H. M.

"Es muy preocupante la situación de la Capital Federal. En todas las provincias hemos sacado un buen porcentaje de votos. En cambio, aquí seguimos cayendo, y cada vez más. Hay que evitar el papelón y retirar al candidato para apoyar a la única fórmula que le puede ganar a (Aníbal) Ibarra." Palabras más, palabras menos, ése fue el discurso del gobernador santiagueño Carlos Juárez en la reunión de gobernadores justicialistas sugiriendo pedirle a Raúl Granillo Ocampo la renuncia a su postulación para apoyar a la fórmula Domingo Cavallo-Gustavo Beliz. El pedido no fue bien recibido por Carlos Menem, quien, en inferioridad numérica, tuvo que ceder y permitir que su hermano Eduardo y el senador mendocino Eduardo Bauzá se encargaran de comunicarle la postura de los mandatarios provinciales a su ex ministro de Justicia. En una reunión en la que se analizaron diversos temas, la elección porteña del 7 de mayo no pudo quedar afuera. Mientras, Carlos "Lole" Reutemann explicó en forma detallada su apoyo a la fórmula de Encuentro por la Ciudad. "Siempre tuve buena relación con Cavallo, y Gustavo es peronista; tengamos diferencias o no, con él, Gustavo siempre reivindica su condición de peronista, y nosotros no estamos en condiciones de seguir perdiendo en la Capital", cuentan que dijo el gobernador santafesino. Luego, el puntano Adolfo Rodríguez Saá y Juárez evaluaron que "lo mejor sería bajar al candidato y que nuestra lista de legisladores lleve la boleta de Cavallo". Según gente de confianza de Carlos Menem, el ex presidente "no dijo ni que sí, ni que no", y por esa razón los integrantes del Consejo le encargaron a Eduardo Menem y a Bauzá que concretaran una reunión con Granillo para la noche; luego del encuentro que los gobernadores sostendrían horas más tarde con Fernando de la Rúa. Bauzá lo citó a Granillo a su despacho y allí le trasmitió el pedido, aunque, para buscar un apoyo y algún interlocutor que confirmara sus dichos, el senador mendocino reclamó la presencia de un gobernador, pero la larga reunión con De la Rúa impidió que alguno se trasladara hasta el Congreso. Granillo dejó el despacho, mudo, y hasta el cierre de esta edición se especulaba con la posibilidad de que algunos gobernadores hablaran por teléfono con él y le recomendaran dar un paso al costado.

DE LA RUA

Total,

Por Fernando Cibeira y Adrián H. Mouján

"Ustedes me están diciendo que sus provincias están en emergencia y la Nación incluye a todas las provincias, ¿por qué no votan la emergencia económica en el Congreso, entonces?", planteó el presidente Fernando de la Rúa ayer, en un momento de la reunión con los gobernadores justicialistas. Unidos por las penurias económicas de la Nación y de las provincias, entonces, el Gobierno consiguió que los catorce gobernadores justicialistas coincidan en las bondades de alcanzar un "compromiso social" para asegurar normas comunes en la distribución de la asistencia. Los caciques peronistas tuvieron la posibilidad de ser oídos y advirtieron sobre los riesgos de conflictos sociales si se cortaban los planes. Así que cada uno tuvo lo suyo, por lo que a la salida todos calificaron el encuentro como "muy positivo".

Nadie se le tiró al cuello a la ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, ni hubo insultos para el de Trabajo, Alberto Flamarique. En tono cordial, los gobernadores plantearon sus quejas en tres puntos: la continuidad de los planes Trabajar, la necesidad de coordinar la ayuda social y la distribución de los créditos internacionales para atender las situaciones de emergencia. De la Rúa les respondió con el ofrecimiento de diagramar juntos la asistencia.

El encuentro empezó a las 18.15 en Gobierno. El primer justicialista en hablar fue el santacruceño Néstor Kirchner, que se plantó claramente en una actitud diferenciadora del resto. Explicó que nunca había recibido un llamado de Fernández Meijide ni del ministro de Economía, José Luis Machinea, desde que asumieron y que en su provincia sólo habían recibido ayuda de ATN las tres intendencias que pertenecen a la Alianza.

Los funcionarios del Gobierno –Fernández Meijide, Flamarique y José Luis Machinea– respondieron lo que sería la constante de la reunión: el feroz recorte de la asistencia que se pautada en el Presupuesto 2000 que dejó en alrededor de un tercio de su monto los planes que se venían entregando hasta el año pasado. La solución del Gobierno –hasta que llegue la reactivación que volvió a anunciar el titular de Hacienda– es gastar mejor y con mayor transparencia, por lo que a los gobernadores les conviene firmar el "Compromiso Social" que, entre otros puntos, propone:

◆ Un padrón único de beneficiarios: que evitará la posibilidad de superposición o fraude en el manejo de los beneficios.

◆ Transparencia absoluta: una base de datos con la información de compras y licitaciones a fin de asegurar el máximo rendimiento de los recursos.

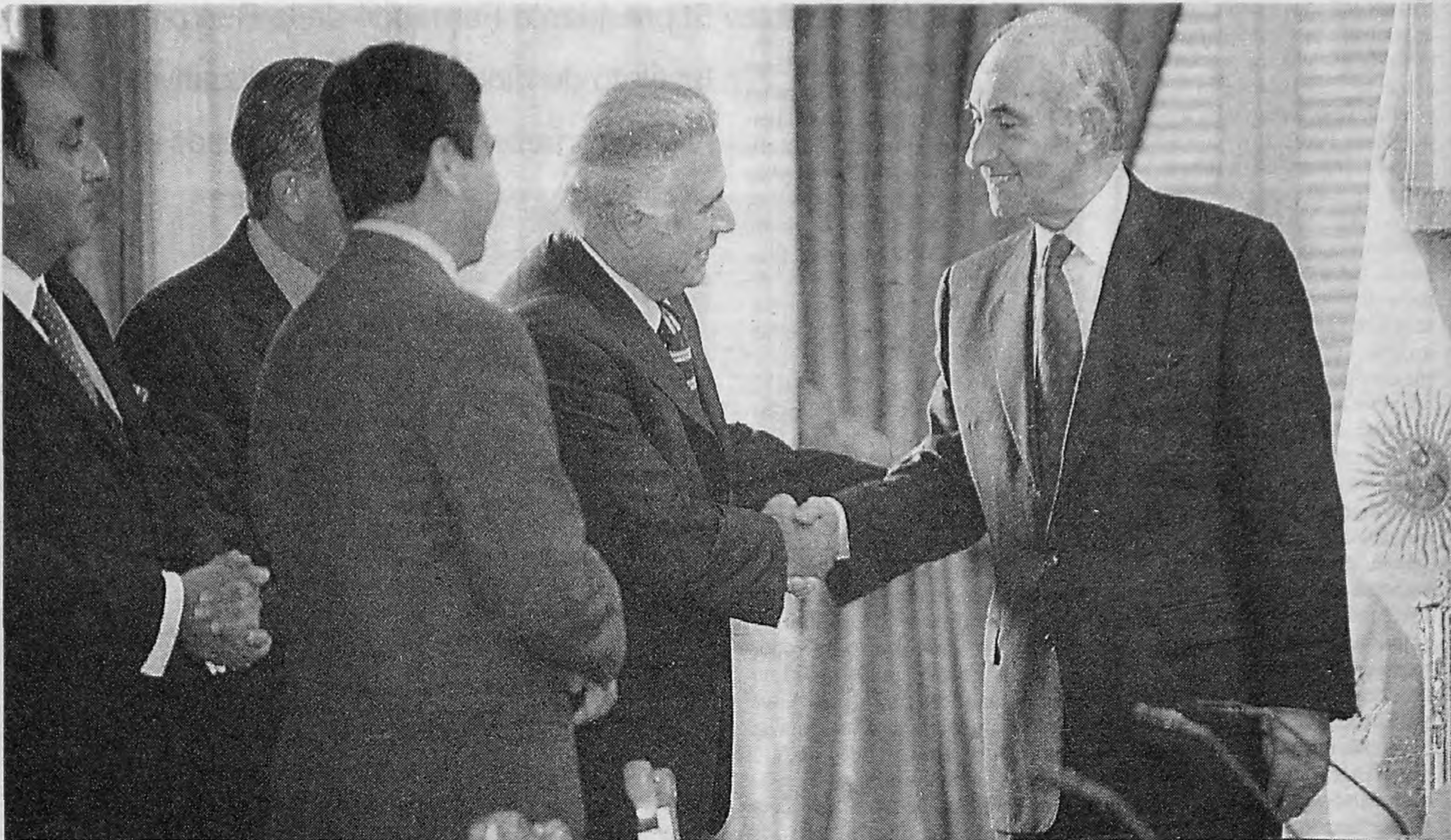
◆ Pacto Federal Educativo: sancionar uno nuevo.

El "Compromiso" estará incluido dentro del Plan Integral contra la Pobreza que Fernández Meijide anunciaría hoy en la reunión de gabinete. Este plan llega con algún retraso y su demora había provocado un runrún de críticas contra la ministra, a quien en Gobierno le piden un mayor protagonismo para que la política social contrarreste

ACORDO UN "COMPROMISO SOCIAL" CON LOS GOBERNADORES DEL PJ

para pelearse siempre hay tiempo

Se esperaba un ataque frontal contra Machinea, Fernández Meijide y Flamarique, que estuvieron en la reunión. Pero, más allá de las advertencias de los peronistas acerca de un estallido social, el trato fue amigable. Graciela presenta hoy su Plan Integral contra la Pobreza.


TELAM

Fernando de la Rúa recibe el saludo del gobernador José Manuel de la Sota, quien no estuvo en la reunión matutina con Menem.

las exigencias planteadas por el ajuste económico.

Luego de Kirchner habló Carlos Ruckauf. Papel en mano, Ruckauf aclaró que Kirchner no había estado en la reunión de la mañana en la que los gobernadores justicialistas consensuaron lo que reclamarían en la Rosada. Fiel a su papel del más delarruista dentro los peronistas, Ruckauf explicó su convencimiento de establecer un "paraguas político" en la discusión social. "Porque si al Gobierno nacional le va bien a las provincias nos irá bien, si al Gobierno le va mal a las provincias también", razonó.

Con todo, Ruckauf advirtió sobre los problemas que podría acarrear la discontinuidad de los planes Trabajar. Concretamente, dijo que la conclusión de los gobernadores era que habría "conflictos sociales". El salteño Juan Carlos Romero le ponderó a De la Rúa el compromiso social que les planteaba pero le explicó que se les había muy difícil mantener en paz sus provincias porque cada vez que llamaban a uno de sus ministros le respondían que no tenían plata para darles.

Ruckauf y el cordobés José Manuel de la Sota se fueron 20 minutos antes de que terminara el encuentro aduciendo una reunión. El santafesino Carlos Reutemann se quedó hasta el final, pero luego no participó de la conferencia de prensa. Es que los tres eran mirados por sus pares con recelo por el papel de interlocutores privilegiados que les había otorgado De la Rúa. Ayer los otros gobernadores pudieron dejar en claro que entre ellos no había representantes y que todos exigían un trato igualitario.

Así, en la sala de conferencias de la Rosada, De la Rúa y su gabinete compartieron el escenario con Kirchner, el puntano Adolfo Rodríguez Saá o el pampeano Rubén Marín, que parecían contentos por la situación. Cuando habían salido todos, un ministro aseguraba que la reunión no había tenido la pólvora prometida. "En términos políticos, diría que ellos están discutiendo su liderazgo y ver quién toma la posta de la protesta", decía.

LOS GOBERNADORES JUSTICIALISTAS SIGUEN LIMITANDO EL PODER DE MENEM

Ya no queda nada del amor de ayer

Por A.H.M.

El peronismo tendrá a partir de ahora una conducción colegiada en la que el ex presidente Carlos Menem verá acotado su margen de maniobra, ya que los gobernadores se convertirán en los interlocutores institucionales y políticos del gobierno nacional. La conducción colegiada estará integrada por Carlos Menem, los gobernadores, los jefes de distrito, entre ellos Eduardo Duhalde, y los titulares de los bloques, Augusto Alasino y Humberto Roggero y debutará el 3 de abril en otra reunión de Consejo. La decisión se tomó en una reunión realizada ayer entre Menem y once de los catorce gobernadores peronistas. Sólo faltaron el de Córdoba, el de Santa Cruz y el de Tierra del Fuego.


Rafael Yohai

Menem parece solo, aunque estuvo rodeado por once gobernadores.
Pero lo cierto es que sus compañeros insisten en aislarlo cada vez más.

Los gobernadores iniciaron un largo lunes reuniéndose con el ex presidente Menem en la sede del Consejo Nacional del Partido Justicialista (PJ). El cónclave buscaba unificar el discurso opositor y establecer una postura de igualdad entre todos los mandatarios para achicar la diferencia que Carlos Ruckauf, Carlos "Lole" Reutemann y José Manuel de la Sota le llevan al resto en la carrera presidencial. Tanto el bonaerense como el santafesino dijeron "presente". El cordobés, en cambio, debió faltar para afrontar de cuerpo presente la protesta de los trabajadores estatales de su provincia reforzados por la presencia del secretario general de la CGT rebelde, Hugo Moyano.

Junto a Reutemann y Ruckauf se ubicaron los gobernadores que integran el Frente Federal Solidario: Adolfo Rodríguez Saá, de San Luis; Angel Maza, de La Rioja; Julio Miranda, de Tucumán; Juan Carlos Romero, de Salta; Carlos Juárez, de Santiago del Estero; Eduardo Fellner, de Jujuy; Carlos Rovira, de Misiones y Gildo Insfran, de Formosa. Por el lado del menemismo se ubicaron el gobernador pampeano Rubén Marín, los senadores Eduardo Bauzá y Eduardo Menem, y el diputado César Arias. Además de De la Sota, hubo dos gobernadores ausentes por motivos bien diferentes. El fueguino Carlos Manfredotti debió permanecer en su provincia ya que la Legislatura trataba una ley de emergencia económica. El santacruceño Néstor Kirchner prefirió desairar nuevamente a Carlos Menem, ya que por la tarde sí se trasladó a la Casa Rosada para hacerle escuchar sus quejas a De la Rúa.

Por entusiasta consenso de todos los asistentes, el PJ resolvió apuntar sus cañones a los dos ministros del Frepaso, Graciela Fernández Meijide, de Desarrollo Social, y Alberto Flamarique, de Trabajo, a quienes en un posterior encuentro con Fernando de la Rúa acusaron de "manipular políticamente" los planes sociales (ver nota aparte).

Las quejas de los mandatarios provinciales se centraron en la gestión del gobierno aliancista pero haciendo blanco en Fernández Meijide y Flamarique. "Estamos en manos de improvisados, en mi provincia tengo 11 mil evacuados y Graciela llegó con cinco mil bolsas de ayuda, cuando yo le dije una semana antes, la cantidad que tenía", se quejó el veterano Carlos Juárez. Detrás de él se hizo escuchar el formoseño Insfran, que dijo que "está designando coordinadores de los planes sociales en todas las provincias, y los tipos son de la Alianza y además le reparten todo el dinero a los intendentes de la Alianza o lo que es peor me puentean y hablan con los intendentes del partido", a lo que el salteño Romero agregó: "Estoy de acuerdo en que debe haber auditores del gobierno nacional, pero no pueden ser estos comisarios políticos los que decidan a quién hay que darle la plata y cuánto hay que darle". El bonaerense Ruckauf eligió otra víctima: el titular de Educación Juan José Llach, a quien acusó de "no girar los fondos para pagar el aumento docente. Tuve que sacar la plata del presupuesto de la provincia". Como resultado de esta catarsis colectiva, acordaron que por la noche le reclamarían a De la Rúa "la descentralización de los planes sociales del área de Desarrollo Social, y la definición de los planes Trabajar".

Al finalizar el encuentro, Romero, Reutemann y Juárez le reclamaron a Menem una reunión urgente con Granillo Ocampo para obligarlo a dejar la candidatura. Ante el silencio del riojano, Eduardo Bauzá y Eduardo Menem citaron a Granillo Ocampo quien, hasta el cierre de esta edición, resistía en su lugar, aunque con un respaldo escasísimo, ya que a la hora del reclamo de los gobernadores, Menem sólo hizo silencio.

OPINION

Por Eduardo Aliverti

¿Se puede o no?

Las relaciones con Brasil –salvo en lo futbolístico– no figuran entre los temas que apasionan a la sociedad (tanto como ocurre con los negocios con el resto del mundo en general, sean comerciales o políticos). Pero... Los problemas domésticos tienen una magnitud capaz de haber llevado a las mayorías a encerrarse cada vez más en su propia aldea. Sin embargo, nada de eso significa que las relaciones externas no ofrezcan, a veces, ejemplos mucho mejores que los "locales" para entender lo que ocurre con la globalidad política. Y para detectar muchas de sus falacias, como ahora empezó a suceder.

Siempre se dijo que la dirigencia brasileña –entendiéndose por ello no sólo a sus líderes políticos sino, y sobre todo, a sus actores empresariales– dispone de una mentalidad productiva de la que la Argentina carece. Aquello de que Brasil sí tiene una burguesía industrial y sí sabe defender sus intereses nacionales, más allá de que en la distribución de la riqueza generada sean peores que los argentinos (y que el conjunto del planeta, vale agregar, porque no hay país socialmente más inequitativo). Cierta o no esa observación sobre las políticas de Estado y las conductas dirigenciales del vecino, el tema volvió con toda la furia a partir del éxodo industrial vernáculo. Obvio: se aprovechan las notables ventajas de inversión y desarrollo ofrecidas tras la frontera, que en el caso de algunas empresas locales llegan a ser la única opción de subsistencia. O se van, o quiebran.

La magnitud de ese exilio productivo alcanzó el punto de que al Gobierno argentino se le encienda la luz anaranjada. Por dos razones: la desinversión y el desempleo que genera, y la afectación de la dichosa imagen que tanto lo preocupa. Entonces, acaba de llegar la reacción. Para algunas empresas en particular y para otras en general –porque tenían decidido irse o ya lo estaban pensando– aparecieron: eximición de impuestos, apoyo en obras de infraestructura; subsidio para tomar empleados; más tiempo para pagar el IVA; reducción de cargas previsionales. Y sigue la lista.

Pero, ¿cómo? ¿Entonces se puede? ¿No era que no hay un peso para nada hasta que el país achique su déficit y vuelvan las inversiones? ¿No era que se había terminado el dirigismo? ¿No era que las políticas proteccionistas son cosas de un pasado que ya no vuelve?

Habrá que ver si esta novedad es generalizada o si sólo alcanza a algunos grandes grupos y empresas. Pero, por lo pronto, queda claro que, cuando hay voluntad política, aparece la plata que "no existe". Y que no es cierto que el manual del neoliberalismo sea intocable. Y que sería fantástico no esperar a lo que hace el vecino para darse cuenta.

La caridad de los empresarios empieza a llegar a la educación

Por Nora Veiras

El presidente Fernando de la Rúa presentó ayer en sociedad el Instituto de Financiamiento Educativo. Cuarenta empresas de primer nivel aportaron 5 millones de pesos en total para apoyar a escuelas.

El Salón Blanco de la Casa Rosada fue el escenario que el Gobierno eligió para lanzar el Instituto de Financiamiento Educativo. Un *mix* donde el Estado pondrá un peso por cada peso que aporten las empresas *a las que les interesa el país* para apoyar proyectos, "prioritariamente en escuelas carenciadas". "La educación es vista como ese asunto importante que tiene que resolver el Estado. Ahora debe empezar a ser un asunto de todos", dijo el presidente Fernando de la Rúa al presentar en sociedad el IFE. A juzgar por los 5 millones de pesos que comprometieron 40 firmas de primer nivel –*grosso modo* 120 mil pesos cada una–, más que para promover la equidad el proyecto servirá para reforzar la caridad.

El acto se transformó en una oportunidad para que el ministro de Educación, Juan José Llach, recibiera el respaldo implícito de De la Rúa ante la versión sobre las quejas por los escasos resultados de la gestión del ex viceministro de Domingo Cavallo al frente de la Educación aliancista. Luego de recordar una puja entre Sarmiento y Mitre por la distribución de fondos para educación, De la Rúa dijo que "siempre el problema ha sido la carencia y la carencia nos obliga a crear este Instituto de Financiamiento Educativo. Quiero felicitar al ministro no sólo por la administración de las carencias sino por el trabajo para mejorar la calidad educativa". Llach suspiró aliviado y luego en rueda de prensa calificó como "increíble" la versión.

"Este es un punto de partida para lograr un mayor compromiso de la sociedad con la educación. Compromiso no sólo de las empresas, sino que pensamos trabajar con las organizaciones no gubernamentales y también con las familias. Esto no reemplaza el compromiso del Estado, es un complemento imprescindible", dijo Llach parado en un estrado. Lo escuchaban con atención Eduardo Elsztain de Irsa, uno de los *holdings* aportantes; representantes del Grupo Exxel (Fargo, Freddo, Havanna, Mastercard, Musimundo, OCA y Supermercados Norte); Francisco Soldati, cuya empresa no figura entre las 40 que ya "comprometieron su apoyo". En la lista figuran también Arcor, Banco Galicia, BankBoston, Carrefour, Cencosud, Citibank, Coca Cola, Correo Argentino, Dupont, Establecimientos Las Marías, Fundación Bemberg, Fundación Bunge y Born, Fundación Luncheon Tickets, Grupo Fortabat, Grupo Planeta Argentina, Banco Roberts, Indra, La Caja, Laboratorios Bagó, Massalin Particulares, Microsoft, Nobleza Piccardo, Techint, Pan American Energy, Repsol-YPF, Roggio, Schering Plough, Grupo Liberman, Telecom, Telefónica, Unisys y Unitan.



DyN

Después de hablar, el ministro de Educación, Juan José Llach, recibió el apoyo de De la Rúa.
"Esto no reemplaza el compromiso del Estado, es un complemento imprescindible", dijo Llach.

La cantidad de proyectos que se podrán financiar mediante el IFE dependerá de la cantidad de recursos. Llach estimó que "se podría aspirar a apoyar unas 100 propuestas en el 2000. Y, estoy seguro de que cuando se empiecen a ver conseguiremos más recursos y así se formará un círculo virtuoso para promover más proyectos". Al costado del estrado lo escuchaba el directorio del IFE, integrado por Inés Aguerrondo (ex subsecretaria de Educación de la gestión de Susana Decibe); María Echart (Fiel), Ricardo Ferraro (miembro de los equipos técnicos del Frepaso); Guillermo Jaim Etcheverry (ex decano de Medicina de la UBA); Daniel Malcom (rector de la Universidad de San Martín) y Juan Carlos Tedesco (director de IipeUnesco). Tanto Llach como De la Rúa destacaron que todos trabajarán *ad honorem* excepto el director ejecutivo Roberto Cortés Conde.

La asignación de financiamiento será decidida por el directorio del Instituto sobre la base de criterios de calidad, innovación, viabilidad y eficiencia en el gasto y se dará prioridad a las escuelas de regiones o sectores carenciados. La gacetilla de prensa promete que "la información sobre los donantes y los destinatarios de los fondos estará a disposición del público". La implementación de microemprendimientos productivos, la capacitación de los docentes en informática para mejorar la calidad de los aprendizajes y propuestas para superar la repitencia y sobreedad con un esquema de escuela no graduada son algunos de los ejemplos de los proyectos en elaboración.

"Les pedimos a las empresas cuántos fondos podrían aportar. Algunos nos preguntan qué pueden dar, pero yo no quiero una economía del trueque. No quiero el viejo Plan Social que daba cosas, sino fomentar proyectos que tiendan al doble turno, a la capacitación, que refuercen la gestión institucional", dijo a **Página/12** Cortés Conde. Llach consideró que, en caso de que la propuesta lo requiera, a los docentes "se le podría hacer un contrato de obra para que reciban alguna remuneración extra por el mayor tiempo de trabajo dedicado, pero esto lo decidirán las provincias".

Montos: ***La recaudación del IFE está lejos de alcanzar para compensar el recorte de casi 100 millones de pesos que sufrió el presupuesto educativo.***

"Sería bueno que todos estos que están acá paguen los impuestos que les corresponde para que luego el Estado los redistribuya. Que no vengan sólo para aparecer en la foto y poner migajas", comentó en voz baja un funcionario radical, molesto con el espíritu de Estado subsidiario que sobrevoló en la ceremonia. El IFE, en el mejor de los casos, será una forma de aglutinar la ayuda social que muchas de las grandes empresas realizan por cuenta propia. Sin embargo, los montos que manejan están muy lejos de servir, por lo menos, para compensar el recorte de casi 100 millones de pesos que sufrió este año el presupuesto educativo.

DESPUES DE 37 AÑOS DE PACIENTE ESPERA

Un radical gobernó La Rioja

Ayer fue un día especial porque el gobernador Maza, el vice Beder Herrera y su segundo en la Legislatura, Rolando Busto, viajaron, y el radical Rubén Cejas Mariño asumió en forma interina.

Por Felipe Yapur

La posibilidad siempre existió, pero parecía muy difícil que se concretara. Ayer, por esas cosas de la sucesión constitucional y tras 37 años, La Rioja tuvo, al menos durante 24 horas, un gobernador radical. La razón que permitió que el diputado Rubén Cejas Mariño ocupara la poltrona que obtuvo el justicialismo en las elecciones de 1999 es muy simple: con el gobernador Angel Maza, el vice Luis Beder Herrera y su segundo en la Legislatura, Rolando Busto en Buenos Aires, el aliancista –quien ostenta el cargo de vicepresidente segundo de la Cámara– tuvo que administrar la provincia natal de Carlos Saúl Menem: "Fue un día tranquilo, sólo firmé un par de decretos y nada más", dijo el gobernador interino a *Página/12*.

La reunión de gobernadores justicialistas con Menem primero, y con el presidente Fernando de la Rúa después, alejó de las tierras del caudillo Angel Vicente Peñaloza al primer mandatario y sus principales colaboradores. Cejas Mariño, de familia radical "de toda la vida", aseguró a este diario que fue más blanco de bromas que de felicitaciones y que no tuvo mucho trabajo. Por si acaso, dice que prefirió no utilizar el despacho del gobernador "porque me pareció una falta de respeto porque los riojanos eligieron a Maza para que condujera la provincia. Yo sólo cumplo con el mandato de la Constitución".

La gobernación interina de Cejas Mariño no es una simple casualidad. La llegada al gobierno nacional de Fernando de la Rúa hizo que el peronismo riojano evaluara como oportuno colocar entre las autoridades de la Legislatura unicameral a un diputado del mismo signo del Presidente.

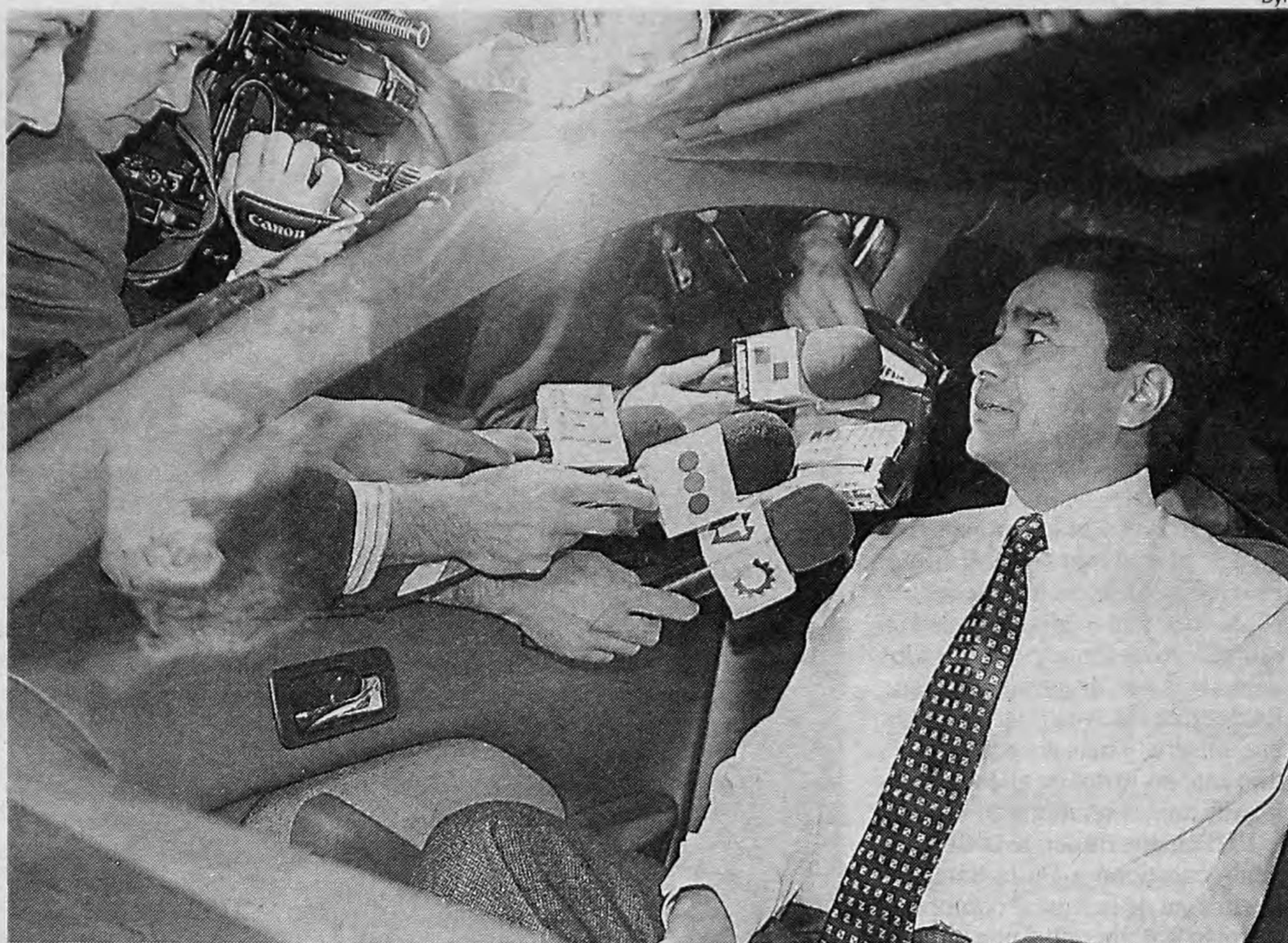
La estrategia no es alocada, sobre todo si se tiene en cuenta que serán permanentes las negociaciones entre la Nación y la provincia en torno de los recursos necesarios para llevar adelante la administración local.

El aliancista dice que no lo sorprendió tener que conducir la provincia, porque "alguna experiencia tengo". La experiencia a la que se refiere el legislador es la de haber sido intendente de Peñaloza –una localidad ubicada a 140 kilómetros de la capital riojana– entre 1978 y 1981. Cargo que con el tiempo le redituó una jubilación de 4400 pesos: "Es por ello que no cobro mi dieta de legislador", se justifica antes de afirmar que el paso por la administración pública es un mal recuerdo: "Fui intendente durante la dictadura y, sin duda, fue un error o un pecado de juventud fruto de la inexperiencia. Tenía 25 años y recién me había recibido de médico. Yo no sabía nada y además en nuestra provincia poco se sintieron los efectos de la dictadura", dice sin acordarse de los asesinatos en 1976 del obispo Enrique Angelelli y los sacerdotes Carlos de Dios Murias y Gabriel Longeville.

Pero para disipar alguna duda, Mariño recuerda que es un radical de pura cepa: "Mi padre fue ministro del gobernador Emilio Torres Brizuela, durante la presidencia de (Arturo) Frondizi". Lo cierto es que Cejas Mariño se sentó, al menos por unas horas, en el sillón en que los radicales no asientan sus posaderas desde la presidencia de Arturo Illia, cuando en los comicios de julio de 1963 el radical Juan José Del Camino triunfó en virtud de la proscripción que sufría el justicialismo. Desde ese entonces, y cada vez que hubo elecciones, la provincia siempre la condujo el PJ.

El día de Cejas Mariño como gobernador interino fue, según sus propias palabras, "una jornada tranquila". El mandatario interino firmó dos decretos, uno declarando de interés provincial la implementación de un programa especial de trabajo en beneficio de veteranos de Malvinas y otro promulgando una ley de la Legislatura que declaró la Emergencia Meteorológica en las zonas inundadas en el interior de la provincia.

"Firmé los decretos y me fui hasta mi hábitat natural: la Legislatura. Me pareció una falta de respeto utilizar el despacho del gobernador", dijo antes de confirmar que no le disgustaría competir en el 2003 por la gobernación que siempre ostentó el justicialismo.



DyN

El gobernador Angel Maza viajó a Buenos Aires para reunirse con Carlos Menem y Fernando de la Rúa.
Por si acaso, el radical Rubén Cejas Mariño prefirió no utilizar el despacho del viajero.

DENUNCIAN AL DEFENSOR GENERAL

"Cuatro preguntas tontas"

"...a los testigos, cuatro preguntas tontas y en los alegatos, cuatro pavadas, total vienen todos condenados." Estas serían las indicaciones para los juicios orales que da el defensor general de la Nación, Miguel Angel Romero, a sus subordinados, según declaró ayer el defensor oficial, Hilario Lagos.

Lo hizo ante la fiscalía federal a cargo de Jorge Dahl Rocha y el miércoles concurrirá a la comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados que tratará la acusación contra el funcionario. Lagos denunció que Romero "carece de idoneidad" para desempeñar el cargo y, por otra parte, produjo designaciones de defensores oficiales "apartándose de los textos legales". El jueves pasado, el juez federal Claudio Bonadío presentó un segundo pedido de juicio político contra Romero, pero el funcionario replicó un día más tarde con una denuncia contra Bonadío por "entorpecer" sus tareas.

El defensor argumentó que el magistrado se negó a facilitarle copias de una causa en trámite en su juzgado en la que aparece involucrado el ex titular del Consejo del Menor y la Familia, Atilio Alvarez, que hoy es el defensor oficial de menores. Bonadío se negó a darle copias porque Romero no era parte en el caso.

Tribunal de honor

El jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, decidió conformar un tribunal de honor para analizar la expulsión del Círculo Militar de su antecesor, Martín Balza, fundada en "presuntas incompatibilidades de funciones". Tal como había pedido Balza, el tribunal analizará si el titular de la entidad militar, Ramón Díaz Bessone, incurrió en "faltas de honor" al decidir echarlo. Aunque el desplazamiento se debió a que Balza cumplía funciones en una fundación militar, la medida según reconocen voceros castrenses, "obedecía a la posición adoptada por el ex jefe del Ejército sobre la pasada represión ilegal".

Melchor en Diputados

El titular de la Anses, Melchor Posse, visitará hoy la Comisión de Previsión y Seguridad Social de la Cámara de Diputados. Ese cuerpo lo interrogará sobre la distribución de los recursos de jubilaciones –incluidas las de privilegio– y pensiones. Ayer, un informe de Radio Mitre reveló que algunos funcionarios actuales perciben jubilaciones especiales: Eduardo Deleville, secretario de Hacienda del Gobierno de la ciudad, cobraría cerca de 3500 pesos y el diputado Lorenzo Pepe cobra desde 1977 cerca de 4400. Nicolás Gallo, ministro de Obras Públicas, recibía montos similares hasta diciembre.



Moyano cargó en Córdoba contra el gobierno de José Manuel de la Sota

El jefe de la CGT rebelde fue orador en un acto contra el plan privatizador que llevan adelante el gobernador justicialista José Manuel de la Sota y el intendente liberal Germán Kammerath.

Hugo Moyano no dejó pasar muchos días para mostrar el perfil que le imprimirá a su gestión en la CGT. El sindicalista desembarcó ayer en Córdoba y ante más de cinco mil manifestantes llamó a resistir el plan de privatización del justicialista José Manuel de la Sota. "Parece mentira que otra vez un gobierno supuestamente peronista se haya vuelto ultraliberal y quiera vender todo el patrimonio del país", atizó.

Moyano habló en un acto organizado por los gremios estatales y municipales de la provincia en rechazo al paquete de leyes de reforma del Estado provincial –que contempla la privatización de la empresa de energía Epec, el Banco de Córdoba y las salas de juegos–, la megaordenanza de transformación del municipio y el gerenciamiento de las prestaciones del Instituto Provincial de Atención Médica.

"No nos van a engrupir que con esta privatización les va a dar a los habitantes de Córdoba una mejora. Es mentira, esto va a traer más hambre, miseria y más desocupación", dijo ante los gritos de aliento de los manifestantes reunidos en la calle.

El flamante titular de la CGT rebelde cuestionó a De la Sota y al intendente de la capital cordobesa, Germán Kammerath. Sobre el mandatario provincial dijo que "alguna vez enarboló las banderas de Perón y Eva Perón y de la justicia social", pero que "ahora es más liberal que los ultraliberales". Sobre el ex titular de la UCeDé cordobesa fue más escueto. "No hablo del intendente porque ya sabemos que es más gorila que los gorilas", dijo.

Junto con la movilización, que marcó el debut de Moyano al frente de la CGT, los trabajadores municipales protagonizaron un paro de actividades con alto acatamiento contra una ordenanza que establece la tercerización de numerosas actividades de la comuna. El gremio del sector dice que esas medidas van a "precarizar" sus empleos, mientras que Kammerath asegura que fueron quitados los artículos que habían sido cuestionados por el sindicato y ratificó la estabilidad de los empleados de la comuna.

Moyano retornará hoy a la Capital para disertar en el Aula Magna de la Facultad de Derecho sobre la reforma laboral. El encuentro de esta tarde es organizado por la Juventud Universitaria Peronista y contará en el panel con el abogado laboralista Héctor Recalde y los asesores legales de la Cámara de Comercio, Carlos Echezarreta, y de empresas, Juan Fernández Humble.

Por otro lado, la conducción de la CGT acuerdista, encabezada por Rodolfo Daer, se reunió ayer para fijar la actitud que asumirá mañana, cuando se presente ante la Comisión de Legislación Laboral del Senado para defender el proyecto de reforma laboral, cuyo texto fue consensuado con el ministro de Trabajo, Alberto Flamarique.

Los caciques gremiales también avanzaron en la organización del Comité Central Confederal de este viernes, el paso previo al congreso donde el sector sindical oficialista renovará sus autoridades. Para demostrar la fortaleza de este sector, se piensa instalar una pantalla gigante que irá dando los nombres de los congresales presentes y a qué gremios pertenecen. Por otra parte, se aguarda un encuentro en las próximas horas con el ministro de Economía, José Luis Machinea, para hablar de políticas laborales y económicas.

DyN



El acto de Córdoba de ayer mostró el perfil que dará Hugo Moyano a su liderazgo en la CGT rebelde.
La concentración fue masiva, junto con un paro de trabajadores municipales que tuvo alto acatamiento.

DyN



Hagelin fue indemnizado

El padre de Dagmar Hagelin, la adolescente sueca desaparecida en la ESMA, afirmó que el monto que percibirá del Estado argentino en resarcimiento por el asesinato de su hija "no es una indemnización VIP". "No hay ningún tratamiento de privilegio que me haya hecho el Gobierno porque lo que se ha hecho es cumplir con una sentencia de los tribunales argentinos", explicó Ragnar Hagelin al salir de una entrevista con el presidente Fernando de la Rúa. Aunque el padre de la joven secuestrada por Alfredo Astiz no quiso precisar la suma que recibirá por daño moral, fuentes oficiales informaron que se trataría de 700 mil pesos. "No se ajustan a la realidad", replicó Hagelin, que al aceptar esta indemnización, renunció a la petición que había iniciado en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). El ciudadano sueco obtuvo el resarcimiento después de reunirse con el representante para Derechos Humanos de la Cancillería, Leandro Despuoy, y con el representante de la CIDH, Robert Goldman. A su vez, Hebe de Bonafini reafirmó su posición contraria a las indemnizaciones y criticó duramente a Hagelin al afirmar que "no quiere a su hija, quiere la plata".

Casa de la Memoria

El próximo viernes 24 de marzo se anunciará en Castelar la creación de la "Casa de la Memoria", un espacio en homenaje a los desaparecidos que se levantará en los terrenos donde funcionó la Mansión Seré, centro clandestino de detención de la Fuerza Aérea. La jornada se realizará en Blas Parera 180 y comenzará con una radio abierta. Continuará con una muestra fotográfica y un video-debate. El intendente Martín Sabbatella cerrará el acto a las 16, después de realizar un homenaje a las 300 personas que desaparecieron en Morón durante la última dictadura.

ALFONSIN CON GREMIOS AERONAUTICOS

"No a cielos abiertos"

El ex presidente Raúl Alfonsín rechazó hoy la política de "cielos abiertos" que propicia Estados Unidos y manifestó su apoyo a las organizaciones gremiales que representan a los trabajadores aeronáuticos, que quieren salvar a la empresa Aerolíneas Argentinas. "Rechazo totalmente la política de cielos abiertos suspendida por el gobierno nacional", dijo el ex presidente luego de recibir en el Comité Nacional de la UCR a los dirigentes gremiales.

El ex mandatario también dijo ver "con satisfacción que todos los gremios tengan la voluntad de salvar a Aerolíneas Argentinas porque salvar a la empresa es una necesidad nacional".

El gobierno de Carlos Menem firmó un acuerdo de cielos abiertos con Estados Unidos que fue suspendido en su aplicación por la administración de Fernando de la Rúa. La política de cielos abiertos desregula la entrada y salida de naves extranjeras.

Por su parte, la diputada nacional y titular de la Asociación Argentina de Aeronavegantes, Alicia Castro, también puntualizó que "los gremios rechazan la política de cielos abiertos". La legisladora del Frepaso y a su vez integrante de la conducción de la flamante CGT rebelde, tras manifestar su apoyo a la decisión gubernamental de suspenderla, sostuvo que "antes de hablar de reestatización, el gobierno español debe hacerse cargo de haber dejado al borde de la quiebra a la empresa".

DE SANTIBAÑES ORDENO LEVANTAR LA FILIAL LOCAL DE LA SIDE

Córdoba se queda sin servicios

Por Mónica Gutiérrez

Luego de varios escándalos por espiar jueces y políticos, la SIDE decidió levantar la oficina regional de Córdoba por cuestiones de ahorro. Varios agentes se quedaron sin trabajo y otros vienen a la Capital Federal.



Gonzálo Martínez

Fernando de Santibañes, el Señor Cinco de la Alianza, decidió cortar por lo sano.
Un dolor de cabeza menos después de las quejas de jueces y políticos.

El jefe máximo de la SIDE, Fernando de Santibañes, ordenó levantar la Delegación Córdoba de la SIDE. El ajuste presupuestario –por el que más de mil agentes quedaron fuera de la estructura de Inteligencia oficial– vino como anillo al dedo para resolver de una vez el maratón de escándalos que en Córdoba involucraron a la SIDE local y a la cúpula de Inteligencia del Tercer Cuerpo, en algunos momentos prácticamente indivisibles. Inteligencia interna, agencias de seguridad y escuchas clandestinas unieron a ambos organismos en una asociación poco clara. Tal como lo adelantara *Página/12* en su edición del 27 de febrero último, también la estructura de la Central de Reunión de Información del Tercer Cuerpo (CRI) quedó desarticulada al quedar cesantes los agentes civiles como una consecuencia directa del espionaje del que fueron objeto tanto la Justicia federal –que investiga la "verdad histórica" con relación a la última dictadura militar– como periodistas, políticos y gremialistas.

Si bien la desaparición de la oficina Córdoba forma parte de la desafectación de 1200 agentes de la SIDE, algunos de los que se desempeñaban en la delegación local fueron enviados de vuelta a la Capital Federal mientras que otros fueron directamente despedidos. El gobierno provincial fue notificado expresamente de la novedad en los últimos días; un funcionario cercano a José Manuel de la Sota reveló el agrado del gobernador por la noticia, ya que se sabían "permanentemente escuchados" por los espías de la SIDE. De la Sota ya había sido objeto directo del espionaje ilegal cuando la Justicia federal descubrió que un par de agentes del Ejército seguían de cerca sus pasos durante la campaña electoral.

Aquel episodio –que llegó a rozar a Jorge Miná, ex jefe de Inteligencia del Ejército, y que terminó en una causa penal que aún tramitan la jueza Cristina Garzón de Lascano y la fiscal Graciela López de Filoñuk– fue el primero de una serie de incidentes graves que terminaron decidiendo el final, al menos formal, de las estructuras de Inteligencia en la provincia.

Más tarde, López de Filoñuk promovería acción penal contra Horacio French, el titular de la SIDE cordobesa, después de descubrir que era propietario –a través de testaferros– de una agencia de seguridad privada, Mediterránea SRL. Pero, ya antes, French no la estaba pasando bien: Hugo Anzorreguy lo había desplazado de su cargo por permitir que la jueza Garzón de Lascano allanara las oficinas de la SIDE. Cuando se presentó a declarar en la causa, French se amparó en el "secreto profesional", argumentando que aún pertenece a las filas del organismo de Inteligencia. Las agencias de seguridad en Córdoba no son tantas ni tan independientes entre sí. Uno de estos negocios, MBM, estuvo bajo la mira desde que se supo que sus directores eran un tal Malberti, Maldonado (colaborador directo del ex titular del Tercer Cuerpo, Juan Manuel Llavar) y Néstor Baudano, uno de los militares imputados por espionaje ilegal que trabajaba para José Guillamondegui, ex jefe de la CRI.

> **Negocio:** *López de Filoñuk promovería acción penal contra el titular de la SIDE cordobesa, al descubrir que era propietario de una agencia privada.*

Pero no para todo eran una familia unida. De hecho, los agentes de la SIDE se cobraron viejos rencores cuando no informaron a sus parientes del Tercer Cuerpo que la Justicia federal había pedido las intervenciones legales de sus teléfonos para investigar el espionaje ilegal que ya sospechaban, y cumplieron con esas órdenes. Facturas más o menos, hoy se encuentran unidos por la misma desgracia.

POSTERGAN LA DECLARACION DE EX GENERAL

Riveros no acepta jueces civiles

Por A.M.

La declaración indagatoria que debía prestar hoy el general retirado Santiago Omar Riveros fue postergada por unos días. El militar tenía que declarar ante el juez federal Adolfo Bagnasco por la causa sobre la práctica sistemática de sustracción de menores durante la dictadura, pero recusó al magistrado y lo denunció por prevaricato, incumplimiento de los deberes de funcionario público y privación ilegítima de la libertad.

El abogado Florencio Varela, en representación de Riveros, presentó ayer un escrito en el juzgado de Bagnasco para tratar de impedir la indagatoria de su cliente. El letrado planteó la nulidad de la citación porque el ex comandante de Institutos Militares sólo reconoce la jurisdicción del Consejo Superior de las Fuerzas Armadas, es decir, de la Justicia militar. Además, recusó al juez aduciendo que tiene "odio" hacia los militares por declaraciones que hizo en una entrevista publicada en el diario español *El País* hace dos años.

Bagnasco no suspendió la audiencia, pero aceptó postergarla hasta que el fiscal Eduardo Freiler opine sobre la cuestión. Los antecedentes señalan que la Cámara Federal ya se expidió a favor de la jurisdicción federal en este caso cuando resolvió las apelaciones de los militares que Bagnasco ya procesó. Y la comisión de disciplina del Consejo de la Magistratura desestimó una acusación contra el magistrado por esa entrevista. El viernes debe presentarse a indagatoria el general retirado Jorge Olivera Rovere, ex jefe de la zona Capital Federal del Ejército.

Monólogos varios y una sorpresa en el congreso de FUA

La Alianza volvió a ganar la conducción, mientras la izquierda no pudo unirse y el peronismo se convirtió en segunda fuerza.

Por Javier Lorca

Estudiantes discutiendo bajo el sol del fin de semana santafesino; estudiantes bailando y golpeando bombos y redoblantes durante toda la noche y hasta el amanecer, gritando incansables el folklore de la militancia universitaria. Con debates que más bien fueron monólogos de las diversas agrupaciones y con una votación que ratificó la conducción de la Alianza (ver *Los números...*), el XXI Congreso de la Federación Universitaria Argentina (FUA) dejó como saldo una reiteración de viejos reclamos (la derogación de la Ley de Educación Superior, el aumento del presupuesto universitario) y la crónica incapacidad de la izquierda para conformar un bloque opositor. Pero, entre tantas recurrencias de la historia, también hubo lugar para las sorpresas: las agrupaciones peronistas se consolidaron como segunda fuerza, como la principal oposición dentro de la FUA.

El día

Muchos de los 5000 estudiantes que participaron del congreso nacional discuten en varias comisiones temáticas, sentados en rondas, al aire libre. Otros pasean, comen sus viandas, o entonan sus cantos. Es sábado y el escenario es "el pozo", como llaman los locales al complejo de la Universidad del Litoral, en Santa Fe. Un estudiante con ritmo cordobés se acerca a una de las rondas: "Perdoname –le dice a otro–, ¿sabés cuál es esta comisión?". "Sí, se llama puteemos a la Franja Morada, capítulo cinco", sonríe un rubio, enfundado en un prolijo jean azul y una remera bordó que identifica a algunos porteños de esa agrupación radical. En el centro de la ronda, un miembro de la izquierda despotricaba contra el gobierno nacional de la Alianza, tal como ocurría en las demás comisiones, cualquiera fuera el tema previsto: realidad universitaria, plan de lucha, rol del movimiento estudiantil, o política nacional e internacional.

"La Franja es cómplice de un gobierno que reprimió en Corrientes, sacó una reforma laboral esclavizadora y pactó con Rico", enumera un militante de la Unidad Opositora, con su pelo largo y su barba rala, con sus bermudas negras y una remera oscura que honra a los Redonditos de Ricota. En defensa de la Alianza, se levanta un chico con anteojos, de Franja: "No se puede cambiar de golpe la herencia que dejó el menemismo. En tan poco tiempo no se puede evaluar al gobierno". Y Patricia, también de Franja, dice: "Tenemos que generar propuestas, no oponernos a todo. Hay que repudiar la Ley de Educación Superior, pero también proponer una nueva. Sea el gobierno que sea, vamos a dar la lucha que dimos siempre".

Sin acordar posturas comunes, las comisiones sacaron despachos por la mayoría y por la minoría. Las primeras fueron las impulsadas por la Alianza y, entre otras cuestiones, se destacan los proyectos de lograr la personería jurídica de la FUA para fortalecerla institucionalmente; comprometer al movimiento estudiantil con tareas solidarias que repercutan sobre los grupos más carenciados de la sociedad; elaborar una propuesta de ley alternativa para la educación superior; y de reclamar un aumento presupuestario para el sector junto con un nuevo sistema de distribución.

La noche

Ese mismo sábado, en el gimnasio de la UTN, comienza el fin del congreso que se había abierto la noche del viernes. Pasadas las 20, las huestes de la Franja ocupan su lugar en las tribunas y más tarde se suma el Frepaso universitario, con su principal fuerza, el MNR, a la cabeza. "Ahí viene la Franja que loca que está", gritan los radicales. "El día que me muera yo quiero mi cajón pintado de morado como mi corazón", siguen. Mientras bailan, los aliancistas esperan que los dirigentes de todas las agrupaciones cierren los acuerdos que luego sellarán los votos de los más de 800 delegados de todo el país. Recién a las 4 de la madrugada entran en el microestadio los militantes de izquierda, por un lado la Unidad Opositora, por el otro la CEPA. "Aquí están estos son, los que dieron el perdón", les espetan a sus rivales. Un rato después, entra el peronismo.

El congreso terminó cerca de las 9 del domingo, cuando la energía casi no hacía sonar más bombos. Los votos estaban puestos y, más tarde, los agotados dirigentes estudiantiles hacían sus balances. "Estamos muy satisfechos porque participó todo el abanico ideológico. Esto fortalece al movimiento y a nuestros proyectos para transformar la universidad", dijo Ernesto Brunetto (MNR-Alianza). También contentos, los justicialistas agitaban su segundo puesto: "Siempre fuimos la segunda fuerza, sólo nos ganaban cuando se juntaba la izquierda –se ufanó Rubén Torelli, que el mismo sábado fue elegido secretario general de la JUP–. Ahora estamos decididos a meternos de lleno en la FUA", avisó. "El dibujo general no es bueno para la izquierda. Pero igual está muy claro que la verdadera oposición somos nosotros. El PJ no existe en las universidades", retrucó Alberto Vivanco, de la Unidad Opositora, que no logró acordar con la CEPA un frente común como en 1998.



Los números de la federación

Aquí, los resultados del XXI Congreso de la FUA:

- ◆ La Alianza sumó 473 votos (unos 110 del Frepaso, el resto de Franja) y ubicó como presidente de la federación a Manuel Terrádez, como vice a Marcelo Guouman y a Ernesto Brunetto como secretario general. Así, sumó seis cargos en la mesa ejecutiva.
- ◆ La Juventud Universitaria Peronista (JUP) cosechó 107 votos y ganó una secretaría en la mesa.
- ◆ La Unidad Opositora (Venceremos, comunistas, independientes) tuvo 88 votos y ganó un cargo.
- ◆ La Corriente Estudiantil Popular y Antiimperialista (CEPA) aliada con los independientes de ECO tuvo 88 votos y una secretaría.
- ◆ Otros 30 votos recibió un frente de agrupaciones independientes.

Quejas en el Buenos Aires

El centro de estudiantes del Colegio Nacional Buenos Aires (UBA) solía reunirse los lunes de 13 a 13.30. Pero este año, un cambio de horarios lo impide. "Es un ataque a nuestra libertad de organización. El centro es importantísimo para la defensa de los derechos estudiantiles y la de educación pública", dijo Gonzalo Fernández (15). El rector Horacio Sanguinetti decidió que el turno mañana salga a las 12.50 (ya no a las 13) y el turno tarde entre a las 13 (no a las 13.30). Aunque también se alargan los módulos de clase y se reducen los recreos, la protesta de los alumnos gira en torno del centro estudiantil: "Esa media hora era el único momento donde podíamos encontrarnos los tres turnos y definir las actividades. Ahora es imposible", protestó Tamara Escolar, de 4º año. Los alumnos presentaron un proyecto solicitando la revisión de la medida.

Para el tiempo libre... (si queda)

Becas. La UCES otorga tres becas completas para realizar un master en Estudios Ambientales. Los aspirantes deben presentar su currículum en el Instituto de Estudios e Investigaciones Ambientales, Paraguay 1346, o por fax al 4814-5225.
Rojas. El Centro Cultural Ricardo Rojas (UBA) inscribe, entre hoy y el 7 de abril, en sus cursos de "Cultura 2000" (teatro, artes plásticas, tango y folklore, danza, culturas populares, letras, cine y video, fotografía, diseño y más). En Corrientes 2038, 2º piso, 4954-5521.
Dibujo. Abrió la inscripción para el taller de dibujo de historietas de la Universidad Popular de Belgrano. En Ciudad de la Paz 1972, 4784-9871.
Poesía. Mañana reabre la Casa de la Poesía: a las 19 habrá café literario con micrófono abierto y, desde las 21.30, recital. Estarán Diana Bellesi y Palomino Cortés, entre otros. En Babilonia, Guardia Vieja 3360. Además, está abierta la inscripción para un taller de poesía (asistencial o vía Internet). Informes: 4323-9681. Todo gratis.
Lecturas. Salió el número 8 de la interesante revista-taller *El Escriba*. Se consigue en librerías y centros culturales o al 4865-5343; e-mail: elescriba@hotmail.com.

BC&G/M&C

PÁGINA/12 PRESENTA
EL TERCER CD DE LA COLECCION

DE TANGO EN











5 cd's con los más grandes autores e interpretes.

Malena canta el tango
como ninguna
y en cada verso pone
su corazón.
A yuyo de suburbio
su voz perfuma.
Malena tiene pena
de bandoneón.

HOY TE DAMOS LETRA Y EL DOMINGO, MÚSICA

Roberto Goyeneche

Malena
orquesta de Raúl Garello
El motivo
orquesta de Raúl Garello
Cada vez que me recuerdes
orquesta de Atilio Stampone
Yira, yira
orquesta de Atilio Stampone
Tabaco
orquesta de Atilio Stampone
Sin palabras
orquesta de Raúl Garello
Pedacito de cielo
orquesta de Atilio Stampone
El gordo triste
orquesta de Astor Piazzolla
Afiches
orquesta de Atilio Stampone
Fruta amarga
orquesta de Atilio Stampone
Cosas olvidadas
orquesta de Raúl Garello
Balada para un loco
orquesta de Astor Piazzolla



EL PRÓXIMO DOMINGO CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $6.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

La industria en su propio laberinto

La industria vive la crisis del Mercosur como una amenaza a su subsistencia. Pide compensaciones, sin una visión integradora.

El 84 por ciento del mercado argentino de lavarropas automáticos está en manos extranjeras. En heladeras, la proporción se acerca al 50 por ciento. Los autopartistas temen seguir perdiendo terreno. Para peor, tras la crisis del real en Brasil, el mercado del país vecino dejó de ser alternativa para la colocación de la producción local. En ese marco, coinciden los líderes empresarios, las más afectadas son las pequeñas y medianas empresas, sin posibilidad de jugar en varios mercados a la vez como las grandes, ni cuentan con similares facilidades para mudarse.

Javier Tizado, directivo de Techint y a la vez presidente del Centro de Industriales Siderúrgicos, trazó ayer un cuadro de situación en el mismo sentido, sumándose a las voces que reclaman "medidas compensatorias" para la industria que contrapesen las desventajas provocadas por la devaluación y los subsidios en Brasil.

Desde la Unión Industrial Argentina, en tanto, se observa que el defecto se encuentra en la falta de coordinación de políticas macroeconómicas entre los países socios del Mercosur. "La devaluación de enero de 1999 dejó al desnudo falencias de instrumentación", comentó Osvaldo Rial, titular de la UIA, "que si en ese momento no hubieran existido estaríamos hoy avanzando en una integración mucho más armónica y efectiva, porque habría permitido tomar medidas transitorias de compensación".

> **Pymes:** *En este marco, las más afectadas son las pequeñas y medianas empresas, sin posibilidad de jugar en varios mercados a la vez como las grandes.*

La Cámara Argentina de Comercio, en cambio, se pronunció en forma diametralmente opuesta a los sectores industriales. Mientras estos reclaman que Argentina adopte medidas que equiparen la ayuda brasileña a sus empresas, la CAC pide que Brasil imite a la Argentina, removiendo toda política de apoyo a sus industrias. "Las asimetrías con Brasil deben ser superadas mediante una profundización del libre cambio y un perfeccionamiento de la unión aduanera del Mercosur", pontificó la CAC, para la cual "la protección de algunos implica la desprotección de muchos".

Pero aun frente a las consecuencias de la crisis, el sector industrial argentino sigue viendo al acuerdo regional como un terreno de disputas en el cual lo que está pendiente de definición es la designación del árbitro y las reglas de juego. La visión integradora para ejercer una postura conjunta más agresiva hacia el resto del mundo sigue ausente.

El sector manufacturero está viviendo la competencia con Brasil como una amenaza latente, porque al tiempo que los estados locales tientan a las empresas a radicarse allí y atender desde ese país el mercado regional, los subsidios ofrecidos y el recorte de costos en dólares por la devaluación descolocó a los productores argentinos. "La devaluación del real más los subsidios constituyen una mezcla letal", definió Tizado. "Se ha configurado una situación de competencia totalmente desleal –explicó–, puesto que este es un partido que se juega en una cancha inclinada hacia nuestro arco, pese a que existe normativa internacional para evitar las consecuencias que estamos sufriendo."

Desde la vereda de enfrente, los industriales brasileños resumen la causa de las divergencias en la recesión interna de su país. "Como Brasil volvió a crecer en enero y febrero, el Mercosur puede esperar un año más positivo que el anterior", afirmó Luiz Furlán, vicepresidente de la Federación de Industrias del Estado de San Pablo.

A diferencia de lo que sucede en Argentina, el gobierno federal de Brasil alienta a sus empresas exportadoras mediante apoyo directo del Banco Nacional de Desarrollo, que se suman a los subsidios otorgados por los gobiernos locales. Aunque no son nuevos, estos elementos no eran vistos con igual grado de preocupación cuando el mercado brasileño actuaba como una aspiradora de la oferta argentina, pero esa corriente de succión se cortó tras la devaluación de enero de 1999. Tampoco existe en Argentina el grado de armonía que prevalece entre el empresariado y las autoridades brasileñas.

AFP



La discusión del régimen automotor llega en un momento clave.
Los gobiernos buscan un acuerdo que alivie las tensiones.

NEGOCIAN EL REGIMEN AUTOMOTOR

Autopartistas, de a pie

Con el plazo autoimpuesto del 30 de abril para cerrar un acuerdo, los gobiernos de Argentina y Brasil mantendrán a partir de mañana una nueva ronda de negociaciones por el régimen automotor. La discusión de un tema clave para ambos países se produce en momentos en que el bloque regional atraviesa una crisis severa. Sin embargo, las partes se manifestaron confiadas en que habrá fumata blanca en esta oportunidad. Menos entusiastas son los industriales y trabajadores de la industria metalmecánica argentina, quienes ratificaron ayer que marcharán juntos al lugar donde se reunirán los funcionarios para protestar por los términos en que se alcanzaría el convenio.

La manifestación de industriales y operarios metalúrgicos será la segunda en los últimos tiempos. La anterior ocurrió en julio del '99. "Todos están preocupados por las industrias que se van a Brasil, todos hablan de fomentar a las pymes y generar empleo, pero el régimen automotor que pretenden firmar con Brasil va a aumentar la desocupación", afirmó el presidente de la Asociación de la Industria Metalúrgica, Juan Carlos Lascurain.

La protesta de ese sector es porque el nuevo régimen establecería un arancel de sólo el 2 por ciento para la importación de piezas de extrazona, contra el 35 para las compras de vehículos. La negociación entre Argentina y Brasil se ha encaminado y los puntos por resolver serían superados esta semana. Así lo indicó José Luis Machinea, quien señaló que "esperamos terminar la discusión por el régimen automotriz" en el encuentro que sostendrán a partir de mañana funcionarios de ambos países.

Para alcanzar el acuerdo, Brasil aceptaría prorrogar en otros cinco años la entrada en vigencia del intercambio comercial con arancel cero. Su postura anterior era acortar ese plazo a cuatro años, mientras la Argentina pedía siete. También se acordaría que los vehículos contengan el 30 por ciento de autopartes fabricadas en cada país, como reclamaba Argentina. En cambio, la mayor diferencia está en que Brasil exige que se permita un desequilibrio comercial en el intercambio de vehículos del 8 por ciento, mientras Argentina quiere limitarlo al 2 por ciento. Por sobre esos límites, los importadores deberían pagar un arancel que se irá incrementando hasta alcanzar el 16 por ciento.

AHORA TERRAGN

Para el

Por Cledis Candelaresi

Aprovechando políticamente la crisis del Mercosur, el gobernador Carlos Ruckauf reclamó una "cláusula gatillo" que permita tomar medidas de protección a la industria argentina ante la eventualidad de una nueva devaluación brasileña. La melodía sonó muy familiar a los oídos de los dirigentes de la Unión Industrial Argentina, que hace tiempo analizan técnicamente un mecanismo para proteger la producción local de las oscilaciones cambiarias del principal socio. Hasta el jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, apuntaló la idea de "abrir una urgente negociación" para acordar una política cambiaria común. Sin embargo, el gobierno nacional trabaja en una línea menos ambiciosa que, en el mejor de los casos, le permitiría beneficiar a los sectores más castigados por la competencia que representan los productos de Brasil.

A pesar de la disputa interestadual por capturar inversiones, Brasil se muestra como más coherente frente a sus socios del bloque común, con el firme objetivo de liderarlo, e interlocutores legitimados por un sólido respaldo político. Por el contrario, Argentina no sólo exhibe una posición oscilante respecto del Mercosur, sino que el gobernador de la principal provincia tomó distancia con decisiones y propuestas propias, mostrando fisuras grandes en el frente interno.

"El Gobierno está confundido. Y si no hay una línea clara, los capitales en duda preferirán sí o sí instalarse en Brasil, donde parece haber más previsibilidad", se lamentaba ayer ante **Página/12** un ex funcionario y asesor empresario.

Para el mediano o largo plazo, las voces locales sí coincidieron en la misma receta: firmar un Maastricht del Mercosur, que obligaría a coordinar sus políticas macroeconómicas, incluida la cambiaria. Lo dijo el presidente Fernando de la Rúa, lo avaló públicamente Ruckauf, y lo sostiene con todas las letras la legisladora de la Alianza y experta en el tema, Beatriz Nofal. "Están dadas todas las condiciones para trabajar en ese sentido: hay confianza política mutua, y tanto Brasil como Argentina ya tienen leyes de convertibilidad fiscal", especulaba ante este diario.

Pero el gran problema es qué hacer en el corto plazo con las empresas que emigran hacia Brasil,

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

PROPONE UNA POLITICA CAMBIARIA COMUN CON BRASIL

casamiento se necesitan dos

Carlos Ruckauf, en línea con la UIA, reclama medidas proteccionistas, mientras que al Gobierno le resulta difícil unificar el discurso. El jefe de Gabinete planteó un régimen de compensaciones en caso de devaluación. Con tantas idas y vueltas, Argentina negocia desde una posición de debilidad.

Daniel Jayo



Rodolfo Terragno, jefe de Gabinete. El Mercosur necesita de "un régimen que reconozca disparidades".
"Establecer una banda de modificaciones cambiarias tolerables (del 10%) si unos de los socios devalúa."

atraídas por los menores costos de producción; o las que sufren la competencia de los productos de ese país, agudizada por los problemas de competitividad argentinos.

Ruckauf sugirió aquella cláusula gatillo, con el argumento de que existe el riesgo de que el país vecino vuelva a devaluar. Terragno se subió al tren, culpando a la convertibilidad por las asimetrías con Brasil y mostrándose partidario de "un régimen que reconozca disparidades y que en caso de desbalances cambiarios súbitos establezca un régimen de compensación". El mecanismo, sería más o menos el siguiente:

* Se establece una banda de modificaciones cambiarias tolerables (por ejemplo, un 10 por ciento); si cualquiera de los socios del Mercosur modifican su tipo de cambio (devaluando o revaluando su moneda) por encima de ese margen, se activan automáticamente mecanismos compensatorios. Si este régimen hubiese estado vigente cuando Brasil liberó su tipo de cambio en enero de 1999, por ejemplo, Argentina habría podido subir los aranceles a la importación de bienes brasileños o los reembolsos a la exportación de productos con destino a Brasil, sin necesidad de negociar nada con el gobierno de Fernando Henrique Cardoso. La automaticidad y previsibilidad es, a los ojos de los técnicos de la UIA, uno de los grandes puntos a favor de la fórmula.

Pero, al menos por ahora, el gobierno de De la Rúa no prevé avanzar tanto. Para enfrentar la coyuntura, y antes de cualquier otra propuesta más revolucionaria, Economía estudia cómo proteger a "los sectores más sensibles" a la competencia brasileña, como el de calzado, el textil o el de la siderurgia. Así lo adelantó la propia secretaria de Industria,Débora Giorgi. Se trata de la salida menos controvertida, aunque también requiere sentarse a negociar con la administración Cardoso.

En buen romance, esto significaría activar un mecanismo previsto en el tratado de Asunción, que fundó el Mercosur. Allí se previeron las salvaguardas intra Mercosur que, por ejemplo, habilitan a un socio a imponer cupos a las importaciones desde el otro en determinadas circunstancias. Pero aunque están previstos en un documento común, el uso de esos instrumentos es políticamente muy controvertido.

Límites para negociar

Argentina y Brasil no tienen muchas herramientas para solucionar de inmediato sus problemas de asimetrías: en ambos países, cada medida no sólo debe ser consensuada con el otro socio del Mercosur sino que, antes, debe superar una serie de escollos internos. El gobierno de Fernando de la Rúa tiene que alinear el frente interno, afrontando las decisiones unilaterales de las principales provincias. Pero una traba aún mayor son las escasas potestades de la Secretaría de Industria, que sólo puede limitarse a iniciar recursos *antidumping*, y no puede avanzar en medidas más profundas, como la de subir aranceles o reintegros. Los temas de comercio exterior están diseminados por varias reparticiones oficiales, lo que, en algunos casos, obliga al empresario que busca auxilio a peregrinar desde la Secretaría Pyme hasta la AFIP. Para Brasil no es mucho más fácil. Sus gobernadores se disputan inversiones con una caótica política de subvenciones. Pero, además, su Constitución les impide aplicar en el mismo año cualquier modificación tributaria que decidieran instrumentar: algo que resuelva este año no tendría curso hasta el 2001 ó 2002. Así, el gobierno de Cardoso no puede prometer cambios inmediatos.

¿COMO SALVAR EL MERCOSUR?



CLAUDIO LOZANO. IDEP-CTA

"Integración"

Renunciar a la constitución de un bloque regional y volver a una zona de libre comercio sería una derrota seria. Es imposible pensar una estrategia de desarrollo económico para nuestros países por fuera de la integración.

Hoy todo se ve de un modo fuertemente negativo porque lo que hemos vivido en estos años no es la conformación de un bloque para enfrentarse a terceros sino la competencia entre los supuestos socios. La crisis del Mercosur es la manifestación de que no ha primado la política pública por sobre los intereses privados. Nos estamos dando cuenta de que el bloque no era tal. Si hubiera una política de complementariedad regional, tendríamos mucho por ganar. La estrategia regional es la única que permite fijar mínimamente algunas condiciones frente a los poderosos intereses de los Estados Unidos, las multinacionales y el capital financiero. Si competimos por ver quién ofrece los mejores subsidios, las empresas son las que definen los rumbos de nuestros países. En tanto haya política pública conjunta, el Mercosur es estratégico. Si se sigue el camino de disputarse el favor de las grandes empresas, la integración no existe."



HECTOR VALLE. FIDE

"Coordinación"

Argentina necesita una base regional para hacer factible un proyecto industrial. No se puede avanzar sin esa plataforma. La propuesta de abandonar la unión aduanera y establecer una zona de libre comercio es retroceder en el proyecto de desarrollo productivo. Es indudable que la región tiene problemas competitivos, porque está produciendo bienes de escaso valor agregado. Pero no sirve de nada que Argentina y Brasil sigan peleando entre sí. Lo que deben plantearse es un plan para mejorar la competitividad del bloque a largo plazo. También es cierto que, desde que Brasil devaluó, se ha ampliado la asimetría entre los dos países, porque ellos siguen aplicando subsidios, tienen políticas activas para su sector productivo y lograron atraer inversiones de extrazona y la radicación de empresas que antes operaban aquí. Frente a esos movimientos, Argentina se ha quedado virtualmente inmóvil. La respuesta no debe ser ahora desarmar el Mercosur o volver a una etapa anterior de la integración sino impulsar una coordinación de políticas y trabajar juntos para desarrollar la capacidad productiva de la región".

Rescate de provincias

El Gobierno cerró el acuerdo con los bancos Río, Galicia y Francés para conceder un préstamo a un grupo de provincias por 1200 millones de dólares con una tasa del 11,5 por ciento anual, a diez años de plazo, con uno de gracia. Los recursos se destinarán a refinanciar los pasivos de las provincias, que se comprometieron a tomar medidas que reduzcan drásticamente su déficit fiscal. Los bancos Río, Galicia y Francés, son los principales acreedores de las administraciones del interior, después de los oficiales. Cada entidad concederá 400 millones de dólares, mientras que por su lado, el Banco Nación aportará 276 millones para ayudar a las provincias en su programa de reestructuración de pasivos.

La city mira al tío Alan

La Reserva Federal (banca central de Estados Unidos) dispondría hoy un aumento de la tasa de interés de corto plazo del 0,25 por ciento, según estiman la mayoría de los analistas. Ese incremento podría encarecer el financiamiento de Argentina. A pesar del probable impacto negativo, la Bolsa local finalizó ayer con un incremento del 0,6 por ciento, aunque con un reducido volumen de negocios que superó apenas los 25 millones de pesos. El balance arrojó 11 alzas, 23 bajas y 17 papeles sin cambios. En Nueva York, el índice Dow Jones finalizó con un alza del 0,8 por ciento. En cambio, el Nasdaq, que reúne a las empresas tecnológicas, continuó la tendencia declinante y bajó 3,9 por ciento. El Nasdaq ya perdió 8,6 por ciento desde su nivel máximo.

El gasoil para los productores agropecuarios viene echando humo

"En Presidencia se trabaja en un agresivo programa de exportaciones. Son reuniones que preside el mismo De la Rúa para tratar de mejorar nuestro perfil exportador y no sólo para el sector agropecuario, sino para todas las exportaciones en general, pero dando mucha importancia a las agropecuarias", reveló ayer el secretario de Agricultura, Antonio Berhongaray. En tanto, José Luis Machinea adelantó que hacia fines de la semana próxima se anunciaría la creación de un gasoil más barato para el agro.

El esquema promocional contempla un aumento promedio de 1,5 por ciento en los reintegros de exportación para productos agropecuarios de las economías regionales y algunos pocos industriales. El plan costará al Estado unos 45 millones de pesos, lo cual es un incentivo reducido en términos de los valores exportados por el país. Sin embargo, con el anuncio, el Gobierno busca retomar la iniciativa ante los crecientes reclamos de los sectores productivos, capitalizados en las últimas semanas por el gobernador Carlos Ruckauf con su discurso anti Mercosur.

"El Presidente está preocupado por todo lo del campo. Está escuchando los reclamos en forma permanente, porque se reúne con distintos sectores de productores y por eso el gabinete económico y también la Presidencia trabajan en estos temas", explicó Berhongaray a los periodistas de la sala de prensa del Ministerio de Economía. En este aspecto, tanto el funcionario como Machinea insistieron en que la baja del precio del gasoil para el sector agropecuario es posible a partir de la utilización de un producto con un octanaje diferente al que usan los autos particulares.

"Se puede utilizar un gasoil diferente, como ocurre en España para toda la maquinaria agrícola, y eso permitiría obtener un tratamiento impositivo diferente, un menor precio, y si le agregamos una distribución mayorista, se juntarían dos elementos a favor de la baja del precio", afirmó Berhongaray. En tanto, Machinea dijo ya haber mantenido conversaciones con YPF Repsol y le puso plazo a la medida: afirmó que hacia fines de la semana próxima podría anunciarse el gasoil diferenciado para el agro.

A fines de la semana próxima, el Gobierno anunciaría un gasoil más barato para el campo. El acuerdo ya está arreglado con YPF Repsol y ahora negocian con Shell y Esso. Sigue en estudio el plan de aliento a las exportaciones.

Sin embargo, especialistas en el tema aseguran que sería muy difícil aplicar un esquema semejante en Argentina, ya que no hay estructuras de contralor para evitar que se genere un mercado negro, desviando el gasoil de menor calidad hacia el consumo particular.

El plan de estímulo a las exportaciones se basa en un aumento promedio del 1,5 por ciento en los reintegros, orientado sobre todo a producciones regionales como ajo, cebolla, limón, tabaco, algodón o lana lavada, mientras que el set de productos industriales promovido sería aún más reducido. Para tener una idea de lo acotado del proyecto, los 45 millones que costaría el programa representan apenas el 2 por ciento de las exportaciones totales del país.

Pero en tren de desplegar el "arsenal" de políticas activas con que cuenta el Gobierno, Berhongaray señaló, además, que desde su cartera se está conformando una comisión para colaborar con los productores y exportadores, "en la administración de flujos comerciales en tiempo y espacio". Y desestimó que Brasil estuviera realizando dumping con sus exportaciones de pollos y cerdos a la Argentina.

Rafael Yohai



Antonio Berhongaray, secretario de Agricultura y Ganadería.
"El Presidente está preocupado por todo lo del campo", aseguró.

EL MAYOR INVERSOR EXTRANJERO

La conquista española

España desplazó a Estados Unidos como mayor inversor extranjero en Argentina, al acaparar el 51,1 por ciento del total durante el año. "Por primera vez en muchos años, Estados Unidos no ha sido el principal país de origen de la inversión extranjera", destacó un informe difundido ayer por el Centro de Estudios de la Producción (CEP) del Ministerio de Economía.

EE.UU. acaparó el 25,9 por ciento del total de las inversiones extranjeras, frente al 51,1 por ciento aportado por España, gracias a que el grupo Repsol pagó 15.300 millones de dólares por YPF. Sin embargo, el capital estadounidense se mantiene al frente en el renglón de las inversiones en fábricas u otros activos físicos, con un 31,7 por ciento del total, seguido por el español, con el 21,7 por ciento, el chileno, con 8 por ciento, y por el francés, con el 7,8 por ciento, señaló el CEP. Italia ocupa el quinto lugar en el renglón de las inversiones en activos físicos, con el 6,1 por ciento del total, seguida por Alemania, con el 6 por ciento, Canadá, con el 5,1 por ciento, y México, con el 3,2 por ciento.

Estos ocho países concentran casi el 90 por ciento del total de la inversión extranjera recibida por Argentina el año pasado, que llegó a los 37.921 millones de dólares, lo que representa un aumento del 61 por ciento respecto a 1998, se subraya en el trabajo.

Entre 1990 y 1999, Argentina anotó inversiones por un total de 185.513 millones de dólares, de los cuales el 68,3 por ciento provino del extranjero, un 30,6 por ciento fue de capital nacional y el 1,1 por ciento de un origen que no se pudo determinar, apuntó. El 57,2 por ciento de las inversiones registradas en esa década se destinó a fábricas y otros negocios con compra de activos físicos y el 42,8 por ciento a la compra de empresas locales, agregó. Del porcentaje invertido en compras o fusiones con empresas argentinas, un 12,9 por ciento correspondió a las privatizaciones de los servicios públicos y el 29,9 por ciento a empresas privadas, informó por último.

DECLARO UNO DE LOS LIDERES DEL MOTIN DE SIERRA CHICA

Más bueno que la madre Teresa

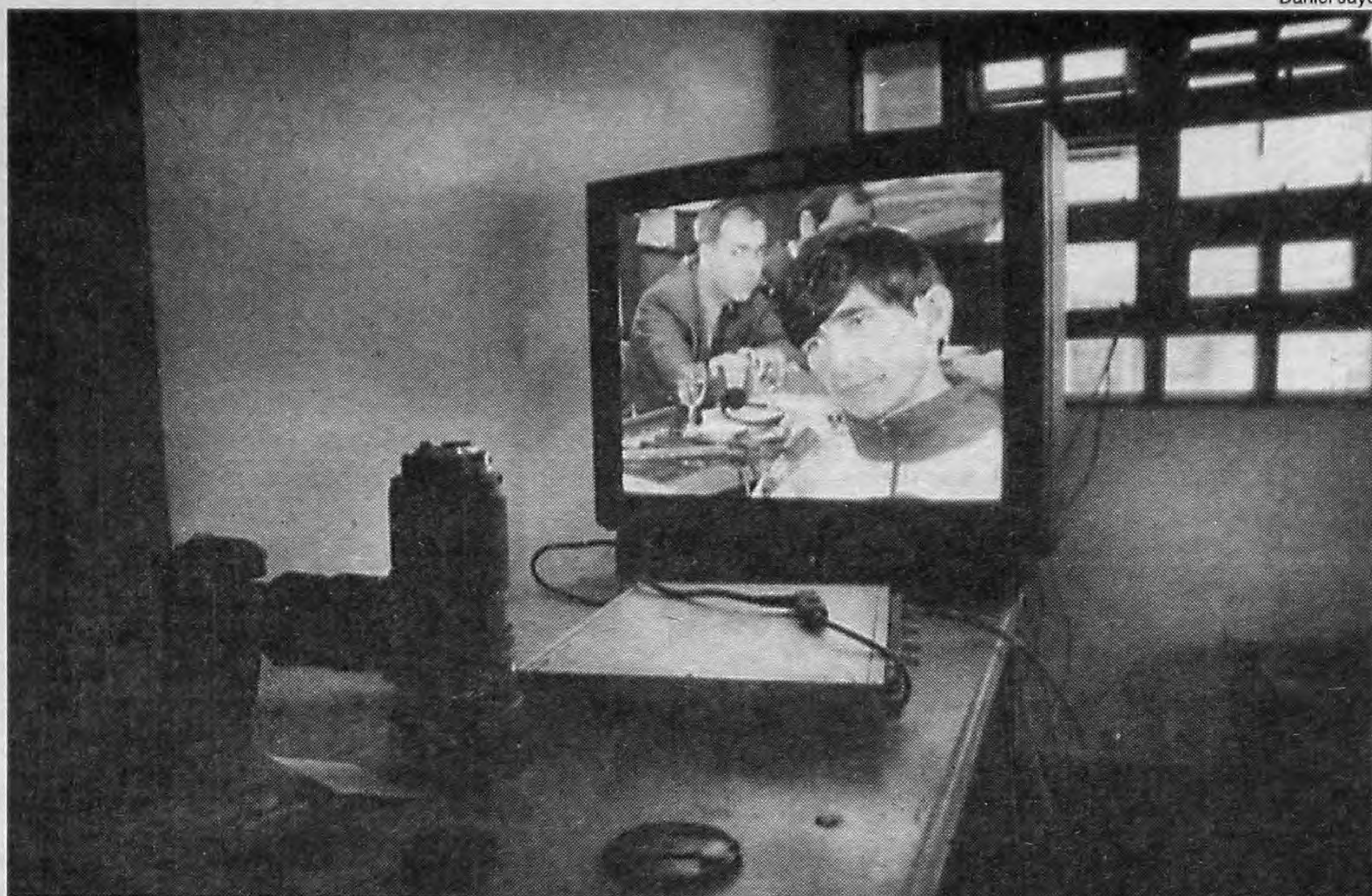
Miguel Angel Ruiz Dávalos pidió declarar y no sólo aseguró ser inocente de los asesinatos, sino que se retrató como un héroe: "Yo salvé muchas vidas", dijo. Anoche declaraba otro preso.

Por Cristian Alarcón

Cómodo en su buzo azul de tiras amarillas como los que usan los jugadores del Valencia, canchero y sobrador con los fiscales que lo interrogaron, "El Paraguayo Migua", Miguel Angel Ruiz Dávalos, aprovechó ayer la última jornada de declaraciones en el juicio oral por los crímenes de Sierra Chica para intentar una autodefensa en la que se pintó, más que como un inocente, como un auténtico héroe. Señalado por varios testigos como líder del motín y uno de quienes eliminaron a una banda enemiga de presos, Ruiz Dávalos sólo reconoció que él llevó a la jueza María de las Mercedes Malere a la terraza del penal, para que ella misma frenase los tiros del Grupo Especial de Operaciones (GEO) de la Bonaerense. "Salvé muchas vidas. No soy culpable de homicidios, ni de hechos repugnantes y humillantes –aseguró, refiriéndose a los descuartizamientos y la incineración de cuerpos que habrían ocurrido con las víctimas–. Si existieron o no, no los vi", concluyó dejando afuera de su declaración cualquier posibilidad de acusar a sus compañeros de causa. A su testimonio le seguía anoche el de otro pseudo arrepentido, Alberto Murgia Cantero.

> **Ovarios:** *"Lloraba la señora –dijo Ruiz sobre la jueza–. Para mí es una mujer que tiene ovarios de acero. No cualquiera lo lleva como la llevó ella".*

Daniel Jayo



Ruiz Dávalos, tal como se lo vio en la pantalla que se usa en el llamado telejuicio.
"No soy culpable de homicidios, ni de hechos repugnantes", aseguró el preso.

"Buenas tardes señores", dijo Ruiz Dávalos de costado al pasar junto al público de la sala rumbo a su silla de testigo. "Vengo acá a ejercer... mi verdad", largó enseguida con un vozarrón sorprendente para su porte ante los jueces, mirando fijo a los fiscales, y ya fuera del alcance de sus defensores, que intentaron todo para que se abstuviera de hablar. Los abogados ya habían pedido al tribunal excusarse de la defensa de Ruiz Dávalos, tal como en su momento lo hicieron cuando el preso Rubén Darío Ocanto decidió declarar al margen del resto de los apóstoles. El motivo: no pueden representar a partes contrapuestas, ante la suposición de que el acusado pudiera inculpar a otros de sus defendidos. Pero como si se tratara de la vaca con que se habían quemado ya, los jueces no recibieron esta vez el pedido de los abogados. Ocanto provocó una suspensión de una semana en el juicio al excusarse sus defensores. Luego no sólo no incriminó a otros apóstoles, sino que dijo que los capos del motín eran tres internos que ya murieron y uno que nadie conocía hasta que él lo mencionó.

Lo de Ruiz Dávalos fue parecido. "Si hay un detector de mentiras, estoy dispuesto a ir", exageró. El Paraguayo, es, según lo que se desprende del expediente que llegó a juicio, uno de los cuatro presos que el 30 de marzo de 1996 intentaron, con una pistola y una escalera increíblemente larga para existir dentro de una cárcel, huir de Sierra Chica. En ese intento es que una bala de ametralladora disparada por un guardia le dio en un pie. Ayer El Paraguayo dijo que él estaba en la otra punta de la cárcel, en la cancha de bochas, cuando, no sabe cómo, recibió el tiro. Por la herida es que dice haber ido a parar a Sanidad, donde casualmente fueron alojados los 17 rehenes del motín, entre ellos la jueza Malere.

Para demostrar su inocencia, Ruiz Dávalos recordó que lo atendió el médico Alejandro Suart, a quien intentó sacar de la cárcel. "Pero se nos impidió la salida. "¿Quiénes fueron?", quiso saber la fiscalía. Y Ruiz Dávalos se dedicó a nombrar muertos y un preso al que nadie conoce. También señaló luego como líder del motín a Germán Belizán Sarmiento, un interno que no está acusado en el juicio, y reconoció que en el motín los presos usaron dos armas, y no una, como se creía. Pero la base de su autodefensa fue el relato de aquella mañana del lunes 1° de abril, cuando en el patio del penal había estallado el caos. El preso jefe de la banda enemiga, Agapito Lencinas, había sido asesinado en frente de casi todos los internos y los guardias que vigilaban en la entrada, y por eso los GEOs habían respondido con dureza.

"Yo decidí, sin que nadie me obligara, llevar a la jueza a la terraza, porque para mi entender era la única persona con autoridad que podía frenar lo que pasaba", dijo. El Paraguayo explicó que su decisión se basó en que "estaba entrando el GEO, que para mí es el Grupo de Exterminio Operativo". Por eso reconoció, no sin antes pedir disculpas por las palabras que pronunciaría, haberle dicho a Malere: "¡Puta vigilanta, gritá fuerte porque nos matan a todos!". La jueza, obligada a gritar por un handy que ya no dispararan, "tenía puntitos rojos en la espalda", dijo el preso, refiriéndose a que las miras telescópicas de los policías también la apuntaban. "Lloraba la señora –dijo Ruiz–. Para mí es una mujer que tiene ovarios de acero. No cualquiera lo lleva como la llevó ella." Después de aquel día Malere volvió a Sanidad y Ruiz Dávalos dice haber vigilado de cerca. Ayer contó que varias veces él intentó explicarle "lo que estaba pasando", pero "ella me veía y se espantaba".

ATROPELLADAS

Dos chicas murieron luego de ser atropelladas por una camioneta mientras intentaban cruzar la ruta 21 cerca de Ciudad Evita, en La Matanza. El conductor de la camioneta Chevrolet escapó sin socorrerlas y ahora es buscado por la policía. El domingo, Yeni Aguilar, de 19 años, y Adriana Valeria Flores, de 20, salieron de un festival de música boliviana que se realizó en el Predio La Paz de Ciudad Evita, para retornar a sus casas del barrio de Once en la Capital. Cerca de las 21.45 intentaron cruzar la ruta 21, frente al centro polideportivo José Hernández. Allí fueron impactadas por la camioneta. Los peritos comprobaron que en la ruta "no apareció ninguna frenada. Tras embestir a las mujeres, la camioneta siguió y no se detuvo nunca". La causa fue caratulada como "homicidio culposo", un delito no excarcelable.

Epidemias tras el agua

A pesar de que el agua está bajando lentamente en el noroeste, la situación sanitaria continúa siendo precaria en algunas zonas afectadas. Los casos de hepatitis ya superan los 800 enfermos. La semana pasada, murieron tres niños afectados en Tucumán. En el sur de la provincia, la situación se agravó por la aparición de numerosos casos de diarrea infantil. En Santiago del Estero, la principal preocupación continúa siendo la forma de hacer llegar las mercaderías enviadas por la Nación, debido al aislamiento que sufren las poblaciones anegadas.

Decomisos de drogas

Efectivos de la Policía Federal y de la Gendarmería Nacional decomisaron 130 kilos de cocaína y detuvieron a tres personas en dos operativos realizados en forma separada en dos localidades de Salta. En Salvador Maza, la Policía detectó 140 ladrillos de cocaína de medio kilo cada uno en el interior de una camioneta 4x4, y detuvo al conductor. En Tartagal, un control rutero de la Gendarmería permitió detectar 60 kilos de la misma droga escondida en un camión y detener a los dos ocupantes del vehículo. El valor de la droga decomisada en los dos procedimientos llega a 1.250.000 pesos.

INSOLITA REACCION DE TRES JOVENES EN UN AUTO

Un pedido respondido a los tiros

Como si fueran máquinas programadas para matar, tres hombres que se desplazaban a gran velocidad en un auto por calles de tierra del partido de Moreno, dispararon e hirieron a un hombre y a su hija, que intentaban convencerlos de que redujeran su marcha. Los proyectos de Terminator demostraron ser falibles: al intentar huir, chocaron contra un árbol y debieron seguir a pie. La policía logró detener a dos de ellos, aunque todavía no se pudo determinar los móviles que los llevaron a tomar su desmedida reacción.

En la madrugada de ayer, la velocidad a la que se desplazaba un Renault 12 por las calles de tierra intranquilizó a los vecinos de Moreno. En especial, a los que se encontraban en las cercanías de la esquina de las calles Padre Fhay y San Pablo, por donde el auto había pasado en varias oportunidades, levantando una polvareda a su paso. Cerca de la 1.30, Jorge Barrientos, de 39 años, que estaba en la puerta de su casa junto a su hija de 14 años, se cansó de la picada e interpeló al conductor del auto, a quien le exigió que condujera más lento. Al acercarse al Renault, "de adentro del auto sacan un arma y le disparan a la chica. El hombre se pone nervioso, se abalanza y forcejea con el agresor, quien le vuelve a disparar", explicó a **Página/12** el subcomisario Héctor Fritz, de la Oficina de Coordinación de Comisarías de Moreno. Barrientos quedó herido en la fosa ilíaca izquierda, la pierna izquierda y un hombro, mientras su hija fue herida en el abdomen, motivo por el cual ambos debieron ser internados en el Hospital de Moreno.

Después de disparar, los tres atacantes intentaron escapar en el Renault. Pero al llegar a Beethoven y San Cayetano chocaron contra un árbol, pincharon una rueda y debieron seguir la huida a pie. La policía, que fue alertada por testigos, inició un operativo rastrillo que permitió la rápida detención de dos jóvenes de 20 y 21 años sospechosos de haber disparado contra los Barrientos. El tercer ocupante del auto logró fugarse aunque era intensamente buscado por la policía, que también intentaba encontrar el arma utilizada. El caso fue calificado como tentativa de homicidio y lesiones, delitos no excarcelables.

Alejandro Elías

Un agente de la Bonaerense, ahora testigo protegido, denunció que su superior pedía dinero para que los policías pudieran tomarse vacaciones en el mes elegido. También se investigan irregularidades con los servicios adicionales.

El fiscal Collazo ya citó a declaración a treinta miembros del Comando de Patrullas de Vicente López.
La denuncia se suma al caso de los 13 policías detenidos en San Martín acusados de estafa.

La coima que cobran los policías a otros policías

Por Carlos Rodríguez

En este caso, la coima en sede policial transcurría en la mayor intimidad: puertas adentro del Comando de Patrullas bonaerense de Vicente López, y tanto las víctimas de la extorsión como el victimario vestían de uniforme. El acusado es uno de los encargados de la Oficina de Personal del Comando, a quien se le imputa que desde hace tres años, en forma invariable, para otorgar las licencias por vacaciones "en los meses que piden los suboficiales" exige como condición el pago de una suma de dinero. De negarse el suboficial requerido a abonar el monto fijado como "reserva", la solicitud es rechazada y la licencia anual es concedida para cualquier otro mes. La denuncia la hizo uno de los policías damnificados, ahora en condición de testigo protegido. El mismo oficial que cobra para organizar el flujo turístico tendría participación en irregularidades en el pago de las horas extra por servicios adicionales, en una maniobra similar a la que se investiga en la Delegación de Policía Científica de San Martín.

La denuncia fue presentada ante la Unidad Funcional de Instrucción a cargo de Alejandro Collantes, en el Departamento Judicial de San Isidro, por un policía que pidió ser testigo bajo reserva de identidad. En la causa se dio intervención al Juzgado de Garantías N° 3, a cargo de Marcela De Langhe. El denunciante tiene más de diez años de servicio y puso como testigos al titular del comando, el comisario Alejandro Blanco, y a una docena de policías que escucharon cuando él, de viva voz, hizo público su malestar por el manejo que hace el encargado de la Oficina de Personal.

Otro agente, cuando escuchó lo que contaba el suboficial de identidad reservada, dijo ante los mismos testigos que a él le había ocurrido lo mismo. Para corroborar los dichos, el fiscal Collazo citó a prestar declaración a treinta miembros del Comando de Patrullas de Vicente López, unidad que ya había sido denunciada por Fernando Maroto, juez de la Sala I de la Cámara de Apelaciones y Garantías en lo Criminal de San Isidro, en octubre del año pasado, por la sospechosa actuación de un patrullero que aparentemente encubrió el accionar de una banda de ladrones.

Testigo: ***El denunciante tiene más de diez años de servicio y puso como testigos al titular del comando, comisario Alejandro Blanco, y a diez policías.***

Más allá del doméstico pedido de coima, el oficial denunciado tendrá que responder por una estafa que parece estar muy extendida dentro de la Policía Bonaerense. El testigo de identidad reservada sostuvo en su denuncia que "hay personal que tendría que estar en el servicio (dentro del Comando), pero que en ese momento hace (custodias) adicionales" en entidades privadas, cobrando un dinero extra. La plata que ingresa por esa vía, que sería importante, se la llevarían los jefes. El denunciante dijo que él "desconoce quién se lleva el dinero" obtenido, pero suministró los nombres de suboficiales que conocen de cerca las maniobras.

Consultado por **Página/12**, el juez Maroto aclaró que nunca recibió respuesta sobre la irregularidad que involucraría a los ocupantes de un patrullero del Comando de Vicente López que en lugar de perseguir a unos delincuentes que intentaban robar un auto, frente al domicilio del magistrado, se limitaron a dejarlos escapar. Sobre la denuncia contra el encargado de personal del Comando de Patrullas de Vicente López, Maroto dijo que "desde hace mucho tiempo se sabe que los suboficiales sufren abusos de parte de sus superiores jerárquicos".

El juez consideró que "las maniobras en relación con las horas extra por la realización de servicios adicionales no es tampoco un tema nuevo dentro de la Policía Bonaerense y es algo que debería ser investigado a fondo". La semana pasada, en San Martín, fueron detenidos 13 integrantes de la delegación local de la Policía Científica, acusados de estafar a la provincia mediante el cobro de servicios adicionales realizados en forma irregular. En esa causa está prófuga la suboficial Laura Oviedo, quien, según el fiscal que investiga la causa, trabajaba en la secretaría privada del ministro de Seguridad, Aldo Rico, aunque el ex carapintada lo negó.

SE DECLARO INOCENTE EL ACUSADO POR LAS MOCHILERAS

La teoría de la conspiración

"Hay una conspiración en mi contra." Con ese hilo argumental, Eduardo Eliçabe intentó defenderse de la acusación en su contra por el asesinato de dos mochileras, en febrero de 1998. En la primera jornada del juicio en su contra, el hombre se declaró inocente de los cargos de violación seguida de muerte, homicidio y tenencia de munición de guerra, un cóctel procesal que puede derivar en una cadena perpetua. En tren de demostrar su alegada inocencia, Eliçabe reconoció que tuvo una relación sexual con una de las mujeres, pero dijo que fue "incompleta y consentida". E insinuó que las chicas se prostituían. Lejos de darle algún viso de seriedad a esa declaración, el padre de una de las mochileras no se anduvo con vueltas tras la audiencia: "Ojalá pase el resto de su vida en una cárcel. Trescientos años es poco".

Eliçabe, de 38 años, aseguró que la noche del crimen, María Dolores Sánchez, de 18 años, e Irina Laura Montoya, de 25, bajaron de su auto en la localidad de Pigüé y que no supo más nada de ellas hasta que se enteró de que las habían baleado. Al declarar ante el Tribunal de Garantías de Bahía Blanca, relató que Sánchez lo sedujo. "Se bajó del auto, se sacó las zapatillas, el jean y su bombacha y se me subió encima. Yo, que inicialmente no tenía ganas de estar con ella, corrí el asiento para atrás, me bajé el pantalón y la penetré", detalló. Pero aclaró que le sobrevino una repentina culpa. "Empecé a pensar en Adriana (su mujer), a la que nunca le había fallado, y me arrepentí. Entonces Sánchez se bajó y me dijo que a lo mejor otra vez podría ser", afirmó.

Así, intentó justificar los resultados de las pericias, según los cuales el semen hallado en el cuerpo de la joven se corresponde con el suyo. Pero no es la única prueba que lo compromete, ya que en su casa la policía encontró el arma homicida y la cámara de fotos de Sánchez.

Y allí entró a tallar su teoría de la conspiración. "El que primero me pegó fue el comisario González (Oscar, dado de baja en una de las purgas ocurrida en la provincia), y luego me pegaron todos. También me colocaron una bolsa de nylon en la cabeza para asfixiarme", declaró para explicar la confesión del crimen que realizó luego de ser detenido. "La empresa en la que trabajaba yo (SOR) custodiaba camiones que transportaban droga y yo hice una investigación al respecto, por eso decidieron sacarme del medio", dijo. El acusado contó que el ex comisario Hugo Soria, dueño de SOR, "estaba metido en el asunto".

ESTA SEMANA

Contra

Por Mariana Carbajal

A partir del jueves, quienes cometan infracciones graves al Código de Convivencia, como portar armas sin autorización, profanar tumbas, o ingresar a un espectáculo deportivo o artístico con elementos que pueden ser utilizados para agredir, cumplirán una pena de arresto en la nueva cárcel de contraventores que inaugurará el gobierno porteño. También serán alojadas allí prostitutas y travestis que, a pesar de ser advertidas por la policía, insistan en la oferta de sexo en la vía pública. El centro de detención estará ubicado frente al Teatro Colón y tendrá como particularidad un pabellón especial para travestis. Además, en dos meses está prevista la apertura de un gimnasio, un laboratorio de idiomas, una sala de computación y una biblioteca, para que los detenidos puedan matar el tiempo libre.

Desde que entró en vigencia el Código de Convivencia, dos años atrás, los jueces del fuero nunca aplicaron el arresto en una cárcel –una de las penas previstas en la norma– debido a la falta de un lugar específico para alojar a los infractores. Sólo se impusieron detenciones domiciliarias. En ningún caso, el arresto en el nuevo Centro de Detención podrá superar los 30 días, tiempo máximo previsto por el Código para mantener tras las rejas a un contraventor. Si el magistrado lo dispone, la detención podría cumplirse sólo los fines de semana o feriados, para evitar que el infractor abandone su actividad laboral (ver aparte). Organizaciones de defensa de los derechos de minorías sexuales se movilizaron en las últimas semanas contra la apertura de esta cárcel: temen que sea utilizada para encerrar exclusivamente a gays, travestis, lesbianas y transexuales.

Obras: ***La terraza será techada con una estructura de vidrio y se transformará en un gimnasio, se abrirá una biblioteca, una sala de computación y otra de idiomas.***

Ayer, un centenar de obreros trabajaba a todo vapor para poder cumplir con el plazo fijado por el gobierno porteño para la



El subsecretario de Legislación
"No se necesitan las mismas medid

Alejandro Elías

Un agente de la Bonaerense, ahora testigo protegido, denunció que su superior pedía dinero para que los policías pudieran tomarse vacaciones en el mes elegido. También se investigan irregularidades con los servicios adicionales.

El fiscal Collazo ya citó a declaración a treinta miembros del Comando de Patrullas de Vicente López.
La denuncia se suma al caso de los 13 policías detenidos en San Martín acusados de estafa.

La coima que cobran los policías a otros policías

Por Carlos Rodríguez

En este caso, la coima en sede policial transcurría en la mayor intimidad: puertas adentro del Comando de Patrullas bonaerense de Vicente López, y tanto las víctimas de la extorsión como el victimario vestían de uniforme. El acusado es uno de los encargados de la Oficina de Personal del Comando, a quien se le imputa que desde hace tres años, en forma invariable, para otorgar las licencias por vacaciones "en los meses que piden los suboficiales" exige como condición el pago de una suma de dinero. De negarse el suboficial requerido a abonar el monto fijado como "reserva", la solicitud es rechazada y la licencia anual es concedida para cualquier otro mes. La denuncia la hizo uno de los policías damnificados, ahora en condición de testigo protegido. El mismo oficial que cobra para organizar el flujo turístico tendría participación en irregularidades en el pago de las horas extra por servicios adicionales, en una maniobra similar a la que se investiga en la Delegación de Policía Científica de San Martín.

La denuncia fue presentada ante la Unidad Funcional de Instrucción a cargo de Alejandro Collantes, en el Departamento Judicial de San Isidro, por un policía que pidió ser testigo bajo reserva de identidad. En la causa se dio intervención al Juzgado de Garantías Nº 3, a cargo de Marcela De Langhe. El denunciante tiene más de diez años de servicio y puso como testigos al titular del comando, el comisario Alejandro Blanco, y a una docena de policías que escucharon cuando él, de viva voz, hizo público su malestar por el manejo que hace el encargado de la Oficina de Personal.

Otro agente, cuando escuchó lo que contaba el suboficial de identidad reservada, dijo ante los mismos testigos que a él le había ocurrido lo mismo. Para corroborar los dichos, el fiscal Collazo citó a prestar declaración a treinta miembros del Comando de Patrullas de Vicente López, unidad que ya había sido denunciada por Fernando Maroto, juez de la Sala I de la Cámara de Apelaciones y Garantías en lo Criminal de San Isidro, en octubre del año pasado, por la sospechosa actuación de un patrullero que aparentemente encubrió el accionar de una banda de ladrones.

> **Testigo:** *El denunciante tiene más de diez años de servicio y puso como testigos al titular del comando, comisario Alejandro Blanco, y a diez policías.*

Más allá del doméstico pedido de coima, el oficial denunciado tendrá que responder por una estafa que parece estar muy extendida dentro de la Policía Bonaerense. El testigo de identidad reservada sostuvo en su denuncia que "hay personal que tendría que estar en el servicio (dentro del Comando), pero que en ese momento hace (custodias) adicionales" en entidades privadas, cobrando un dinero extra. La plata que ingresa por esa vía, que sería importante, se la llevarían los jefes. El denunciante dijo que él "desconoce quién se lleva el dinero" obtenido, pero suministró los nombres de suboficiales que conocen de cerca las maniobras.

Consultado por **Página/12**, el juez Maroto aclaró que nunca recibió respuesta sobre la irregularidad que involucraría a los ocupantes de un patrullero del Comando de Vicente López que en lugar de perseguir a unos delincuentes que intentaban robar un auto, frente al domicilio del magistrado, se limitaron a dejarlos escapar. Sobre la denuncia contra el encargado de personal del Comando de Patrullas de Vicente López, Maroto dijo que "desde hace mucho tiempo se sabe que los suboficiales sufren abusos de parte de sus superiores jerárquicos".

El juez consideró que "las maniobras en relación con las horas extra por la realización de servicios adicionales no es tampoco un tema nuevo dentro de la Policía Bonaerense y es algo que debería ser investigado a fondo". La semana pasada, en San Martín, fueron detenidos 13 integrantes de la delegación local de la Policía Científica, acusados de estafar a la provincia mediante el cobro de servicios adicionales realizados en forma irregular. En esa causa está prófuga la suboficial Laura Oviedo, quien, según el fiscal que investiga la causa, trabajaba en la secretaría privada del ministro de Seguridad, Aldo Rico, aunque el ex carapintada lo negó.

SE DECLARO INOCENTE EL ACUSADO POR LAS MOCHILERAS

La teoría de la conspiración

"Hay una conspiración en mi contra." Con ese hilo argumental, Eduardo Eliçabe intentó defenderse de la acusación en su contra por el asesinato de dos mochileras, en febrero de 1998. En la primera jornada del juicio en su contra, el hombre se declaró inocente de los cargos de violación seguida de muerte, homicidio y tenencia de munición de guerra, un cóctel procesal que puede derivar en una cadena perpetua. En tren de demostrar su alegada *inocencia*, Eliçabe reconoció que tuvo una relación sexual con una de las mujeres, pero dijo que fue "incompleta y consentida". E insinuó que las chicas se prostituían. Lejos de darle algún viso de seriedad a esa declaración, el padre de una de las mochileras no se anduvo con vueltas tras la audiencia: "Ojalá pase el resto de su vida en una cárcel. Trescientos años es poco".

Eliçabe, de 38 años, aseguró que la noche del crimen, María Dolores Sánchez, de 18 años, e Irina Laura Montoya, de 25, bajaron de su auto en la localidad de Pigüé y que no supo más nada de ellas hasta que se enteró de que las habían baleado. Al declarar ante el Tribunal de Garantías de Bahía Blanca, relató que Sánchez lo sedujo. "Se bajó del auto, se sacó las zapatillas, el jean y su bombacha y se me subió encima. Yo, que inicialmente no tenía ganas de estar con ella, corrí el asiento para atrás, me bajé el pantalón y la penetré", detalló. Pero aclaró que le sobrevino una repentina culpa. "Empecé a pensar en Adriana (su mujer), a la que nunca le había fallado, y me arrepentí. Entonces Sánchez se bajó y me dijo que a lo mejor otra vez podría ser", afirmó.

Así, intentó justificar los resultados de las pericias, según los cuales el semen hallado en el cuerpo de la joven se corresponde con el suyo. Pero no es la única prueba que lo compromete, ya que en su casa la policía encontró el arma homicida y la cámara de fotos de Sánchez.

Y allí entró a tallar su teoría de la conspiración. "El que primero me pegó fue el comisario González (Oscar, dado de baja en una de las purgas ocurrida en la provincia), y luego me pegaron todos. También me colocaron una bolsa de nylon en la cabeza para asfixiarme", declaró para explicar la confesión del crimen que realizó luego de ser detenido. "La empresa en la que trabajaba yo (SOR) custodiaba camiones que transportaban droga y yo hice una investigación al respecto, por eso decidieron sacarme del medio", dijo. El acusado contó que el ex comisario Hugo Soria, dueño de SOR, "estaba metido en el asunto".

ESTA SEMANA SE INAUGURA EL CENTRO DE DETENCION DE LA CIUDAD

Contraventores detrás de las rejas

Por Mariana Carbajal

A partir del jueves, quienes cometan infracciones graves al Código de Convivencia, como portar armas sin autorización, *profanar tumbas*, o ingresar a un espectáculo deportivo o artístico con elementos que pueden ser utilizados para agredir, cumplirán una pena de arresto en la nueva cárcel de contraventores que inaugurará el gobierno porteño. También serán alojadas allí prostitutas y travestis que, a pesar de ser advertidas por la policía, insistan en la oferta de sexo en la vía pública. El centro de detención estará ubicado frente al Teatro Colón y tendrá como particularidad un pabellón especial para travestis. Además, en dos meses está prevista la apertura de un gimnasio, un laboratorio de idiomas, una sala de computación y una biblioteca, para que los detenidos puedan matar el tiempo libre.

Hasta ahora, quienes cometían infracciones graves al Código de Convivencia recibían, como máximo, pena de arresto domiciliario. Desde el jueves irán a la cárcel que se inaugura frente al Teatro Colón. Entre otros serán alojadas allí prostitutas y travestis que no acaten la orden de retirarse de las calles.

Adrián Pérez



Los obreros trabajan a todo vapor para que la cárcel esté lista en la fecha prevista.
Antes fue la Unidad 22 del Servicio Penitenciario: allí estuvieron alojados Videla y López Rega.

Desde que entró en vigencia el Código de Convivencia, dos años atrás, los jueces del fuero nunca aplicaron el arresto en una cárcel –una de las penas previstas en la norma– debido a la falta de un lugar específico para alojar a los infractores. Sólo se impusieron detenciones domiciliarias. En ningún caso, el arresto en el nuevo Centro de Detención podrá superar los 30 días, tiempo máximo previsto por el Código para mantener tras las rejas a un contraventor. Si el magistrado lo dispone, la detención podría cumplirse sólo los fines de semana o feriados, para evitar que el infractor abandone su actividad laboral (ver aparte). Organizaciones de defensa de los derechos de minorías sexuales se movilizaron en las últimas semanas contra la apertura de esta cárcel: temen que sea utilizada para encerrar exclusivamente a gays, travestis, lesbianas y transexuales.

> **Obras:** *La terraza será techada con una estructura de vidrio y se transformará en un gimnasio, se abrirá una biblioteca, una sala de computación y otra de idiomas.*

Ayer, un centenar de obreros trabajaba a todo vapor para poder cumplir con el plazo fijado por el gobierno porteño para la inauguración. "Falta mucho, mucho", se quejaba el subsecretario de Legislación y Justicia, Hugo Germano, durante una recorrida por el lugar con **Página/12**. La nueva cárcel funcionará en un edificio oculto detrás de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal, en Viamonte 1155. Por un contrato de comodato de dos años, la Corte Suprema de Justicia cedió a la ciudad los seis pisos que hasta 1989 eran la Unidad 22 del Servicio Penitenciario Federal, donde estuvieron alojados el ex teniente general Jorge Rafael Videla y José López Rega.

Las paredes están recién pintadas de amarillo patito. Las rejas de los pabellones, de gris. Además de uno para travestis, habrá otros dos, para mujeres y varones. "Pero es un edificio flexible. Si por ejemplo, un día se detienen barrabravas y se considera que para resguardar la seguridad de otros infractores hay que separarlos, se los separará y se los puede ubicar en la sala de requisas", explicó Germano.

En esta primera etapa serán inaugurados el subsuelo, la planta baja, el primero y el cuarto pisos, con una capacidad máxima para 25 detenidos. Cuando la obra de remodelación esté finalizada –en 60 días más– la cárcel podrá albergar hasta un centenar de contraventores. Para ese entonces, la terraza será techada con una es*tructura de vidrio y se transforma*rá en un gimnasio, se abrirá una biblioteca, una sala de computación y otra de idiomas, donde los detenidos podrán aprender inglés, italiano y francés. El presupuesto total de la obra es de 200.000 pesos. Hasta el momento se gastaron 125.000.

Germano detalló que en cada piso se instalará un teléfono público. Los pabellones de detención estarán calefaccionados y tendrán ventiladores de techo. Los detenidos podrán recibir visitas en una sala especial, habilitada en la planta baja. "Un médico clínico permanecerá en el lu*gar las 24 horas y habrá una lí*nea directa con el Hospital Muñiz, por si es necesaria la atención de urgencia por alguna enfermedad infecciosa", precisó el funcionario.

El subsecretario de Legislación y Justicia no quiere llamar al lugar "cárcel". "Es un centro de detención de contraventores, donde no se necesitan las mismas medidas de seguridad que en un penal, porque es para personas que cometieron infracciones y no delitos", agregó. Sin embargo, la custodia estará a cargo de 140 efectivos del Servicio Penitenciario Federal, que por estos días están terminando un curso de capacitación dictado por el Consejo de la Magistratura, a través de su Escuela de Formación Judicial. Como condición para trabajar allí, el gobierno porteño impuso que ninguno de los oficiales, suboficiales y guardias tengan antecedentes de participación en la represión durante la última dictadura militar. En las clases están recibiendo conocimientos básicos sobre el Código de Convivencia, psicología y derechos humanos, entre otros temas.

Quiénes y por qué

Los travestis y prostitutas podrán ser detenidos y trasladados a la nueva cárcel de contraventores si persisten en la oferta de sexo, a pesar de haber sido advertidos para que cesen en esa conducta por efectivos de la policía o fiscales contravencionales. Pero "no podrán estar detenidos sin sentencia del juez del fuero más de 48 horas, según lo establece el Código de Convivencia", explicó a **Página/12** el subsecretario de Legislación y Justicia del gobierno porteño, Hugo Germano.

También podrán ser detenidos, sin sentencia previa, aquellos infractores cuya conducta implique un "riesgo inminente", por ejemplo, si un barrabrava porta un arma sin autorización y dispara al aire, señaló el funcionario. "En esos casos, se le aplica la coacción directa y se lo detiene en el momento. Después, el juez reunirá las pruebas y dictará la pena que corresponda", agregó Germano. Nunca el arresto podrá superar los 30 días.

El Código de Convivencia da a los magistrados una batería de penas, entre ellas *apercibimiento*, multas, clausuras, prohibición de concurrencia e inhabilitación. La detención está prevista para casos excepcionales. La norma dice que "sólo corresponde el arresto como pena principal de aplicación directa cuando su imposición sea imprescindible en razón de que el grado de culpabilidad haga inadecuada cualesquiera de las restantes penas previstas" en los siguientes casos: portación de arma propia sin autorización; profanación de tumbas; cuando se arrojen papeles encendidos en un espectáculo público, se lleve o se permita ingresar elementos con los cuales se pueda ejercer la violencia en una estadio; o se su*ministren bebidas alcohólicas* donde se desarrollen espectáculos deportivos o artísticos masivos o en sus adyacencias, entre cuatro horas previas a la iniciación y una hora después de su finalización.

Adrián Pérez



El subsecretario de Legislación y Justicia, Hugo Germano.
"No se necesitan las mismas medidas de seguridad que en un penal", dijo.

EN LA PRIMERA SEMANA DE ABRIL SE FIRMA EL CONVENIO DE TRASPASO

Policías bajo las órdenes de Olivera

Por Eduardo Videla

El convenio que le permitirá al jefe de Gobierno porteño, Enrique Olivera, *tener bajo* su órbita a más de 15.000 efectivos de la Policía Federal, se firmará en la primera semana de abril. A partir de entonces, los jefes de las 54 comisarías no sólo deberán responder a las órdenes del jefe de la fuerza, sino a las políticas en materia de prevención del delito que se elaboran en el Gobierno de la Ciudad. Un Consejo de Seguridad, integrado por representantes del Ejecutivo, la Legislatura y la fuerza policial, actuará además como órgano consultivo y de contralor. Entre las primeras medidas que prevé Olivera figuran la salida a la calle de 1000 efectivos que hoy cumplen tareas administrativas, la delegación de esas ocupaciones en otras reparticiones y una mayor descentralización de las comisarías, para favorecer la integración con los organismos barriales.

El convenio no equivaldrá a un traspaso liso y llano, ya que previa*mente el Congreso debe reformar* la denominada Ley Cafiero –que le impide a la ciudad tener su propia policía– y la Carta Orgánica de la Federal. En cambio, se celebrará un convenio de "transferencia de los servicios de seguridad e investiga*ción criminal" en el ámbito* de la ciudad.

El texto del convenio ya está redactado y sólo falta hacerle algunos retoques. El documento será suscripto por el ministro del Interior, Federico Storani, y el jefe de gobierno porteño. El acuerdo involucra al personal de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, la Dirección General de Operaciones Criminales, las superintendencias de Investigaciones y de Seguridad Ferroviaria y la Dirección Protección Urbana de la Superintendencia de Bomberos. También están comprendidos los efectivos de Infantería, Caballería y Tránsito.

"Una de las primeras decisiones será descargar a la policía de las tareas administrativas, como los certificados de domicilio y de supervivencia y las actas de choque, que serán derivadas a los Centros de Gestión y Participación", adelantó a **Página/12** el subsecretario de Gobierno, Jorge Enríquez. "Eso *permitirá* que unos 1000 efectivos que hoy cumplen esas funciones puedan salir a la calle para dedicarse a tareas de prevención", agregó el funcionario.

De acuerdo con el convenio, será el jefe de Gobierno el que dictará las políticas de seguridad y prevención en la ciudad, que deberán ser implementadas por la policía. El vínculo con la fuerza estará a cargo de la Secretaría de Gobierno, a cargo de Guillermo Moreno Hueyo.

"Es en esta área donde se está coordinando el trabajo de los catorce consejos barriales de Prevención del Delito y la Violencia –explicó Enríquez–. Allí se está elaborando un mapa del delito, a la vez que se canalizan los reclamos que se relacionan con la seguridad, como la mayor iluminación y la poda de árboles".

Según Enríquez, a partir del convenio "se hará más hincapié en el cumplimiento del Código de Convivencia Urbana, especialmente, en la sanción de la venta de alcohol a menores, los pedidos de dinero para cuidar automóviles, y la *oferta y demanda de sexo en la vía* pública".

SE INAUGURA EL CENTRO DE DETENCION DE LA CIUDAD

ventores detrás de las rejas

Hasta ahora, quienes cometían infracciones graves al Código de Convivencia recibían, como máximo, pena de arresto domiciliario. Desde el jueves irán a la cárcel que se inaugura frente al Teatro Colón. Entre otros serán alojadas allí prostitutas y travestis que no acaten la orden de retirarse de las calles.

Adrián Pérez



Los obreros trabajan a todo vapor para que la cárcel esté lista en la fecha prevista.
Antes fue la Unidad 22 del Servicio Penitenciario: allí estuvieron alojados Videla y López Rega.

inauguración. "Falta mucho, mucho", se quejaba el subsecretario de Legislación y Justicia, Hugo Germano, durante una recorrida por el lugar con **Página/12**. La nueva cárcel funcionará en un edificio oculto detrás de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal, en Viamonte 1155. Por un contrato de comodato de dos años, la Corte Suprema de Justicia cedió a la ciudad los seis pisos que hasta 1989 eran la Unidad 22 del Servicio Penitenciario Federal, donde estuvieron alojados el ex teniente general Jorge Rafael Videla y José López Rega.

Las paredes están recién pintadas de amarillo patito. Las rejas de los pabellones, de gris. Además de uno para travestis, habrá otros dos, para mujeres y varones. "Pero es un edificio flexible. Si por ejemplo, un día se detienen barrabravas y se considera que para resguardar la seguridad de otros infractores hay que separarlos, se los separará y se los puede ubicar en la sala de requisas", explicó Germano.

En esta primera etapa serán inaugurados el subsuelo, la planta baja, el primero y el cuarto pisos, con una capacidad máxima para 25 detenidos. Cuando la obra de remodelación esté finalizada –en 60 días más– la cárcel podrá albergar hasta un centenar de contraventores. Para ese entonces, la terraza será techada con una estructura de vidrio y se transformará en un gimnasio, se abrirá una biblioteca, una sala de computación y otra de idiomas, donde los detenidos podrán aprender inglés, italiano y francés. El presupuesto total de la obra es de 200.000 pesos. Hasta el momento se gastaron 125.000.

Germano detalló que en cada piso se instalará un teléfono público. Los pabellones de detención estarán calefaccionados y tendrán ventiladores de techo. Los detenidos podrán recibir visitas en una sala especial, habilitada en la planta baja. "Un médico clínico permanecerá en el lugar las 24 horas y habrá una línea directa con el Hospital Muñiz, por si es necesaria la atención de urgencia por alguna enfermedad infecciosa", precisó el funcionario.

El subsecretario de Legislación y Justicia no quiere llamar al lugar "cárcel". "Es un centro de detención de contraventores, donde no se necesitan las mismas medidas de seguridad que en un penal, porque es para personas que cometieron infracciones y no delitos", agregó. Sin embargo, la custodia estará a cargo de 140 efectivos del Servicio Penitenciario Federal, que por estos días están terminando un curso de capacitación dictado por el Consejo de la Magistratura, a través de su Escuela de Formación Judicial. Como condición para trabajar allí, el gobierno porteño impuso que ninguno de los oficiales, suboficiales y guardias tengan antecedentes de participación en la represión durante la última dictadura militar. En las clases están recibiendo conocimientos básicos sobre el Código de Convivencia, psicología y derechos humanos, entre otros temas.

Quiénes y por qué

Los travestis y prostitutas podrán ser detenidos y trasladados a la nueva cárcel de contraventores si persisten en la oferta de sexo, a pesar de haber sido advertidos para que cesen en esa conducta por efectivos de la policía o fiscales contravencionales. Pero "no podrán estar detenidos sin sentencia del juez del fuero más de 48 horas, según lo establece el Código de Convivencia", explicó a **Página/12** el subsecretario de Legislación y Justicia del gobierno porteño, Hugo Germano.

También podrán ser detenidos, sin sentencia previa, aquellos infractores cuya conducta implique un "riesgo inminente", por ejemplo, si un barrabrava porta un arma sin autorización y dispara al aire, señaló el funcionario. "En esos casos, se le aplica la coacción directa y se lo detiene en el momento. Después, el juez reunirá las pruebas y dictará la pena que corresponda", agregó Germano. Nunca el arresto podrá superar los 30 días.

El Código de Convivencia da a los magistrados una batería de penas, entre ellas apercibimiento, multas, clausuras, prohibición de concurrencia e inhabilitación. La detención está prevista para casos excepcionales. La norma dice que "sólo corresponde el arresto como pena principal de aplicación directa cuando su imposición sea imprescindible en razón de que el grado de culpabilidad haga inadecuada cualesquiera de las restantes penas previstas" en los siguientes casos: portación de arma propia sin autorización; profanación de tumbas; cuando se arrojen papeles encendidos en un espectáculo público, se lleve o se permita ingresar elementos con los cuales se pueda ejercer la violencia en una estadio; o se suministren bebidas alcohólicas donde se desarrollen espectáculos deportivos o artísticos masivos o en sus adyacencias, entre cuatro horas previas a la iniciación y una hora después de su finalización.

EN LA PRIMERA SEMANA DE ABRIL SE FIRMA EL CONVENIO DE TRASPASO

Policías bajo las órdenes de Olivera

Por Eduardo Videla

El convenio que le permitirá al jefe de Gobierno porteño, Enrique Olivera, tener bajo su órbita a más de 15.000 efectivos de la Policía Federal, se firmará en la primera semana de abril. A partir de entonces, los jefes de las 54 comisarías no sólo deberán responder a las órdenes del jefe de la fuerza, sino a las políticas en materia de prevención del delito que se elaboran en el Gobierno de la Ciudad. Un Consejo de Seguridad, integrado por representantes del Ejecutivo, la Legislatura y la fuerza policial, actuará además como órgano consultivo y de contralor. Entre las primeras medidas que prevé Olivera figuran la salida a la calle de 1000 efectivos que hoy cumplen tareas administrativas, la delegación de esas ocupaciones en otras reparticiones y una mayor descentralización de las comisarías, para favorecer la integración con los organismos barriales.

El convenio no equivaldrá a un traspaso liso y llano, ya que previamente el Congreso debe reformar la denominada Ley Cafiero –que le impide a la ciudad tener su propia policía– y la Carta Orgánica de la Federal. En cambio, se celebrará un convenio de "transferencia de los servicios de seguridad e investigación criminal" en el ámbito de la ciudad.

El texto del convenio ya está redactado y sólo falta hacerle algunos retoques. El documento será suscripto por el ministro del Interior, Federico Storani, y el jefe de gobierno porteño. El acuerdo involucra al personal de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, la Dirección General de Operaciones Criminales, las superintendencias de Investigaciones y de Seguridad Ferroviaria y la Dirección Protección Urbana de la Superintendencia de Bomberos. También están comprendidos los efectivos de Infantería, Caballería y Tránsito.

"Una de las primeras decisiones será descargar a la policía de las tareas administrativas, como los certificados de domicilio y de supervivencia y las actas de choque, que serán derivadas a los Centros de Gestión y Participación", adelantó a **Página/12** el subsecretario de Gobierno, Jorge Enríquez. "Eso permitirá que unos 1000 efectivos que hoy cumplen esas funciones puedan salir a la calle para dedicarse a tareas de prevención", agregó el funcionario.

De acuerdo con el convenio, será el jefe de Gobierno el que dictará las políticas de seguridad y prevención en la ciudad, que deberán ser implementadas por la policía. El vínculo con la fuerza estará a cargo de la Secretaría de Gobierno, a cargo de Guillermo Moreno Hueyo.

"Es en esta área donde se está coordinando el trabajo de los catorce consejos barriales de Prevención del Delito y la Violencia –explicó Enríquez–. Allí se está elaborando un mapa del delito, a la vez que se canalizan los reclamos que se relacionan con la seguridad, como la mayor iluminación y la poda de árboles".

Según Enríquez, a partir del convenio "se hará más hincapié en el cumplimiento del Código de Convivencia Urbana, especialmente, en la sanción de la venta de alcohol a menores, los pedidos de dinero para cuidar automóviles, y la oferta y demanda de sexo en la vía pública".

Adrián Pérez



Justicia, Hugo Germano.
...s de seguridad que en un penal", dijo.

Cómo era la secta suicida, creada por un político y una prostituta

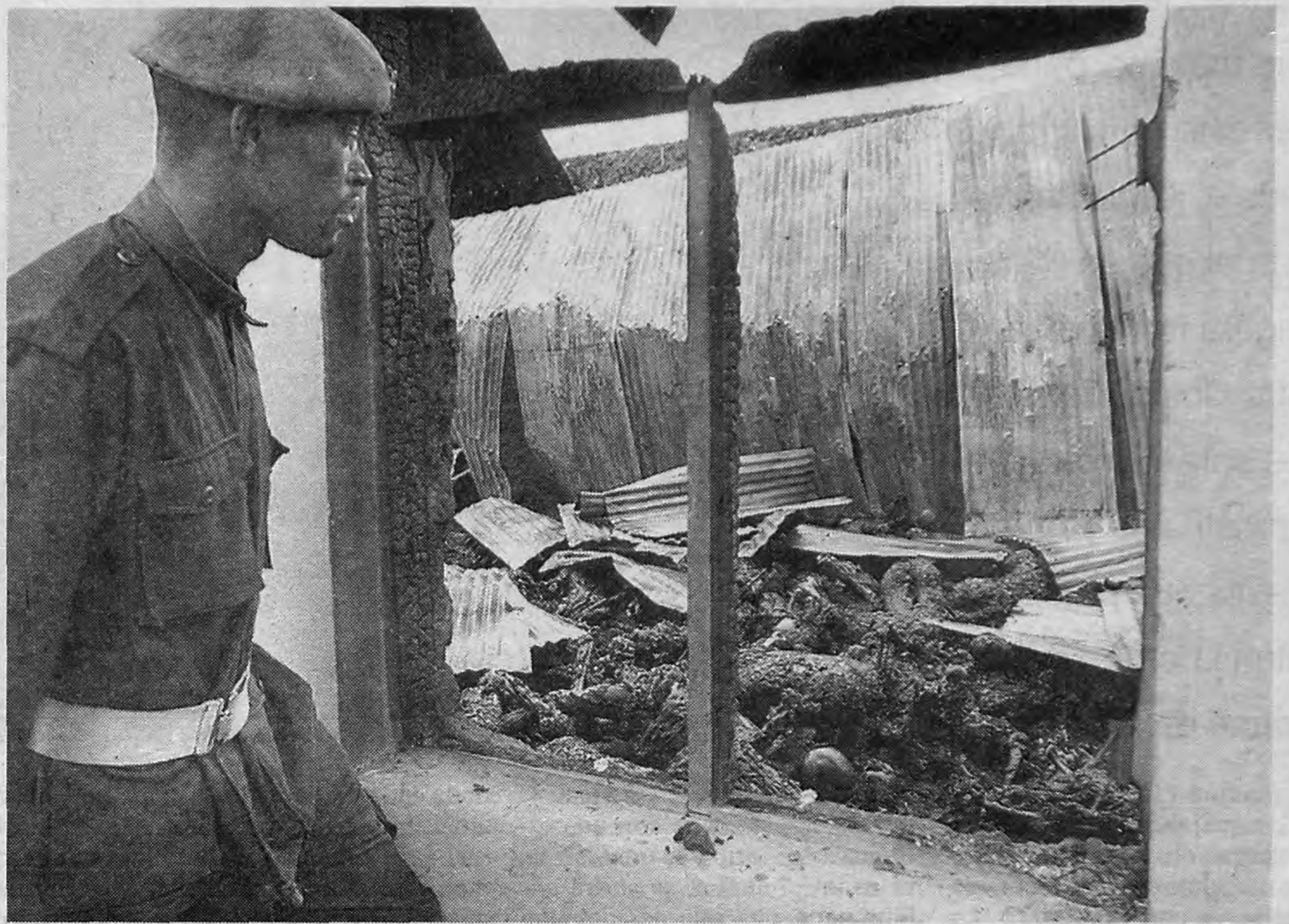
El se frustró luego de perder una elección y dio origen al culto.

Aseguraba haber grabado una conversación entre Jesús y María.

Ya se encontraron 330 cadáveres –78 niños– y esperan más.

Joseph Kibweteere, el líder del Movimiento de la Restauración de los Diez Mandamientos de Dios que inmoló a medio millar de fieles antes de que los alcanzara el fin del mundo, aseguraba haber grabado en un casete una conversación entre Jesús y la Virgen María, en la que ella predecía el apocalipsis: el dato es apenas un hilo en la oscura historia de la secta que empieza a salir a la luz, mientras se siguen desenterrando los cadáveres. El profeta era un político frustrado que hace 13 años fundó la secta junto a dos curas, una monja y una prostituta de 40 años. La fecha del caos final fue señalada para el 31 de diciembre pasado, pero para evitar frustraciones el profeta tuvo que remarcar la agenda: "Ocurrirá el 17 de marzo", dijo. Durante los quince días anteriores, los seguidores del Movimiento se dedicaron a vender artesanías en el pueblo de Kanungu para comprar alimentos y cantidades impresionantes de gasolina. Finalmente, la profecía se cumplió y la iglesia estalló en llamas. Ayer continuaban las tareas de remoción. Aunque la cifra oficial registraba 330 cadáveres –78 pertenecientes a niños–, los investigadores creen que bajo las cenizas aguardan otros 200 cuerpos más, entre ellos cuatro policías adheridos al culto.

AFP



El policía mira los restos apilados y carbonizados: ya se contaron 330 cadáveres.
No se trata sólo de suicidios, ya que hay 78 niños muertos y gente que fue asesinada.

Kibweteere no creyó siempre en el fin del mundo. En las décadas del '60 y '70 era un granjero puritano del distrito de Ntungamo al sudoeste de Uganda, asiduo concurrente a la misa dominical católica y líder de una de las fracciones del Partido Democrático. Pero durante las elecciones de 1980, el partido rival de Milton Obote se llevó a cuestas las urnas y con ellas sus esperanzas terrenales. A partir de entonces, Kibweteere dirigió su predicamento a cuestiones más etéreas que los conteos electorales: hacia 1987 ya estaba al frente del Movimiento de la Restauración, fundado junto a dos curas y una monja despechados por la Iglesia Católica. En Kampala, la ciudad capital, algunos medios recordaban ayer que entre los cofundadores del culto se encontraba Cledonia Mwerinde, una prostituta callejera de 40 años que, cansada de entregar su cuerpo, ofreció su alma a la causa.

El objetivo de los restauradores no era otro que el de señalar los males del mundo y predicar los Diez Mandamientos, aunque de un modo particular: ya no había tiempo para arrepentirse, la ira de Dios se desataría sobre el mundo, había que levantar un refugio para la salvación. El lugar elegido fue Kanungu, una remota comunidad campesina en el extremo sudoccidental de Uganda, próxima a la frontera con Rwanda. Kibweteere aseguraba tener un preciado tesoro que en definitiva arrastraría a sus fervientes fieles: una conversación entre Jesús y la Virgen María, que él había tenido el cuidado de registrar en un casete.

> **Policías:** *Entre los restos estaban los cadáveres de cuatro policías adheridos al culto. También descubrieron unos 20 cuerpos en una letrina.*

Con la cinta magnetofónica y alguna dosis carismática, J.K. reunió un número nada despreciable de devotos. "Les pedía que vendieran todas sus pertenencias y el dinero que obtenían debían entregarlo a sus líderes", señaló Paul Kwesigabo, representante local del gobierno. Pero no está claro qué fue lo que ocurrió con los fondos recaudados, ni si tuvieron el mismo destino misterioso de J.K. Con la proverbial practicidad ugandesa, el jefe de la policía regional Stephen Okwalinga aseguró ayer, entre las cenizas, que la política oficial a seguir sería: "Mientras no lo encontremos vivo en algún lado vamos a suponer que él estaba acá".

El 31 de diciembre era la fecha fijada para el fin del mundo. Pero algo falló y J.K. entró en problemas. "Se le había unido lo más pobre entre los pobres", dijo Richard Mutazindwa, también funcionario. Pero la pobreza no impidió que algunos de los seguidores comenzaran a desconfiar y a reclamar. "Será el 17 de marzo", lanzó entonces J.K.

Quince días antes, el pastor comenzó a alertar a su grey: "La fecha está al alcance de la mano", desparramó y puso en marcha la cadena. Cada uno tenía la tarea de vender sus últimas posesiones y convencer a familiares y amigos de que los acompañaran a la salvación. Durante los últimos tres meses, los miembros del Movimiento de Restauración se dedicaron a reunirgasolina. A algunos en Kanungu les llamó la atención la cantidad, pero los fieles se excusaron: "Es para un generador", explicaban a los curiosos.

Al mediodía del viernes 17 los pobladores de Kanungu los vieron llegar en micros y camiones. Algunos se detuvieron en un almacén para reunir los alimentos para su último viaje. Luego entraron en la iglesia y sellaron puertas y ventanas. Después llegó la explosión.

"Se hallaron 330 cráneos entre las ruinas", declaró el ministro de Interior, Edward Rugumayo. "Hay muchos más irreconocibles. En total serán 500." Entre los restos, estaban los cadáveres de cuatro policías adheridos al culto y al menos 78 cuerpos de niños. Es lo que motivó a las autoridades a pensar que el suicidio no fue en masa. Luego descubrirían alrededor de 20 cadáveres ocultos en una letrina. Sospechan que fueron envenenados: no tenían rastros de quemaduras.

Una región propicia

En la última década, los cultos mesiánicos hicieron de Africa Oriental una tierra santa y pródiga en fieles. Las condiciones sociales permitieron la expansión de las ideas apocalípticas: las hambrunas en Etiopía y Somalía; el genocidio étnico en Rwanda. Uganda no quedó al margen: los asesinatos masivos bajo el período de Idi Amin hicieron tantos estragos como la devastadora epidemia que después llevó el nombre de sida.

La salvación se hizo imprescindible pero no encontró su salida en los caminos formales. El año pasado, cuando la secta de los Restauradores era considerada un culto inofensivo, el gobierno tuvo dos choques con otros místicos del apocalipsis: en septiembre, un ejército de policías desalojó a unos mil seguidores de Wilson Bushara, un profeta que había establecido su comunidad en el distrito central de Luwero, y que había sido acusado de abusar de siete niñas y tres niños. En el lugar fueron halladas 18 tumbas con cadáveres no identificados.

Dos meses después, en Ntsui, al oeste de Uganda, otros cien uniformados arrestaban a otra profetisa, Nabassa Gwajwa, de 19 años, junto a sus padres. Gwajwa proclamaba que había muerto en 1996 y que durante su viaje al más allá había recibido una visión en la que Dios le encomendaba regresar y preparar a la gente antes de la llegada del 2000. Igual que Joseph Kibweteere, encomendaba a sus fieles a vender sus pertenencias y seguirla hacia la salvación.

Derrumbe en Chacarita

Un obrero debió ser internado en estado grave tras quedar atrapado entre los escombros de una casa en construcción que se derrumbó ayer en el barrio de Chacarita. El accidente se produjo en la obra en construcción de la calle Teodoro García al 3900, cuando los obreros del lugar trabajaban en el armado de la losa del primer piso. "Se salvaron milagrosamente de algo mucho peor", dijo el subcomisario José Navarrot, en referencia a otros ocho obreros accidentados, quienes quedaron atrapados entre los escombros aunque sólo sufrieron traumatismos menores.

Muerte en el lago

La Cámara del Crimen de Capital Federal dispuso que siga adelante la investigación por la muerte de un muchacho en un lago de los bosques de Palermo por considerar "prematura" la decisión del juez Alberto Baños de archivar el sumario en el que se buscaba determinar si existe responsabilidad penal por el deceso de Maximiliano Rodríguez. El hecho ocurrió el 29 de setiembre de 1998: cuando llegó la policía, supuestamente por una denuncia de disturbios, detuvo a los amigos de Rodríguez, que advirtieron que su amigo estaba en el agua. El cuerpo apareció un mes más tarde.

Secuestro de perros

En la nota "Los seguidores de Cruella", sobre una banda dedicada al robo de perros que este diario publicó el último domingo, se indicó erróneamente que Ariel Fridman, una de las víctimas, había conseguido "colocar algunos cargos contra Rossi". No fue el joven sino la Justicia la que presentó los cargos.

ESPECTACULAR DESCENSO DE PUTIN EN LA CAPITAL CHECHENA

Todo un Señor de la Guerra

En una escena digna de Hollywood, el presidente y principal candidato ruso llegó a Grozny para mostrar confianza.

AFP



AFP



Arriba, Putin llega a Grozny para anunciar negociaciones.
Izquierda: Un disfrazado de Lenin con un cartel que dice: "¿Qué hacer?".

Es difícil encontrar precedentes para lo que hizo ayer el premierpresidente interino ruso Vladimir Putin. Para encontrar uno habría que remontarse a los '60, cuando un ministro de Vietnam del Sur tenía la costumbre de arribar todos los días a su oficina a bordo de un helicóptero de combate. Pero nada puede superar el efecto de un avión de caza piloteado por el líder de una potencia nuclear. Ese parece haber sido al menos el cálculo de Putin, quien ayer arribó a la arrasada capital chechena de Grozny piloteando un Su-27. Su motivo era simple. A sólo cinco días de las elecciones presidenciales, el presidente interino debe asegurarse que la participación general y el voto para él sean lo más altos posibles. Y una buena manera para hacerlo es contrastar la vitalidad del ex jefe del KGB con la decrepitud de su predecesor: Boris Yeltsin.

El Top Gun ruso de ayer se originó en decisiones tomadas la semana pasada, cuando Putin prometió reducciones en el nivel de tropas en Chechenia. Actualmente se calcula que hay alrededor de 100.000 tropas rusas desplegadas en el territorio. Según el gobierno ruso, la caída de la capital chechena de Grozny significó el fin del "operativo antiterrorista" en Chechenia. Sólo restarían operaciones subsidiarias en las montañas del sur del país, donde todavía combaten alrededor de 10.000 guerrilleros chechenos. Por lo tanto, el Kremlin decidió subrayar que la guerra de Chechenia estaba ganada al anunciar reducciones de su complemento militar en la región. Hasta ahora, el elemento más publicitado de esa política fue la retirada de una división completa de elite: la 331 de paracaidistas. La ceremonia formal de despedida se proyectó para ayer. Se sabía que Putin, nunca reacio a asociarse con buenas noticias, asistiría. Pero ciertamente nadie adivinó la modalidad que tendría su viaje.

Ayer a la mañana, los observadores en el aeropuerto militar de Jankalá pudieron distinguir un solitario cazabombardero Sukhoi-27 aproximándose. Eso de por sí no era inusual, dado que ese tipo de avión es usado extensamente en las misiones de bombardeo contra las guerrillas chechenas. Pero en el aeropuerto todos sabían que su pasajero no era para nada usual. Al aterrizar, las cámaras de todos los canales de televisión rusos ya estaban listas y apuntaban al asiento del copiloto. Allí estaba, sonriente, nada menos que Vladimir Putin. El presidente interino salió de un salto de la cabina y aceptó ser entrevistado por la TV, siempre frente al avión. Vestía ropas de piloto y un casco. Sólo faltaban anteojos oscuros y un cigarrillo para completar el cuadro. Hizo lo mejor que pudo para afectar el estilo de un piloto de caza: "El Su-27 es un avión magnífico; magnífico, hermoso y obediente". No obstante el hecho de que ocupaba el lugar del copiloto, la agencia ITAR-TASS aseguró que el presidente interino había manejado el avión por la mayor parte del vuelo.

Unas horas más tarde, Putin pronunció un discurso ante los paracaidistas de la división 331. Su objetivo primordial era enfatizar lo cercano que estaba el fin de la guerra. En ese sentido, ofreció incluso dialogar con los guerrilleros para acelerar la llegada de la paz a Chechenia. "Estamos listos para iniciar negociaciones con ellos para arreglar los problemas del territorio en el que nos encontramos por la vía de negociaciones pacíficas y el proceso político." Eso constituyó una importante modificación en la política de Putin, quien antes se había negado terminantemente a dialogar con "terroristas que pertenecen a la cárcel". Putin subrayó que, no obstante la retirada de tropas, siempre tendrá que haber una sustancial presencia militar rusa en la república separatista. "No podemos retirarnos porque Chechenia se volvería a convertir en una plaza de armas para atacar a Rusia, y Rusia no puede permitir esto ni lo hará: es mejor acabar con los bandidos aquí que en suelo ruso." Antes de partir de vuelta a Moscú, Putin prometió que reconstruiría Grozny (devastada por semanas de combate calle a calle) "desde sus ruinas".

De hecho, una noticia ayer hizo un poco hueca la retirada de tropas rusas. El comandante Guennadi Troschev reveló que fuerzas adicionales fueron enviadas a repúblicas rusas adyacentes a Chechenia. En parte, lamedida reflejó los temores de que los chechenos lanzarán una ofensiva a gran escala el día de las elecciones rusas, el 26. Pero los refuerzos rusos también estarán disponibles en caso de emergencias en Chechenia. Troschev resumió el ánimo entre los generales rusos: "Permaneceremos sea cual fuere el tiempo necesario para destruir a los combatientes chechenos, una semana, un mes, uno o cinco años".

LO QUE VIENE

CHINA

Taiwan ante su Día D



El domingo, el "independentista" Chen Shui-Bian ganó las elecciones presidenciales en Taiwan. Ahora el país se prepara para lo peor (foto con fortificaciones en una playa de Taiwan). Hay sólo una hipótesis de conflicto: un ataque desde China. El presidente chino Jiang Zemin advirtió ayer que la única base para continuar el diálogo de paz era que Chen acepte explícitamente la doctrina de "una China".

ALEMANIA

Perfume de mujer CDU



Conozca a la nueva cara (y primera femenina y germanooriental) del partido democristiano alemán (CDU) luego de los escándalos de financiamiento ilegal de la era de Helmut Kohl. La plana mayor del partido aprobó ayer por unanimidad la candidatura de Angela Merkel (foto, al lado del saliente Wolfgang Schäuble) como la próxima presidente. Merkel había sido la primera dirigente DC en atacar a Kohl por los escándalos.

ALIANZA ROJO-ROSA EN FRANCIA PARA LAS MUNICIPALES

2001, odisea de la izquierda

Página/12 en Francia
Por Eduardo Febbro
Desde París

Socialistas y comunistas se preparan con las mejores armas para la odisea electoral del 2001. Ayer, los dos componentes de la mayoría plural "a tres" que gobierna Francia firmaron el primer acuerdo electoral con vistas a las elecciones municipales del 2001. La ocasión no podía ser más adecuada, con un partido socialista amenazado por la coyuntura desfavorable que acecha al gobierno dirigido por Lionel Jospin y un PC que se apresta a celebrar este jueves su "histórico" trigésimo congreso. El pacto sellado entre el primer secretario del PS, François Hollande, y el del PCF, Robert Hue, excluye por el momento 14 ciudades de más de 10.000 habitantes. Ambos dirigentes esperan que en un plazo de ocho días se puedan reducir en un 50 por ciento los puntos en desacuerdo. Incluso si la negociación desembocó en uno de los pactos más vastos a que hayan llegado los dos hermanos antagónicos de la izquierda francesa, socialistas y comunistas no superaron sus diferencias a la hora de elaborar listas comunes en las cuatro ciudades del país que actualmente están en manos de la extrema derecha del Frente Nacional –Orange, Vitrolles, Marignane y Toulon–.

Este obstáculo será dirimido en las próximas semanas en el curso de una cumbre nacional de la izquierda plural –socialistas, comunistas, verdes y radicales de izquierda–. Pero el apretón de manos entre rojos y rosados se produce en un momento clave de la gestión de Lionel Jospin y en un contexto no menos clave para los comunistas. Estos celebran a partir del jueves un congreso en el que Robert Hue aspira a imponer la línea que encarna desde que asumió la dirección comunista. Resumida en el término "mutación", la orientación política de Hue choca con férreas resistencias internas y con el modesto entusiasmo del electorado comunista que sigue manteniendo al PCF bajo respiración artificial. Sus adversarios le reprochan el hecho de ser una suerte de "pequeño Gorbachov de bolsillo" dispuesto a liquidar la herencia comunista para mantenerse en el poder. Su alianza con el PS viene a sellar su "legitimidad" de aliado necesario. Jospin, por su parte, se saca un problema de encima. El primer ministro atraviesa un período de turbulencias notables con las huelgas en la educación nacional y en el sector de la administración fiscal. Ayer, el Ministerio de Economía y Finanzas retiró el controvertido proyecto de reforma de la administración fiscal que había colocado al gobierno en una postura delicada. El pacto electoral PS-PC representa el mantenimiento de la alianza de las dos izquierdas enemigas y su interacción al nivel local, donde el impacto de las listas comunes es mucho más grande que en las elecciones de exclusivo carácter nacional –presidenciales por ejemplo–.

CUMBRE CLINTON-EL ASSAD

Ginebra para el Golán

Por Ferrán Sales
Desde Jerusalén

El presidente norteamericano Bill Clinton y el sirio Hafez El Assad se reunirán el próximo domingo 26 de marzo en la localidad suiza de Ginebra para intentar reactivar el proceso de paz y reanudar las negociaciones que el régimen de Damasco y el gobierno de Israel dejaron bloqueadas el pasado 10 de enero. La celebración de la cumbre fue anunciada el lunes por el mismo presidente Clinton en la capital de Bangladesh, Dhaka, la primera etapa de un viaje por Asia que inició el domingo, y en el transcurso de la cual visitará además India y Pakistán.

"Al finalizar mi visita a Bangladesh, India y Pakistán, tengo la intención de ir a Suiza para encontrarme con el presidente Assad", anunció Bill Clinton a la prensa internacional, al tiempo que aseguraba no querer levantar demasiadas expectativas, recalcando que "vamos a esperar para ver qué sale de estas discusiones". La reunión de Clinton con Assad en Ginebra sustituye a una cumbre tripartita que la Casa Blanca había planeado en un principio celebrar en la misma localidad suiza y a la que iban a asistir el primer ministro israelí Ehud Barak, el presidente Hafez El Assad y el mismo presidente norteamericano, pero que finalmente quedó desestimada por consejo del Departamento de Estado, a la vista de las dificultades planteadas por los representantes de Siria e Israel.

Ante el fracaso de la celebración de la cumbre tripartita, la Casa Blanca ha venido trabajando en un proyecto mucho más modesto: una reunión cara a cara entre Assad y Clinton, pero a la que en todo caso el Departamento de Estado norteamericano no quería ir a ciegas, por lo cual, al tiempo que ultimaba los detalles del encuentro en Ginebra, se ha venido negociando con sirios e israelíes sobre la reanudación de las conversaciones interrumpidas en enero, cuyo anuncio se espera que se haga oficial el domingo al finalizar el encuentro.

El proceso que ha permitido llegar a este punto ha sido complicado y tortuoso, ya que el régimen de Damasco reclamaba como condición para sentarse en la mesa de negociaciones el compromiso previo por parte del gobierno de Ehud Barak a retirarse de las alturas del Golán y replegar su ejército hasta las fronteras de 1967, en la misma orilla del lago Tiberiades, a lo que los israelíes se negaban, asegurando que en todo caso este acuerdo sería el fruto definitivo de un proceso de negociación y no una condición previa. "El final de las películas es el 'The End' y no su principio", había explicado gráficamente Shimon Peres, el ministro de Cooperación Internacional, a un diplomático occidental.

La noticia de la cumbre Assad-Clinton fue recibida favorablemente ayer por el gobierno israelí, según se desprende de un comunicado oficial emitido por el Consejo de Ministros, al tiempo que reiteraba su decisión de "pagar un precio por la paz y la seguridad", una fórmula habitualmente utilizada en los últimos meses por el gobierno de Barak para dar a entender que están dispuestos a retirarse de las alturas del Golán, devolviéndolas a Siria.

A muchos años de la gira de Pablo VI, que llegó a Jerusalén antes de la Guerra de los Seis Días de 1967, el Papa comienza hoy su gira por Israel y los territorios palestinos. Ayer, en Jordania, invocó la paz. Mientras, Clinton anunciaba su encuentro con Siria y, a la vez, la tensión se convertía en sangre por un presunto atentado de Hamas y los disparos de un retén israelí contra ciudadanos palestinos.

JUAN PABLO II INICIA SU VISITA

El segundo

El País de Madrid

Por Lola Galán
Enviada especial a Amman

El papa Juan Pablo II habló ayer de las dificultades por las que todavía atraviesa el proceso de paz en Medio Oriente no bien aterrizó en Amman, la capital de Jordania, país donde el Pontífice inicia un histórico viaje a Tierra Santa que lo llevará a visitar Israel y los territorios bajo el control de la autoridad palestina a partir de esta tarde. "En esta área del mundo se plantean graves y urgentes cuestiones relativas a la justicia, los derechos de los pueblos y de las naciones que tienen que ser resueltas por el bien de todos", dijo el Pontífice en el discurso de respuesta a las palabras de bienvenida que le dirigió el rey Abdalá II. Palabras directas que habrán sido escuchadas en Israel, adonde llegará hoy el Pontífice, con comprensión por parte del Ejecutivo pero con desconfianza por parte de los extremistas ortodoxos decididos a aguar esta visita sin precedentes del Papa polaco al Estado judío reconocido oficialmente por la Santa Sede desde 1994. Al menos, el Pontífice tuvo el lunes la experiencia agradable del recibimiento caluroso que le prodigaron las autoridades jordanas, con el rey Abdalá y la reina Rania a la cabeza. Juan Pablo II, por su parte, elogió los esfuerzos de Jordania "por garantizar las condiciones necesarias para la paz", entre cristianos y musulmanes.

Abdalá II, en su discurso de bienvenida, había dedicado palabras extraordinariamente cariñosas a Karol Wojtyla, "símbolo de lo más noble y puro que hay en la vida", dijo el joven rey que heredó el trono hachemita hace un año tras la muerte de su padre, Hussein. Abdalá II recordó también con palabras elogiosas la visita que hizo Pablo VI a Jordania en 1964. La misma que llevó al antecesor de Wojtyla a Israel y que ha dejado en el Estado judío un pésimo recuerdo, entre otras cosas porque Pablo VI no mencionó ni siquiera al país por su nombre. El rey jordano citó a todos los pueblos árabes de la zona (Siria, Líbano, Irak) y expresó su confianza en el efecto beneficioso para el futuro de todos ellos que tendrá esta visita de Juan Pablo II. El Papa abordó también en su discurso la importancia del diálogo y la cooperación "entre los pueblos que reconocen al único, al verdadero, al indivisible Dios, Creador de todo lo que existe. Las tres grandes religiones monoteístas –añadió– incluyen la paz, el bien y el respeto por la persona humana entre sus principales valores". Wojtyla se trasladó directamente desde el aeropuerto al Monte Nebo, uno de los lugares sagrados de Jordania para cristianos y judíos. Desde la cima del Nebo, el profeta Moisés vio por primera vez la Tierra Prometida extenderse ante sus ojos 40 años después de la salida de Egipto. Desde lo alto del monte, de poco más de 800 metros de altura, se contempla un panorama único, incluso con la bruma que deformaba ayer el horizonte. A la izquierda puede verse el Mar Muerto, y al fondo, a lo lejos, se intuye la ciudad de Jerusalén, las localidades de Jericó y Belén, distantes poco más de un centenar de kilómetros. En el monte existe un monasterio gestionado desde 1933 por los Franciscanos de la Custodia de Tierra Santa, fundada en el siglo XIII, y hay un Memorial dedicado a Moisés que data del siglo VI. El Papa celebró un breve acto religioso en el templo, en plena fase de reconstrucción, cubierto sólo con un techo de uralita, que consistió en una lectura del Deuteronomio y el rezo de dos oraciones. Al terminar, el Pontífice cumplió su sueño de contemplar con sus propios ojos el mismo panorama que se presentó, tras el largo éxodo del pueblo judío, a Moi-

Claves

◆ Los hechos de ayer muestran que el proceso de paz en Medio Oriente está siendo dinamizado en todos sus frentes: mientras el Papa podría pronunciarse hoy o los próximos días por la "internacionalidad" de Jerusalén –ayudando así al sueño palestino de convertir al sector árabe de la ciudad en la capital de su futuro Estado–, el anuncio por Bill Clinton de su primera reunión formal con el presidente sirio Hafez el Assad en seis años entrega indicios de que Washington está dispuesto a pisar el acelerador para la paz sirio-israelí.

◆ El otro frente, el libanés, depende de esto último, ya que Líbano es un virtual protectorado sirio.

Atentados contra la visita

Una mujer palestina resultó muerta y su marido gravemente herido cuando el coche en que viajaban fue tiroteado por un retén de soldados israelíes cerca de la ciudad autónoma palestina de Hebrón, informaron anoche fuentes palestinas. Según las primeras informaciones, los soldados abrieron fuego contra el vehículo porque creyeron que intentaba saltarse un control de carreteras junto al asentamiento judío de Tsurif. Precisamente, esa patrulla militar se había establecido en ese lugar después de que fuesen heridos tres israelíes en las inmediaciones, aparentemente en un atentado atribuido al movimiento integrista palestino Hamás. Estos dos incidentes armados tienen lugar en la víspera de la llegada a Israel del Papa Juan Pablo II y en el mismo día en que Israel y la Autoridad Nacional Palestina firmasen la transferencia de un 6,1 por ciento del territorio cisjordano a la administración palestina.

El ejército israelí dijo que estaba verificando la información.

La policía israelí se encuentra en estado de alerta máxima por la visita de seis días del Papa Juan Pablo II, que debe comenzar en la tarde del martes.

Según funcionarios palestinos citados por la agencia EFE, el soldado abrió fuego cuando el auto de la pareja no se detuvo en el punto de inspección. Los palestinos no indicaron ningún movimiento intencional para saltear el control.

En cuanto al atentado contra los israelíes, se produjo cuando fueron ametrallados por los ocupantes de un vehículo que los sobrepasó. El chofer del primer vehículo es un colono de Cisjordania que salió ileso del ataque, mientras que los dos pasajeros heridos son habitantes de Jerusalén. Una de las víctimas se encuentra en un estado grave y la otra resultó seriamente herida.

En la ciudad de Hebrón, donde viven unos 400 colonos judíos protegidos por militares, en medio de 120.000 palestinos, se concentra la tensión entre árabes e israelíes.

Israel evacuó en un 75 por ciento la ciudad en enero de 1997, pero mantuvo una fuerte presencia militar alrededor del enclave poblado por los colonos.

ENTRE LA ESPERANZA Y LA VIOLENCIA

Papa en Jerusalén

AFP



El Papa mira a Jerusalén desde la altura del Monte Nebo.
No bien llegó a Jordania, pidió la reactivación del proceso.

sés, un profeta venerado por las tres grandes religiones monoteístas que litigan en esta tierra desde hace siglos. Moisés no llegó a pisar nunca la tierra de sus sueños, por expreso deseo divino, pero Karol Wojtyla tendrá la posibilidad de hacerlo mañana por la tarde, cuandollegue al aeropuerto de Tel Aviv para instalarse durante seis días en Jerusalén.

Antes, el Pontífice se reunirá esta mañana con la comunidad católica de Jordania (una minoría dentro de la minúscula proporción de cristianos que apenas llega al 8 por ciento sobre una población de 6,3 millones de personas) en una misa que se celebrará en el estadio deportivo de Amman. A primera hora de la tarde y antes de emprender viaje a Israel, visitará también la localidad de Wadi Al-Kharrar, donde, según algunos estudiosos, se localiza el lugar (uno de los lugares, el otro está en Israel en la otra orilla del río Jordán) donde Jesús fue bautizado por San Juan Bautista, patrón de Jordania.

POR LAS DIVISIONES EN LA COALICION ISRAELI

Negociación al borde del derrumbe

Por Ferrán Sales
Desde Jerusalén

Ehud Barak se prepara a reanudar las negociaciones con Yasser Arafat mientras se tambalea la coalición gubernamental israelí. Los graves insultos que el máximo líder religioso del partido ultraortodoxo Shas, aliado en el gobierno, ha dirigido contra el ministro de Educación no impedirán, sin embargo, que mañana israelíes y palestinos se sienten frente a frente en Washington y que el ejército israelí se retire de un 6,1% de los territorios de Cisjordania, que pasarán a ser controlados por el gobierno autónomo palestino. Los palestinos, por su parte, han pedido que el Papa reconozca su soberanía sobre Jerusalén oriental en la visita que inicia hoy a Israel.

Con la nueva retirada israelí, el Ejecutivo presidido por Arafat controlará ya el 47,6 por ciento de Cisjordania. Al mismo tiempo, el diálogo entre israelíes y palestinos, tras más de un mes de bloqueo, se reanudará el martes en la base del ejército norteamericano de Boilling, en el estado de Washington. El inicio de estas conversaciones estará marcado por una polémica interna, la más grave de los últimos meses, en la que se he sumido el gobierno de Barak, provocada por los insultos que un alto dirigente religioso judío, el rabino Ovadia Yossef, líder del partido Shas, miembro de la coalición, ha dirigido contra el ministro de Educación, Yossi Sarid, al que calificó de Satán en el transcurso de una plegaria pronunciada el pasado sábado en una sinagoga de Jerusalén.

"Yossi Sarid es un Satán que hay que borrar de la memoria", afirmó el rabino Yossef, guía espiritual de los judíos sefardíes –venidos del mundo árabe–, refiriéndose a la política que el ministro y a la vez dirigente del partido laico Meretz impulsa desde la cartera de Educación, en la que se han recortado drásticamente las ayudas a la red de escuelas y guarderías del partido Shas, poniendo en peligro su supervivencia.

El ataque del rabino Yossef, uno de los más influyentes de la comunidad judía en Israel, ha provocado la indignación de la mayoría de los miembros del gobierno, incluido Ehud Barak, que han pedido al fiscal general del Estado que abra una causa criminal contra el dirigente religioso por considerar que su discurso supone una invitación al asesinato similar a la que los partidos religiosos divulgaron antes del homicidio del primer ministro Yitzhak Rabin. El venerable rabino Yossef, que ha tratado de matizar su condena, había proferido meses atrás improperios e insultos similares contra el ministro Sarid, al asegurar que había que "colgarlo de un árbol", aunque en aquella ocasión sus ofensas no fueron retransmitidas a todo el mundo por la televisión vía satélite, como lo han sido ahora.

El incidente no es una anécdota; agrava las difíciles relaciones entre laboristas y su aliado político Shas, deteriorando un pacto contra natura que ha llevado en más de una ocasión a los ultraortodoxos religiosos a votar en contra de algunas de las iniciativas de Barak, esencialmente referidas al proceso de paz.

OPINION

Por Washington Uranga

Un sueño cumplido

Juan Pablo II ha insistido en el sentido "eminentemente religioso" de su viaje a Israel y Palestina. Lo viene haciendo desde hace meses, lo subrayó poco antes de partir y ahora a su llegada a Israel. El gesto de visitar los lugares considerados santos para las tres religiones históricas monoteístas (judíos, musulmanes y cristianos) forma parte de un propósito trazado por el Papa dentro de su pontificado y, en particular, con ocasión del año jubilar: producir un acercamiento histórico entre las religiones. Para Karol Wojtyla el diálogo interreligioso y la coincidencia de los grandes líderes de las religiones históricas se constituye, hoy en día, en un reaseguro ético y moral indispensable para la paz en el mundo. El Jefe de la Iglesia Católica está profundamente convencido de que, por encima de cualquier perspectiva política, ideológica o de interés económico particular, sólo los valores propios de la religión pueden garantizar parámetros más justos y más humanos para el conjunto de la humanidad. De allí su esfuerzo para convocar al diálogo entre las religiones.

La propuesta, en general, ha sido bien aceptada por los interlocutores. Caben, sin embargo, los recelos. Sobre todo porque se señala que, con sus iniciativas, Juan Pablo II intenta convertirse él mismo, y por extensión a la Iglesia Católica, en la visagra de esa construcción interreligiosa.

La visita a Israel y Palestina es, en todos los sentidos, uno de los viajes más emocionantes de Juan Pablo II pero, sin duda, el más riesgoso de su 20 años de pontificado. Por todo ello no está desprovisto totalmente de objetivos políticos. En un sentido Juan Pablo II quiere ofrecerse él mismo como garante de la paz entre palestinos e israelíes, colaborando a hacer realidad el sueño de una tierra para dos pueblos.

Por otra parte israelíes y palestinos tendrán sus ojos puestos en cada gesto de Karol Wojtyla para traer a su propio molino cualquier señal que rompa el equilibrio geopolítico que el Vaticano ha mantenido, en particular, en relación al status de Jerusalén. Para los israelíes la Ciudad Santa es la capital única, indivisible y eterna de la nación hebrea. Para los palestinos, que nombran a Jerusalén como Al Qods (el nombre árabe), es el lugar santo del Islam. El propio Vaticano aspira a que la ciudad alcance un estatuto de internacionalidad con la participación activa de las tres religiones, no sujeta a ningún Estado ni a ninguna nacionalidad en particular sino destinada a convertirse en lugar de acogida religiosa para todos los habitantes del mundo que deseen acudir hasta allí en peregrinación. Un objetivo que, a poco de cumplir 80 años, Karol Wojtyla no resigna.

OPINION

Por Diego Bonadeo

Calavera no chilla, Ruggeri

Cuando en el mundillo futbolístico de los últimos tiempos se habla del "típico ganador", la referencia casi obligada suele ser Oscar Ruggeri. Por trayectoria y por lo que ciertos codificadores de reglas no escritas llaman "presencia". Ninguna de las razones que las estadísticas dan como ciertas (su paso por Boca, River, San Lorenzo, Selección Nacional, campeón del mundo '86, etc.) pueden ser discutidas. Lo de la "presencia" es materia más que opinable. Según esos tácitos códigos, la "presencia" está inexorablemente emparentada con el "caudillismo", con la bravuconada y también con la nunca del todo aclarada cuestión de los "huevos". Porque si se entiende que tener "huevos" es pedir la pelota y no pegar patadas o codazos, queda claro que el fútbol se debe un debate alrededor del tema.

Y es a partir de ese perfil de Ruggeri que llama la atención que ahora -como director técnico de este San Lorenzo razonablemente exitoso– haya cuestionado tan plañidera como enfáticamente la inexistencia de controles de estimulantes deportivos en la Copa Libertadores, a partir de un resultado negativo para su equipo en Colombia: 3-1 ante este Junior del que tratará de tomarse revancha hoy.

Durante años, generaciones de futbolistas de todo el mundo disfrazaban su prevención sobre la genuina envergadura del adversario con un supuesto respeto. Muletillas que se referían a la "historia" de los italianos, la "fortaleza" alemana, el fútbol de pases largos de los británicos, la habilidad de los sudamericanos, la movilidad de los negros. Y casi siempre aparecía el "y cómo corren". Pero, en realidad, detrás del "y cómo corren" aparecía embozada la duda del "cómo harán para correr tanto". Especialmente desde que aparecieron en el fútbol los primeros síntomas de la existencia de sustancias que con el tiempo fueron prohibiéndose e instalando controles en torneos locales y en Copas del Mundo.

Por alguna razón que ni entonces el peruano Teófilo Salinas –presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, allá por los '60– ni ahora el paraguayo Nicolás Leoz explicaron claramente, no existe el control antidoping en la Copa Libertadores de América. Y Ruggeri tiene razón en quejarse. Lástima que no lo haya hecho antes, y que justo se le haya ocurrido hacerlo cuando, habiendo sido siempre un "ganador", le tocó perder. Cuando el calavera chilla, deja de ser calavera.

San Lorenzo pone todo lo que tiene

Si no quiere perder el tren en el Grupo 5 tiene que ganarle al puntero Junior esta noche. Vuelven Romagnoli y Pusineri.

SAN LORENZO	JUNIOR
Campagnuolo	Julio
Paredes	Palacio
Ameli	Palacios
Tuzzio	Aguilar
Pusineri	Merlano
Michelini	Mosquera
Morel Rodríguez	Torres
Franco	Henry
Romagnoli	Restrepo
López	Ballesteros
Romeo	Arriaga
DT: O. Ruggeri	DT: J. Peláez

Cancha: San Lorenzo
Arbitro: Braulio Arenas (Chile)
Hora: 21.10
TV: PSN (desde las 22.30)

Otros partidos

Son varios los partidos que se jugarán hoy por la Copa Libertadores, además del que se realizará en el Nuevo Gasómetro. En Asunción, Cerro Porteño, de Paraguay, recibirá a Universitario, de Perú, también por la quinta fecha del Grupo 5; mientras que por la tercera fecha del Grupo 7 se enfrentarán Palmeiras con Juventude, ambos de Brasil; y El Nacional, de Ecuador, jugará ante el The Strongest boliviano. El encuentro entre paraguayos y peruanos será de especial interés para San Lorenzo, ya que una derrota dejará a cualquiera de los dos sin ninguna chance matemática de pasar a la siguiente fase del certamen.

Jorge Larrosa



Romagnoli, el talento conductor de San Lorenzo, volverá a ser titular.
A sus espaldas, la posibilidad de gol encarnada en Ariel López.

Posiciones Grupo 5

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Junior	9	4	3	0	1	6	2
San Lorenzo	5	4	1	2	1	7	6
C. Porteño	4	4	1	1	2	3	5
Universitario	4	4	1	1	2	2	5

Con la misión de conseguir un triunfo que le permita estar casi clasificado para la segunda ronda, San Lorenzo recibirá hoy a Junior de Colombia, por la quinta fecha del Grupo 5 de la Copa Libertadores. Para ello, el técnico Oscar Ruggeri decidió utilizar a la misma base del equipo que empató sin goles ante Chacarita, el domingo pasado, por la sexta fecha del torneo Clausura de fútbol. En esta zona, San Lorenzo ocupa la segunda posición con 5 puntos y tiene 4 unidades menos que el líder Junior y una más que Cerro Porteño de Paraguay y Universitario de Perú, que también juegan hoy (ver aparte).

A pesar de que Ruggeri reconoció que ante Chacarita el desempeño del equipo fue "muy malo", y que necesitan "encontrar más variantes en ofensiva", los únicos cambios que realizaría para el encuentro de hoy serían los ingresos de Lucas Pusineri por Adrián González, Morel Rodríguez ocuparía el lugar de Walter Erviti y Leandro Romagnoli reemplazaría a Raúl Estévez.

Por su parte, el presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, desmintió ayer las versiones que indicaban un probable alejamiento de Ruggeri, luego de algunas diferencias que surgieron entre el técnico y miembros de la comisión directiva: "Son trascendidos de algún tonto. Estas son manos negras que quieren confundirnos. En este momento el equipo no quiere desconcentrarse, ya que está primero en el torneo Clausura y juega la Copa Libertadores".

Respecto de las preferencias por dedicar las energías a un certamen en particular, Ruggeri explicó ayer: "Me da lo mismo ganar cualquiera. Aunque entiendo que la Libertadores es más importante porque es un torneo que San Lorenzo nunca ganó".

Por el lado de los colombianos, con alcanzar un empate les alcanzará para asegurar su clasificación y mantenerse en el primer lugar del grupo. En consecuencia, el entrenador Juan José Peláez no haría demasiadas variantes con relación al equipo que derrotó por 2-0 a Cerro Porteño la semana pasada.

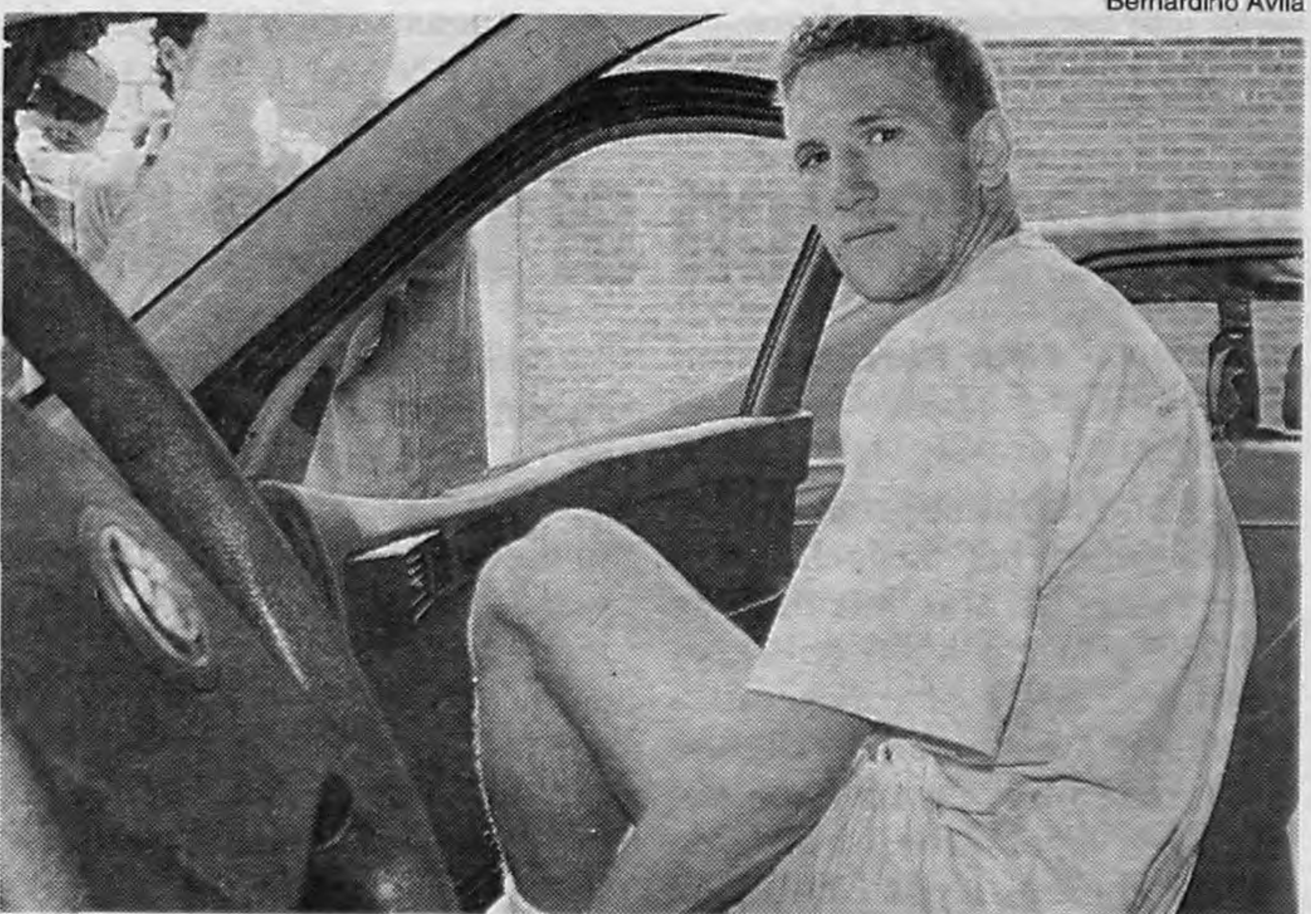
En el partido de ida, San Lorenzo perdió 3-1 en Barranquilla, y en esa oportunidad fueron expulsados los jugadores Carlos Moreno y Freddy Grisales, además de Ruggeri.

CLAUSURA, LIBERTADORES, SELECCION Y VILLARREAL

Arruabarrena toca, marca y se va

Por Facundo Martínez

Bernardino Avila



El Vasco maneja tranquilo, es un campeón de regularidad.
Es el más veterano de los nacidos en el club que juega en Boca.

Con un plantel que alterna juveniles con veteranos, Boca alcanzó la punta del Clausura y mañana se jugará una carta importante frente al Blooming en sus aspiraciones de clasificar para la segunda fase de la Copa Libertadores. Uno de los jugadores más representativos de Boca, Rodolfo Arruabarrena, dialogó con *Página/12* al respecto y, además, sobre lo que significa para él haber sido convocado por Marcelo Bielsa.

–Menos con Peñarol, en la Libertadores les han convertido con cierta facilidad.

–Esas son rachas. Sabemos que no tenemos que desconcentrarnos ni un momento, porque cada vez que nos desconcentramos nos hacen un gol.

–¿Los defensores sienten responsabilidad por esto?

–A un defensor siempre le molesta cuando le hacen un gol. Por eso tenemos que trabajar más para que no nos conviertan.

–Justo ahora que estás por irte al Villarreal, el hincha de Boca se siente más identificado con tu forma de juego. ¿Qué te produce eso?

–Siento alegría por el reconocimiento, pero lo que a mí me importa es el funcionamiento del equipo y el saber que trabajando bien se pueden conseguir buenos resultados. Sé que el hincha quiere ganar y nosotros también. Seguro que voy a extrañar por todo lo que significa Boca para mí, pero el pase ya está definido.

–¿Cómo viven los titulares esta adaptación de tantos juveniles?

–Ellos saben lo que quiere el técnico y eso para uno es bueno, porque cuando entran tratan de hacer lo mismo que los jugadores que no están. Es bueno saber que podemos confiar en ellos para definir un partido. Con este plantel se puede pelear arriba.

–¿Qué significó para vos la convocatoria a la selección?

–Es como un premio. Yo trabajo para hacer las cosas bien en mi club y si eso conforma al técnico, mejor. Hay que aprovechar las oportunidades y ésta es una muy buena chance, pero si no me toca jugar voy a apoyar desde afuera.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (C-G-J-Y) Matutina

1 5977	8 5251	15 9241
2 3405	9 8176	16 8196
3 2077	10 6422	17 6357
4 7489	11 6804	
5 2181	12 0675	18 9340
6 1592	13 7215	19 0425
7 3898	14 2777	20 3897

Quiniela Nacional (B-H-V-V) Vespertina

1 3343	8 6155	15 9797
2 3908	9 6615	16 2690
3 8098	10 0763	17 9373
4 9885	11 9202	
5 5660	12 2055	18 2294
6 8481	13 4098	19 3326
7 6458	14 5589	20 3421

Quiniela Bonaerense Vespertina

1 4170	8 5784	15 8363
2 4519	9 9978	16 7486
3 5253	10 4318	17 0526
4 1122	11 1142	
5 4011	12 0524	18 4138
6 3774	13 0025	19 9131
7 7898	14 8596	20 3371

Quiniela Nacional (C-D-G-S) Nocturna

1 9195	8 3190	15 3333
2 1441	9 9319	16 1017
3 9272	10 6033	17 5385
4 5247	11 5108	
5 7208	12 1607	18 6217
6 5889	13 6146	19 2255
7 5943	14 4822	20 5801

Quiniela Bonaerense Nocturna

1 9785	8 8934	15 8407
2 2347	9 2374	16 7477
3 4367	10 8849	17 1108
4 8564	11 9667	
5 4335	12 7561	18 5483
6 1878	13 9262	19 5162
7 5549	14 6144	20 2882

BONANO, AIMAR, CLAUDIO HUSAIN Y SORIN EN EZEIZA

Bielsa practica el Fútbol 4

Arranque de la preparación para el partido con Chile del 29 de marzo. Sólo cuatro de los veinte, por ahora. Cronograma de los arribos.

El seleccionado argentino de fútbol encarará esta tarde la recta final de cara a su debut del miércoles 29 frente a Chile en las eliminatorias sudamericanas rumbo al Mundial de Japón-Corea 2002, cuando realice su primer entrenamiento en las instalaciones que la AFA posee en Ezeiza. Aun cuando apenas cuatro de los veinte jugadores convocados asistirán a la cita de las 17.30, el técnico Marcelo Bielsa comenzará a trabajar –como ya avisó el día que dio la lista– con miras al estreno en cancha de River.

Aquellos "privilegiados" futbolistas que se pondrán a disposición del entrenador son el arquero Roberto Bonano y el mediocampista Pablo Aimar de River, el también volante Claudio Husaín, de Vélez; y el marcador lateral Juan Pablo Sorín, que juega en el Cruzeiro de Belo Horizonte. Ellos cuatro, más los jóvenes que oficiarán de sparrings e integran los equipos Sub-20 y Sub-17 –a las órdenes de los técnicos Hugo Tocalli y Miguel Angel Tojo, respectivamente– serán destinatarios del trabajo físico que propondrá el preparador Luis Bonini.

En cuanto a los demás, recién el jueves se sumarán a la nómina los jugadores de Boca Walter Samuel y Rodolfo Arruabarrena, quienes continuarán afectados a su club hasta que el equipo conducido por Carlos Bianchi juegue mañana por la cuarta fecha del Grupo 2 de la Copa Libertadores ante el Blooming boliviano en la Bombonera. El panorama comenzará a aclarársele a Bielsa hacia el fin de semana, cuando los futbolistas "extranjeros" arriben procedentes de Italia y España, una vez que hayan cumplido sus compromisos de liga con sus respectivos equipos.

Así, en medio del "tironeo" y del lógico fastidio que despertó en el técnico la reducción del plazo impuesto por la FIFA para que los clubes cedan a los jugadores del seleccionado (de cinco días pasó a tres), con el correr de las jornadas se irán completando los huecos y del "dos contra dos" con el que deberá conformarse hoy pasará a tipos de entrenamiento menos elementales con pelota.

El tan esperado y conversado proceso de las eliminatorias comienza a quemar los últimos tramos previos. Está llegando el momento de la verdad.

Los López primeros

Claudio y Gustavo López serán, de los futbolistas que actúan en el exterior, los primeros en arribar al país. Tanto el delantero de Valencia como el del Celta llegarán el jueves, debido a que tienen una fecha de suspensión por acumulación de amonestaciones y no estarán a disposición de sus clubes en los partidos del fin de semana. Así, Claudio "Piojo" López arribará en vuelo 1161 de Aerolíneas Argentinas el jueves a las 7.50, mientras que Gustavo López lo hará por la misma compañía a las 23. Para el sábado 25 a la noche están previstas las llegadas de los defensores del Milan, Roberto Ayala y José Chamot, por Aerolíneas Argentinas 1141, a las 21.50. Y un día más tarde y de mañana se sumarán los del Espanyol, Pablo Cavallero y Mauricio Pochettino (Iberia 6843, de las 6.45); Javier Zanetti, del Inter (Alitalia 682, 7.30), y el trío de la Lazio: Néstor Sensini, Juan Sebastián Verón y Diego Simeone (Aerolíneas Argentinas 1161, 7.50). Gabriel Batistuta, de Fiorentina, llegará por Air France 418, 8.40 del mismo domingo. En las próximas horas la AFA comunicará los horarios de arribo de Cristian González (Valencia) y Hernán Crespo y Ariel Ortega (Parma).



AFP

Pablito Aimar saca pecho y la mata. Toda una actitud.

El pibe de River es uno de los cuatro que arrancan hoy.

CON GOL DE TILGER SOBRE LA HORA

Unión quebró el embrujo

2	**UNION** Passet; Trullet, Prátola, Mosset, Olivera; Norberto Fernández, Cristian Basualdo, Vega; Cabrol; Waldir Sáenz, Tilger. **DT:** Nery Pumpido.
1	**ESTUDIANTES** Tauber; Testa, Juan I. Brown, De Sábato; Ariel Zapata, Horacio Cardozo, Juan Fernández; Agoglia, Más; Farías, Piersimone. **DT:** Eduardo Solari.

Cancha: Unión.
Arbitro: G. Brazenas.
Goles: PT, 42m Waldir Sáenz (U). ST, 26m Casartelli (E); 44m Tilger (U).
Cambios: ST, desde el inicio, M. Zapata por N. Fernández (U); 14m Casartelli por Agoglia (E) y J. M. Paz por Sáenz (U); 33m Weisheim por Vega (U); 36m M. Cejas por Cardozo (E); 42m Quattrocchi por Testa (E).

Con el último suspiro, en un partido con pocas llegadas y jugado durante gran parte bajo una lluvia tupida, Unión venció a Estudiantes y cortó la larga racha sin victorias en su cancha. Ahora, los de Pumpido alcanzaron los ocho puntos, mientras que los platenses se quedaron con cinco. Estudiantes siempre pareció un poco más pero sin embargo fue Unión, tras un rebote fortuito que habilitó al goleador, el que sacó ventajas sobre el final del primer tiempo por intermedio del peruano Waldir Sáenz. Empató Casartelli con un buen cabezazo y pudieron ganarlo los de Solari si la embocaba Piersimone, pero con otro exacto cabezazo Tilger desniveló sobre el final.

RAMON

El juez de Instrucción Roberto Murature dictó hoy el sobreseimiento, por falta de pruebas, del ex entrenador de River, Ramón Díaz, en una causa iniciada por la Fundación Fair Play para que se investigara el presunto delito de extorsión y cohecho. La denuncia había sido presentada luego de las declaraciones formuladas por televisión, en el programa *Día D*, por el periodista Adrián Paenza. Paenza señaló tener conocimiento de que Díaz "les pedía dinero a sus jugadores para poder integrar el plantel" que él dirigía. A raíz de ello, el fiscal Luis María Bunge Campos citó a declarar a los ex jugadores de River Maisterra, Monserrat, Netto, Zapata y Borrelli, y a los actuales integrantes del plantel Hernán Díaz, Castillo y Bonano. Por su parte, Paenza hizo "reserva de la fuente de la información", a lo que el juez de la causa consideró en su resolución que "no pudo aportar elementos que incriminen directamente al imputado, respetándose su derecho a no revelar sus fuentes".

Córdoba en Chacarita

Daniel Córdoba asumió ayer la dirección técnica de Chacarita y explicó que "hay demasiada energía como para que esto salga mal", aunque admitió que "esto es fútbol". Respecto de la forma en que se produjo su llegada al club, Córdoba aclaró que apareció "porque Chacarita me honró con este cargo pensando en mí, a pesar de que antes tenía un nombre muy grande para el fútbol argentino, mucho más grande que yo (por Alfio Basile)".

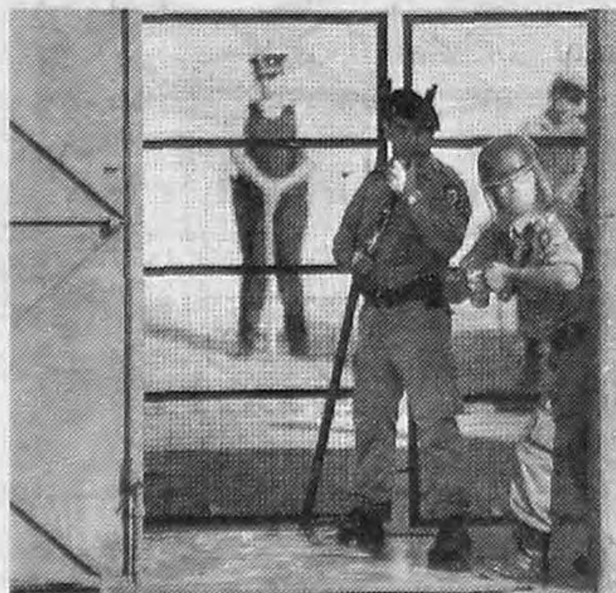
Definiciones europeas

Por la última ronda de la segunda fase de la Copa de Campeones de Europa se enfrentarán hoy: Hertha Berlín-Porto, Sparta Praga-Barcelona (grupo A); Fiorentina-Burdeos, Valencia-Manchester (grupo B). Por su parte, mañana jugarán Dynamo Kiev-Bayern Munich, Rosenborg-Real Madrid (grupo C); y Olympique-Feyenoord, Chelsea-Lazio (grupo D).

CAPRIOTTI, VICE DE CHACARITA, Y LOS INCIDENTES

"Los nuestros, negros de pelo duro"

Luego de los incidentes producidos en el estadio de Chacarita durante el encuentro entre el equipo local y San Lorenzo, el vicepresidente del club de San Martín, Armando Capriotti, deslindó ayer responsabilidades en nombre de su institución y acusó a los hinchas rivales de actuar "con animosidad y de forma premeditada para provocar desórdenes". Además, Capriotti explicó: "Ahora dicen que Chacarita fue el responsable por los incidentes en nuestro estadio y yo me mato de risa. Tomamos todos los recaudos posibles, con un operativo de 850 policías y otorgando todas las populares que solicitó San Lorenzo, pero al final fueron ellos los que armaron el escándalo".



La policía en el portón derribado.

"Estaban calentitos", dijo Capriotti.

Chacarita recibió al equipo conducido por Oscar Ruggeri en su cancha, a pesar de que en un principio el Comité de Seguridad Deportiva había recomendado el cambio de escenario. Asimismo, Capriotti destacó: "Los de San Lorenzo estaban bien calentitos, ya que su club no pudo sacar a Chacarita de San Martín". Y aclaró: "Ellos pidieron 13.000 entradas generales y al final no trajeron más que unos 4000 hinchas. Sin embargo, eso fue suficiente para que destrozaran los tablones de la tribuna y derribaran un portón de metal".

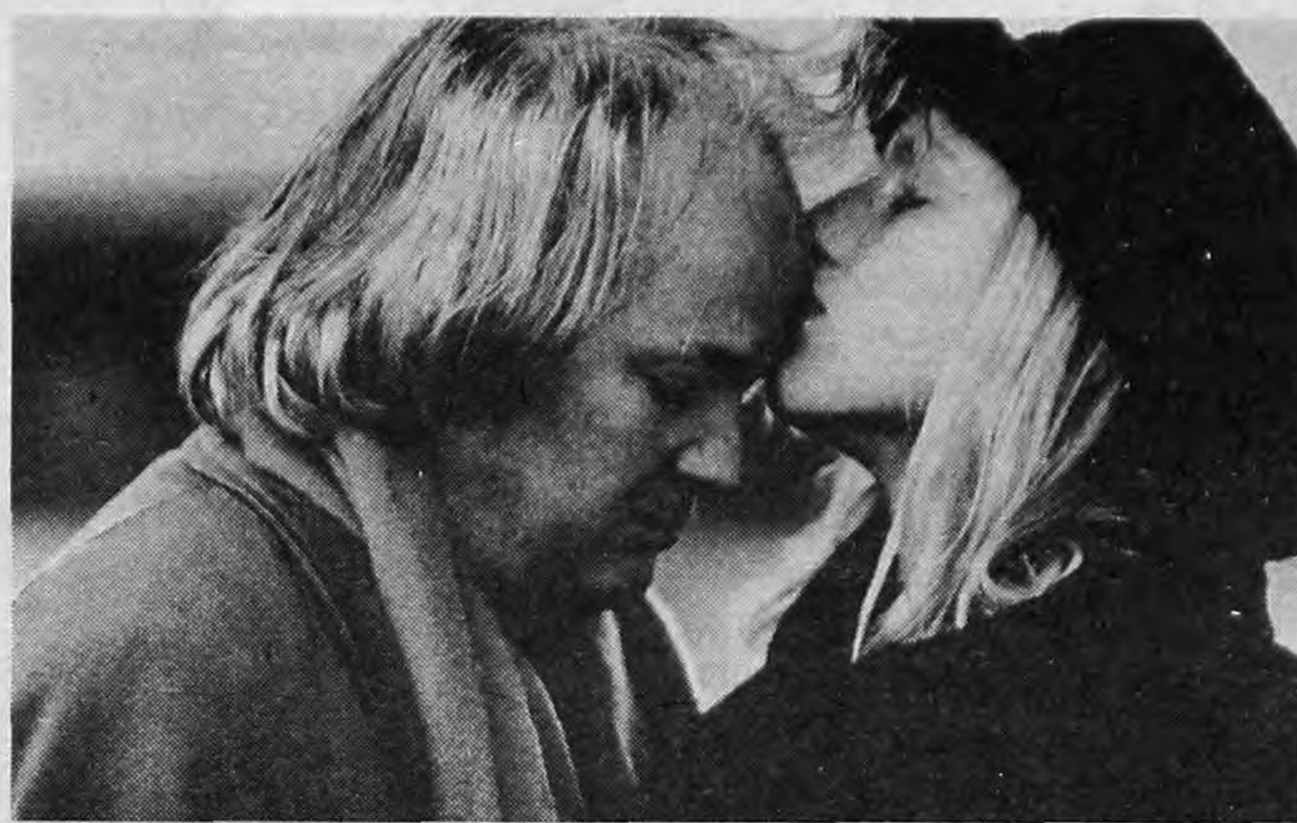
En tanto, el dirigente insistió en que hay "una suerte de persecución permanente contra Chacarita. Pero ya no queríamos ser más la prostituta del burdel, como dijo el presidente Luis Barrionuevo". Y agregó: "Lo único que falta es que sancionen a Chacarita. En el Boca-River del año pasado, en Núñez, los visitantes prendieron fuego la tribuna, todo fue grabado por las cámaras de video y nunca pasó nada. Lo que sucede es que ellos son rubios y de ojos celestes; y los nuestros, negros y de pelo duro".

Para ponerse al día con el mejor cine francés

Un ciclo del San Martín presentará a partir de mañana varias películas clave del nuevo cine francés, no estrenadas en la Argentina.

Si en Asia, Japón está produciendo algunos de los mejores films de la región, en Europa ese lugar le cabe ahora al cine francés, que está recuperando su liderazgo con una importante renovación generacional, a la que no es ajena el cine hecho por mujeres. Para dar cuenta de esos films, el Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina, con el auspicio y la colaboración del Servicio Cultural de la Embajada de Francia, han organizado un *Festival del cine francés inédito*, que se llevará a cabo desde mañana y hasta el miércoles 5 de abril en la sala Leopoldo Lugones. La muestra estará integrada por trece films inéditos en la Argentina, en copias nuevas en 35mm, pertenecientes a la producción más valiosa y reciente del nuevo cine francés, integrada por nombres ya consagrados en el circuito de festivales internacionales, como los de los realizadores Philippe Garrel, Arnaud Desplechin, Bruno Podalydes y Laetitia Masson, entre otros.

La agenda completa es la siguiente. Mañana, *El nacimiento del amor* (1993), un film de Philippe Garrel que, según *L'Humanité*, "se instala en el corazón del misterio y está en el orden de la vibración que llamamos esencia de un arte". Jueves 23, *De cómo me peleé... (mi vida sexual)* (1996), de Arnaud Desplechin, un film fundamental, como afirmó Piers Handling, director del Festival de Toronto: "Una vez cada tanto aparece un film que define a una generación y al tiempo que le toca vivir. El tercer largo de Arnaud Desplechin es uno de esos films, como antes lo fueron *Masculin-Femenin* de Godard y *La maman et la putaine* de Jean Eustache". Viernes 24, *Fred* (1997), de Pierre Jolivet, propone desempleo, marginalidad y violencia en los suburbios de París: "No hay discursos ni mensajes sino un compromiso", afirmó su director. "Yo tomo partido por esa gente. No digo que son buenos, digo que estoy con ellos."



"El nacimiento del amor", de Philippe Garrel, abre la muestra.
Arriba, "Fred", de Pierre Jolivet, un retrato del París marginal.

El sábado 25 y el domingo 26 se proyectará *En venta* (1998), de Laetitia Masson, que dice de su película: "Mis personajes buscan su lugar en el mundo, tratan de resolver esta difícil ecuación entre las reglas de la sociedad y sus propios deseos. Están más cerca de actos de una violencia radical que de las pequeñas violencias cotidianas...". El lunes 27, *La discreta* (1990), en donde un brillante intelectual de moda apuesta con un amigo a seducir a la primera mujer que se cruce en su camino, pero la maquinación se vuelve en su contra... "Una puesta en escena sin fallas, que evidencia el arte consumado del cineasta", señaló *Positif.* Martes 28, *Mira los hombres caer* (1994), de Jacques Audiard. "Quería contar una historia simple: dos destinos que se cruzan, una caída y una redención", afirmó el director. "En teatro, a esto se le llama una tragedia, en poesía una epopeya, en cine es el film *noir*."

> **Posición:** ***El cine francés está recuperando su liderazgo con una importante renovación generacional, a la que no es ajena el cine hecho por mujeres.***

El miércoles 29 se verá *La clase de nieve* (1998), de Claude Miller, la historia de un niño frágil, que traduce su angustia en pesadillas, pero a quien la realidad estará a la altura de sus malos sueños. "El resultado es de una maestría formal asombrosa", afirmó la revista *Positif.* El jueves 30, *El mostrador* (1998), de Sophie Tatischeff, un film en el que el azar y el destino cruzan espadas en este film de la hija del gran Jacques Tati. Viernes 31, *Nada de nada* (1993), ópera prima de Cedric Klapisch, "un film a medio camino entre Jacques Tati y Frank Capra, una fábula social lúcida y mordaz sobre las ilusiones del capitalismo moderno", según *Cahiers du Cinéma.* Sábado 1º, *Sólo Dios me ve* (1998), de Bruno Podalydes, la historia de un hombre débil que conoce a tres mujeres de carácter fuerte, que lo ayudarán a encontrarse a sí mismo.

El domingo 2 va toda una rareza, *Jeanne y el muchacho formidable* (1998), una comedia musical de Olivier Ducastel y Jacques Martineau, con Virginie Ledoyen. "Sobre el sida, es la película que uno ya no esperaba más. Y sobre el amor es la película que uno menos espera, una sorpresa maravillosa, un film sin documentos, sin refugio, sin identidad, sin precedentes, que sabe hacer de todas esas privaciones una rabiosa reivindicación", escribió Gérard Léfort en *Libération.* El martes 4, *Un mundo sin piedad* (1989), de Eric Rochant, "una reflexión irónica y generosa sobre nuestras desgracias", según *Le Nouvel Observateur.* Finalmente, el miércoles 5, *Caminar a la sombra* (1984), de Michel Blanc, una comedia sobre los pequeños desastres de un grupo de perdedores.

WOODY ALLEN

David

El año pasado, el cineasta Woody Allen tomó una decisión difícil, de esas que cambian la vida de una persona: abandonó su mítico departamento en Manhattan para mudarse a una de las zonas más paquetas de Nueva York, Carnegie Hill. Abandonar el departamento de seis ambientes en la calle 70 Este no fue tarea sencilla: había vivido allí durante 30 años, resistiéndose, en su momento, a los reiterados embates de su ex mujer Mia Farrow para compartir techo. Pero Allen tenía una motivación más que fuerte para cambiar de espacio y de aire, ya que estaba por ser padre nuevamente, ahora con Soon Yi, la hija adoptiva de Farrow, con quien ambos no se han visto jamás desde el escándalo de principios de los 90.

Mientras dudaba sobre la conveniencia de algún día mudarse a Londres, Allen, movilizado por el nacimiento, compró una elegante casa victoriana en Madison y la 92 Este, en el exclusivo barrio de Carnegie Hill. No sabía que estaba por meterse en un problema que, como de costumbre con los suyos, se transformaría en una obsesión, y llegaría al celuloide.

Menos asociado con su obra que Manhattan, el del famoso teatro Carnegie Hall no es un barrio ajeno al temperamento de Allen. De hecho, allí rodó películas como el brillante musical *Todos dicen te quiero*, en que aprovechó buena parte de su esplendorosa arquitectura. Allen disfrutó mucho con los cambios en los primeros días. Pero, se sabe, la felicidad a veces es una apariencia: poco después de su mudanza, una empresa decidió construir un edificio, de 17 pisos, sobre la sucursal del Citibank ubicada en el barrio. La construcción ubicada en la misma manzana oscurecería el patio de atrás de la nueva residencia del cineasta. "Me van a construir un edificio en el cielo", fue la frase con la que el realizador sintetizó la situación, al comentársela, entre burlón y desesperado, a sus amigos, entre ellos el actor Alan Alda. Sólo que esta vez, Allen decidió que no iba a quedarse quieto.

> **Postura:** ***"No hago esto por mí: me preocupa hacer films en una ciudad que está perdiendo calidad, que se vuelve fea. Temo que ya no valga la pena".***

Allen dice que no fue egoísmo de propietario lo que lo llevó a liderar una campaña de vecinos en contra del futuro edificio, para desesperación de los constructores, que ni soñaban con toparse con un adversario de tamaña fama. Por un lado, rodó con la historia un cortometraje de 2 minutos y 53 segundos, hizo una edición limitada de 12 copias en video, y se la entregó, a modo de denuncia, a la Landmarks Preservation Commision, una organización que se preocupa por mantener el paisaje urbano y la estética de la ciudad, y especialmente de barrios históricos como Carnegie Hill. En el corto, que muestra a Allen frente al banco, usando una voz crítica al estilo *Días de radio* y con banda sonora de Rodgers & Hart como fondo, puede escuchárselo diciendo: "No es-

INICIO UNA CRUZADA CONTRA UN EDIFICIO NEOYORQUINO

versus un Goliath de 17 pisos

El cineasta acababa de mudarse a una mansión victoriana en Manhattan cuando anunciaron la construcción de un edificio de 17 pisos, que le taparía el sol en el patio trasero. Ahora lidera una campaña para evitar que lo edifiquen y hasta filmó un corto al respecto.



Allen ya encontró el apoyo de otros famosos como Bette Midler, Paul Newman y Kevin Kline.
Le preocupa su patio trasero y la arquitectura de Nueva York, una de sus obsesiones fílmicas.





El proyecto de la discordia.

toy en contra de estos empresarios. Sólo creo que eligieron la calle equivocada para construir un edificio de 17 pisos. No creo que el Citibank sea un tesoro y ni siquiera que sea digno de mirar: si dicen que quieren construir un edificio de 10 pisos sobre él, está bien. Pero 17 –y son brutales 17, porque algunos son departamentos de dos pisos– sería terrible para el barrio".

Allen no es la única celebridad en campaña para detener el proyecto. Vecinos V.I.P. como Howard Stringer (vocero de la Sony Corporation en Estados Unidos), Blythe Danner, madre de Gwyneth Paltrow, Joanne Woodward, Paul Newman, Kevin Kline, Bette Midler y otros fueron convocados por Allen y se unieron a la causa de la comisión preservadora. El corto es el primer trabajo fílmico que Allen rueda por una "causa", como él mismo se encarga de recordar. Y es que "siempre demostré afecto por la ciudad en mis películas. Ya en *Manhattan* esribí una escena donde me quejaba por algo similar. Quiero decir, me importa tanto que hasta lo puse en un guión. No hago esto sólo porque el edificio me va a tapar el sol en el patio de atrás. Es más: sabía que existía el proyecto antes de mudarme ahí, y eso no me detuvo. No creo que el edificio afecte demasiado a mi casa, de verdad. Mi interés personal, que existe, está relacionado con mi vida profesional: me preocupa hacer películas en una ciudad que está perdiendo su urbanismo, que se vuelve fea. Temo que ya no valga la pena capturarlaen un film. Me gusta la Nueva York más vieja, más encantadora, más humana".

El arquitecto, claro, no está de acuerdo. A pesar de que vive a dos cuadras del proyectado edificio, sostiene que "construir en Nueva York siempre es construir en el patio de alguien. En este caso, se trata de mi patio y el de Woody. Yo también voy a perder la vista, pero va a ser reemplazada por algo razonable y apropiado". Hace pocos días Allen habló en una audiencia pública que los empresarios organizaron con la comisión preservadora. Para los responsables del edificio, la experiencia fue terrible: nadie les prestó atención ni escuchó sus explicaciones desde el momento en que el cineasta entró en el lugar. "El lugar se convirtió en un teatro, y lo peor es que el único motivo de oposición que esgrimió Allen es que el edificio iba a entorpecer sus futuras tomas. Fue como darnos la cabeza contra la pared durante cinco horas". Allen, que odia hablar en público, no la pasó mejor, pero "hay cosas de las que no se puede escapar. Hubiera preferido estar viendo un partido de los Knicks o tirado en mi cama, o escribiendo, pero realmente me importa esto".

Los que llevan adelante el proyecto aseguran que la altura del nuevo edificio será perfectamente legal para esa zona (que es de casas bajas por ordenanza municipal) y que a la sucursal del banco, que tiene una fachada de ladrillos a la vista, se le agregarán detalles similares a los de los departamentos, para mantener la estética. Pero ninguna de las razones de los empresarios le preocupan a Allen o a los otros vecinos famosos, que están seguros de que la construcción es un despropósito que arruinará el barrio. "No hace falta un genio arquitectónico para darse cuenta de que esta cosa gigante será horrenda", subraya Allen. "Estoy seguro de que uno puede parar a cualquier taxista el día después de que lo terminen y que éste dirá 'es triste, es una cosa monstruosa que parece meterse en el cielo, no pertenece a este lugar'. Alguien tiene que ocuparse de la ciudad, es lo correcto, y si tengo que hacerlo yo, ¿qué remedio?".

El filón del señor King

La novela corta escrita por Stephen King para su divulgación exclusiva por Internet puede suponerle unos ingresos de al menos 450.000 dólares. En un reportaje publicado por el semanario estadounidense *Time*, el escritor indicó que el experimento de *Riding the bullet*, una historia de 66 páginas que se ofreció gratuitamente por Internet el día de su lanzamiento, fue más que un éxito: la enorme cantidad de visitas contabilizadas durante el viernes hizo colapsar el sitio. Pasadas las primeras 24 horas, los navegantes podían obtener la novela a un precio de 2,5 dólares. Hasta el domingo, más de medio millón de personas habían consultado el relato, por el que King habría obtenido sólo unos 10.000 dólares si lo hubiera vendido a una revista como *The New Yorker* o *Playboy* para su publicación. La experiencia abre grandes perspectivas para la comercialización de libros, según el escritor, quien frente a esto considera la posibilidad de escribir una novela larga exclusivamente para la red. Algo así "cambiaría literalmente la forma en que la gente mira la lectura", aseguró. King, autor de 30 grandes éxitos en Estados Unidos, que incluyen *Carrie, El resplandor, Cujo, La zona muerta, Christine, Cementerio de animales* y *The green mile* (sobre la cual se basa la película *Milagros inesperados*, actualmente en cartel en Buenos Aires), podría obtener entre 5 y 6 millones de dólares por una novela de 700 u 800 páginas que fuera accesible únicamente por Internet.

El embarazo de Madonna

La cantante y actriz Madonna confirmó ayer mediante una declaración difundida en Londres que está embarazada, y que su segundo hijo nacerá "a fines de este año". "Estamos muy felices de poder confirmar el rumor", afirmó la cantante estadounidense, de 41 años, en la declaración que emitió junto con su novio, el cineasta británico Guy Ritchie, diez años menor. Ritchie, director del film *Juegos, trampas y dos armas humeantes*, hizo un pedido de discreción a los medios. "Estaríamos muy agradecidos si nos permiten algo de privacidad en este momento tan especial y les agradecemos a todos por los buenos augurios", afirmó. Madonna, que lleva un año de noviazgo con el director, tiene una hija de tres años llamada Lourdes y apodada "Lola", hija de su entrenador físico Carlos León. El diario sensacionalista inglés *The Sun* había adelantado que el segundo hijo de la "diva del pop" nacería en septiembre. Según el periódico, el parto tendría lugar en Londres. Recientemente, la cantante manifestó que no descartaba contraer matrimonio con el director. "Soy muy feliz, es una relación muy seria y él es maravilloso. Puedo decir que es posible un casamiento en el futuro. Lo decidiremos si todo sigue así", declaró al periódico *The Mirror*.

Un final de película: encontraron los Oscar robados en la basura

Un hombre que buscaba cajas para mudarse halló las 53 estatuillas en el basural de un supermercado de Corea Town, Los Angeles.

Por Rocío Ayuso
Desde Los Angeles

Las estatuillas de los Oscar extraviadas la semana pasada, y dadas por perdidas por la policía, aparecieron ayer de modo milagroso, en una resolución como de película. Los galardones más famosos del planeta fueron encontrados de casualidad, en un contenedor de basura en la parte posterior de un supermercado, en Corea Town, Los Angeles, por un hombre que revolvía cajas, supuestamente porque debía mudarse. La Academia de Hollywood comprobó horas después la autenticidad de las estatuillas, todavía envueltas en su embalaje original. El hombre que ayer, por un momento, tuvo en sus manos más Oscar que cualquier estrella, se llama Willie Fullgear y luego de su hallazgo no avisó a la policía, sino a un canal de televisión. En las cajas se encontraron 53 estatuillas de las 55 que habían sido robadas el viernes pasado. A última hora de la noche, la policía anunció la detención de dos sospechosos del robo. Son Lauwrence Ledot y Anthony Hart, que trabajan para la empresa de transporte Roadway Express, que era la encargada del traslado de los Oscar desde Chicago, donde los fabricaron, a Los Angeles. La tesis de la policía es que los empleados se asustaron con la repercusión que tuvo el robo y por eso abandonaron su botín. Una fuente del departamento filtró a la prensa que un compañero de trabajo los delató pero esa información no fue confirmada oficialmente.

El descubrimiento de las 53 estatuillas –de 35 centímetros de alto y cuatro kilogramos de peso cada una– en un lugar destinado a la basura de un supermercado fue ayer una noticia recurrente en todos los noticieros estadounidenses, acaso porque agregó más misterio al robo inicial. Los Oscar se evaporaron luego de que el martes pasado fueran enviados, por camión desde Chicago. El robo se dio por consumado el viernes, agotados todos los plazos para que llegaran a Beverly Hills, donde tiene su sede la Academia. La policía no ofreció, o tuvo, indicios sobre quién o quiénes estaban detrás de la sustracción hasta anoche. La firma transportista Roadway Express había ofrecido 50.000 dólares como recompensa a quien recuperara los galardones, y se supone que Fullgear los reclamará. El valor de los Oscar no es comercial, sino emocional. El costo de cada uno es de 300 dólares, pero Steven Spielberg llegó a pagar 550.000, en una subasta por uno que ganó Clark Gable. La Academia no supo contestar si en la ceremonia del domingo se entregarán las estatuillas encontradas ayer o las que contra reloj se mandaron a hacer para sustituir a las robadas.

Dato: ***Las estatuillas fueron halladas por un hombre que hurgaba en unas cajas de basura. "Cuando abrí una ¡vi un Oscar!", contaba ayer, alborozado.***



Robert Rehme, titular de la Academia, con los Oscar encontrados
Anoche, la policía detuvo a dos sospechosos del extraño robo.

Lo que sí está seguro es que la recuperación de los Oscar confirma que esta edición debe ser considerada la más llena de contratiempos de la historia. La misteriosa desaparición de más de 4000 papeletas destinada al voto de jurados, la divulgación parcial de la lista de los candidatos antes de tiempo por Internet y los intentos del *The Wall Street Journal* de publicar un sondeo con los nombres de los posibles ganadores precedieron a la historieta de las estatuillas más preciadas del mundo del espectáculo abandonadas en un basural.

La policía de Los Angeles estaba molesta hasta ahora con el tratamiento periodístico del tema, e incluso con la actitud de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas "Esto es un robo y existe una investigación, por lo que hay que actuar con cautela", afirmó David Powers, de la policía de Los Angeles apenas descubiertos los Oscar, cuando los cronistas bromeaban afirmando que un cartonero parecía haber sido más efectivo que docenas de detectives. Sin embargo, no se puede decir que la cautela haya dominado hasta el momento en un robo que parece sacado de un guión de Hollywood. La Academia fue la primera en tomarse la situación con humor una vez robadas las estatuillas, bromeando sobre la posibilidad de "un triángulo de las Bermudas de los Oscar" en el que no sólo desaparecieron papeletas y galardones, sino que podría llegar a desaparecer el maestro de ceremonias Billy Crystal. "No nos vamos a poner a llorar. Tampoco es el fin del mundo. No los necesitamos para esta ceremonia y está fuera de nuestrasmanos hacer algo al respecto", confesó el director de la gala dominical, Bruce Davis.

Decisión: ***Luego de encontrar los 53 Oscar, el hombre se los llevó a su casa y no avisó a la policía, sino a un canal de televisión de Los Angeles.***

Lo que está confirmado es que en el momento del robo, las estatuillas no contaban con ninguna vigilancia. Tampoco existió mucha cautela durante la aparición, cuando el famoso por un día se interesó por una caja para su supuesta futura mudanza y descubrió en el interior de una 53 de las estatuillas en perfecto estado. "Cuando la abrí... ¡vi un Oscar! ¡Todo el mundo sabe lo que es eso!", señaló Fullgear, que primero se llevó las cajas a su casa y desde allí llamó no a la policía, sino a una emisora de televisión que, una vez con las cámaras en el lugar, se puso en contacto con los investigadores. "Tengo más Oscar que cualquier otra estrella", bromeó Fullgear.

"POR ESE PALPITAR", UN PROGRAMA SOBRE OTRO PROGRAMA

Tu vida da para un talk show

Un grupo de actores representará, en un talk show de ficción, historias reales enviadas al canal por el público, por correo o e-mail.

Por Verónica Abdala

En el principio fueron los talk shows –programas a los que la *gente real* concurre a contar sus historias de vida, más o menos surrealistas, más o menos escabrosas– y arrasaron con el rating. Por ellos, o para ellos, se creó la denominación de televisión-basura. Después, cuando los talk shows se repetían en las grillas de los canales, llegó la hora de que los famosos se acomodaran en los sillones que antes habían ocupado amas de casa recelosas, esposos infieles, padres incestuosos y suegras insoportables, la mayoría de las veces pensando que cuando se busca promoción no hay pantalla que sea mala. América se dispone a estrenar una tercera variante del juego de las intimidades televisables: "Por ese palpitar", un programa en que actores más o menos famosos, más o menos jóvenes, más o menos fashion, interpretarán en un talk show de ficción ("Historias reales") argumentos aportadas por televidentes reales.

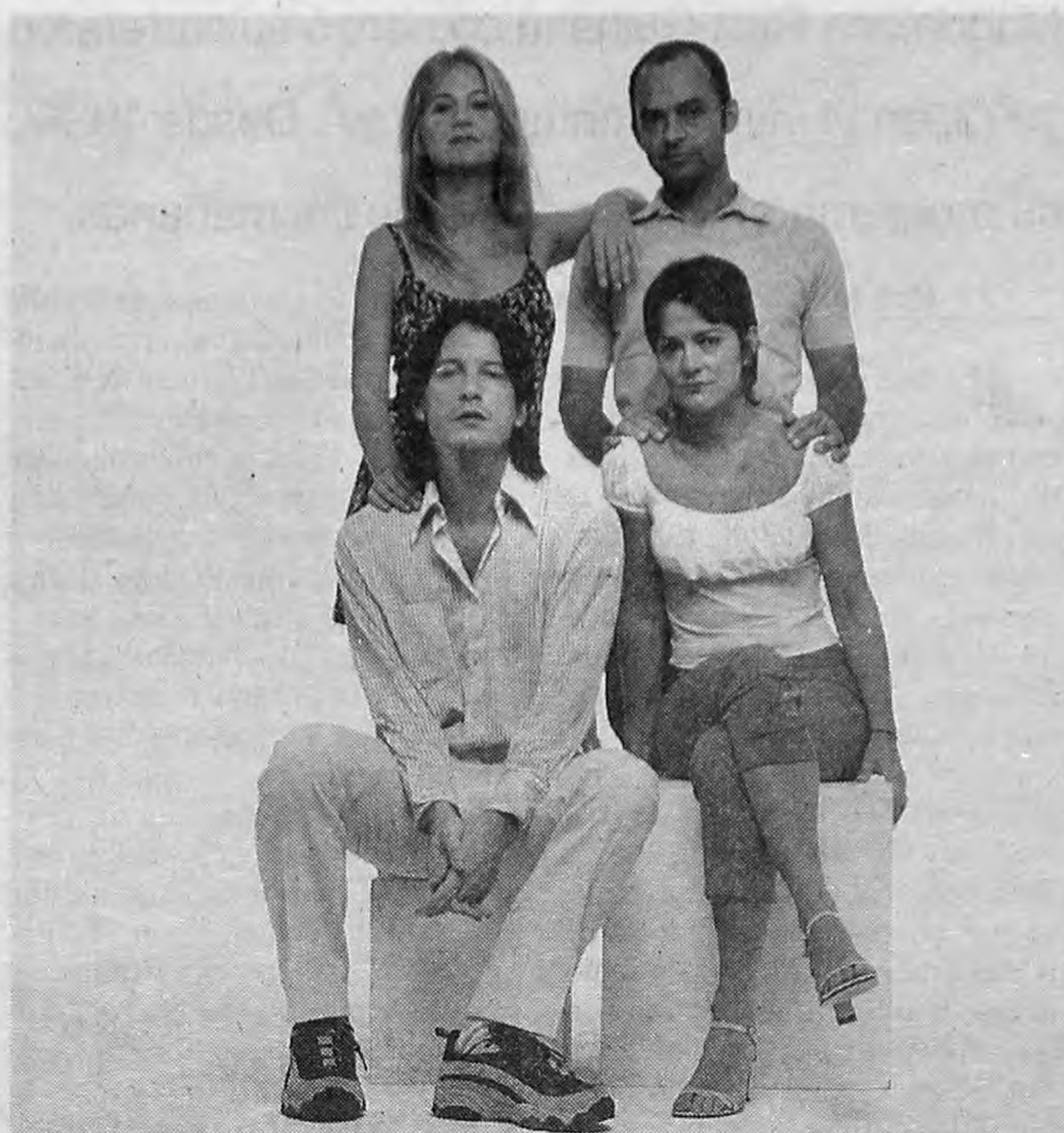
El público podrá enviar el relato de sus desventuras amorosas vía email, a la dirección *protagonistas@elfoco.com,* o por carta, para entregarse una semana después a la curiosa aventura de ver sus propias experiencias convertidas en material de la ficción. "Por ese palpitar", frase con que comienza "Porque yo te amo", un famoso tema de Sandro, cuenta con un elenco encabezado por Emilia Mazer –responsable de la idea original–, Antonio Birabent, Andrea Pietra, Fabio Alberti, Valeria Bertucelli, Carlos Santamaría, Ernesto Claudio y Lorenzo Quinteros, con Pablo Fischerman ("Sras. y Sres.", video del tema "Vos sabés", de Los Fabulosos Cadillacs) en la dirección y Pablo Solarz a cargo de los guiones. El primer programa de esta serie de unitarios saldrá el lunes 3 de abril, desde las 23.

Ese día se verán cosas como las que siguen. Un hombre y una mujer están brutalmente enfrentados: ella exhibe las magulladuras que le dejó él la última vez que la golpeó. La mujer llora, acusa a su marido de haberse comportado como un criminal, le dice que lo perdona, desnuda su congoja frente a las cámaras. El se justifica, amaga una disculpa pero luego arremete con una respuesta violenta. Entre ambos, la conductora de "Historias reales" intenta (o hace como que intenta) contener la situación. Mientras tanto, dos asistentes se encargan de su maquillaje.

> **Eco:** *El público podrá enviar el relato de sus desventuras amorosas para entregarse a la aventura de ver sus experiencias convertidas en ficción.*

"La propuesta va a sorprender", asegura Birabent, que durante los próximos meses alternará las grabaciones en Buenos Aires con las presentaciones de su disco *Anatomía* en España. En la ficción, el hijo del mítico rocker Moris le prestará el cuerpo a Iván Maragal, un muchacho egocéntrico acostumbrado a lograr siempre lo que se propone. "Yo disfruto intensamente del riesgo que supone ponerme en la piel de un personaje absolutamente distinto al Martín de 'Verdad/ Consecuencia'. Es un desafío que asumo con entusiasmo y profesionalismo porque me interesa la propuesta que lidera gente por la que siento respeto", dijo a **Página/12**.

Mazer, Pietra, Birabent y Santamaría, que para sumarse a este proyecto se alejó de "Primicias", corriendo el riesgo de ser oveja descarriada del mundo Suar, interpretarán a los actores que asumen en cada emisión la representación de las historias recibidas. Esas historias ficcionales se cruzarán, a su vez, con sus historias personales reales, que mantendrán una continuidad. El personaje de Mazer será una actriz nerviosa y necesitada de afecto. Pietra encarnará a una chica tímida casada con un hombre que la supera en edad, Mauro (Quinteros), que no sabe cómo conciliar su carrera y la relación. El personaje de Santamaría intentará conquistar a Carla, pero luchando contra su inseguridad patológica. Bertucelli (María Pesqueira) y Alberti (Nicolás Simionatto), encarnarán respectivamente a la conductora y el productor del talk show. El tiempo dirá si el público los elige o se queda con los modelos originales.



Emilia Mazer, Carlos Santamaría, Antonio Birabent y Andrea Pietra.
Los ex "Verdad/Consecuencia" abordan ahora un proyecto novedoso.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



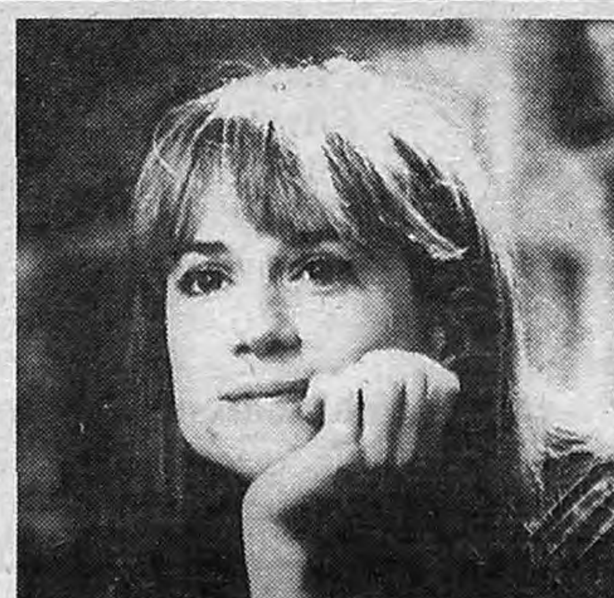
JFK
De Oliver Stone.
A las 23 por Film & Arts.

El asesinato de John Fitzgerald Kennedy, en 1963, jamás pudo haber sido obra de un hombre solo. Bajo esa tesis, y la certeza de que existió por detrás de Lee Oswald una conspiración de poderosos afectados por un presidente demasiado progre para el Estados Unidos de entonces, Stone reconstruye el informe de la llamada Comisión Warren, que terminaba con todas las hipótesis oficiales sobre el magnicidio. Mezclando documentales auténticos con escenas filmadas, Stone bordó una película atrapante, técnicamente avanzada para su momento.



TIEMPO LIMITE
De John Badham.
A las 22 por The Film Zone.

Después de asistir al funeral de su ex esposa, Watson (Johnny Depp) y su hija Lynn de 6 años regresan en tren Los Angeles. En la estación, Lynn es raptada por un grupo de falsos policías que la utilizan para chantajear a su padre: si la quiere con vida deberá matar a la gobernadora de California. La gobernadora ha dejado demasiadas promesas sin cumplir, y los señores que pagaron su campaña creen que ya se le acabó el tiempo. El thriller dura los 90 minutos de que dispone el protagonista para salvar a su hija y gira en torno del duelo entre Watson y el jefe de los malos, Christopher Walken.



FERIADOS EN FAMILIA
De Jodie Foster.
A las 20 por Space.

La actriz de *El silencio de los inocentes* y *Nell* filmó una brillante película sobre la institución familiar, utilizando como idea central un reencuentro obligado, para un Día de Acción de Gracias. Detrás de la apariencia de normalidad, y a medida que las horas avancen, aparecerá un desfile de viejos rencores y situaciones no resueltas entre hermanos, padres, tíos. Notables actuaciones de Holly Hunter, Robert Downey Jr., como un homosexual en problemas, Geraldine Chaplin, Charles Durning y Anne Bancroft.



CARRINGTON
De Christopher Hampton.
A las 24 por Space.

Detrás de la ópera prima de Christopher Hampton hay un libro prestigioso: *Lytton Strachey*, la biografía del escritor homónimo muy leída durante la década del 60. La trama transcurre en 1915, Dora Carrington (Emma Thompson), una pintora de viril aspecto, conoce a Lytton Strachey (Jonathan Price), un homosexual confeso. La extraña relación que mantienen a lo largo de 17 años es el centro de la película, estructurada en una media docena de actos que marcan la aparición de otros personajes, que se vinculan de todas las formas posibles con la pareja.

TV

8.00
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: "Front Page '98", "Word '97" y "Excel '97".
11.30
2-GATO DUMAS.
9-TELETUBBIES.
11-PINKY Y CEREBRO.
11.50
7-LA FUERZA DEL CAMPO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-CINE ARGENTINO: "Mercado negro".
9-EL PRECIO JUSTO.
11-CABECITA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-LABERINTOS DE PASION.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LA VIDA EN EL ESPEJO.
14.25
7-LOS CUENTOS DEL CAPITAN: "El talismán".
14.30
7-DNI: "Juan José Castro".
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
7-UBA XXI: "Década del 70".
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MAS ALLA DEL HORIZONTE.
15.30
7-REFLEJOS DEL MUNDO: "Viaje por China".
16.00
7-VIDEOS REGIONALES: "Huinbanco".
11-EL DIARIO DE DANIELA.
13-ISABELLA.
16.30
7-DNI: "Antecedentes de la revolución".
17.00
2-MOVETE EN VERANO.
7-CINE POR GENERO: "Alma rebelde".
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LA NIÑERA.
13-ALLY MC BEAL.
18.00
9-POR TU AMOR.
11-MIS MEJORES AMIGOS.
13-TELEPASILLO.
18.30
11-LOS SIMPSONS.
18.50
7-LA FUERZA DEL CAMPO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN: "Los Quilmes, la última resistencia".
9-AZUL NOTICIAS.
11-VERANO DEL '98.
13-CALIENTES.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-NOTIERO 7.
9-SABRINA.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
20.30
11-EL NIETO DE DON MATEO.
21.00
2-PAF!
7-IDOLOS DEL DEPORTE MUNDIAL.
9-MEMORIA.
11-BUENOS VECINOS.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-DIA D.
7-ABADI.COM: "Jairo".
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.



"Striptease", con Demi Moore. A las 22 por Telefé.

11-CINE: "Striptease".
13-PRIMICIAS.
22.30
7-PLAY REC: "El paisaje".
23.00
7-HISTORIAS DEBIDAS: "Andrea Suárez".
9-HORA CLAVE.
13-CAPTURADO POR LA CAMARA: "Persecuciones y accidentes".
23.55
7-IMPRESCINDIBLES: "Juan Verdaguer".
00.00
2-EL SUPER AGENTE 86.
7-NOTICIERO 7.
9-CAFE FASHION BEACH.
11-PNP.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Padres e hijos".
00.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-AZUL NOTICIAS.
1.30
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: "Excel '97".

AM | FM

Un homenaje a Fontana

El animador Cacho Fontana está cumpliendo medio siglo desde su debut en la radio y el gobierno de la ciudad se lo festejará con un "Tributo show", que se desarrollará en los estudios de ATC. "Será un acto oficial, pero sin almidón", dijo uno de los organizadores al anticipar a **Página/12** el tenor del homenaje. El gobierno hoy encabezado por Enrique Olivera planea homenajear durante este año a Sábat, Quino, Landrú, Alberto Migré, Mercedes Sosa y Ariel Ramírez, como exponentes clásicos de la vida cultural de la ciudad.

Eliaschev y el Colón

El martes pasado **Página/12** informó sobre el regreso de las transmisiones de los conciertos en el Teatro Colón a la grilla de Radio de la Ciudad, luego de una década de ausencia. El periodista Pepe Eliaschev se comunicó con este diario para aclarar que durante su gestión como director de la emisora entre 1989 y 1991 las transmisiones desde el Colón pasaron de la AM a la FM pero no desaparecieron. "Lo hicimos para mejorar la calidad del sonido", sostuvo. Eliaschev afirmó que su labor en la radio fue de corte progresista. "A mí me designó Grosso y en 1991 cuando vieron que mis posiciones eran inconciliables con el menemismo me pidieron la renuncia", afirmó.

"Hacer radio es como estar metida siempre en el ojo de la tormenta"

Magdalena Ruiz Guiñazú comenzó su carrera en 1973, en el mítico "Fontana Show". Desde 1986 su programa en Mitre es líder de las mañanas.

Por Mariano Blejman

Es más fácil reconocerla por la voz que por su rostro. Y no es que su rostro sea poco conocido, pero ocurre que hace más de 23 años que Magdalena Ruiz Guiñazú despierta a miles de oyentes entre las 6.25 y las 9 de la mañana. Su timbre es un clásico de las mañanas de Radio Mitre desde 1973, cuando Cacho Fontana la convocó para el histórico "Fontana Show". Desde 1975 hasta 1977 siguió en Continental con "La gallina verde" y atravesó uno de los momentos más difíciles de su carrera conduciendo "Dos en la noticia", con Silvio Huberman también por Continental. Cuando volvió la democracia, ya era "Magdalena y las noticias" y se hizo de un lugar privilegiado en el horario más fuerte de la mañana. "Cada vez me levanto más temprano", dice en una entrevista con **Página/12** y, antes de comenzar un repaso de su vida detrás del micrófono, se resigna: "Al principio mi programa no empezaba tan temprano, pero la publicidad me fue comiendo minutos de sueño".

–Algunos periodistas piensan que su programa, de alguna manera, ayuda a formar la agenda de noticias del día. ¿Usted lo cree así?

–En cierta medida, es verdad. Hay días en que son las cuatro de la tarde y siguen levantando las conversaciones de la mañana. Eso para un periodista que ama lo que hace es muy gratificante. Yo pienso en las obras de Kafka, en esos hombres condenados a un archivo, anotando fichas todo el día y entonces cuando tengo fiaca y me tengo que levantar a las cuatro y cuarto pienso "¡qué bárbaro!". Si volviera a nacer lo haría de nuevo.

–¿Cómo fueron sus comienzos en la radio?

–Recuerdo que un día de 1973 llegué a mi casa y escuché la voz de Cacho Fontana diciéndome que quería que trabajara en el "Fontana Show". Al principio me pareció una broma porque era "el" programa del momento. Además de ser una leyenda de la radio, trabajar con él era muy divertido y provocaba una adrenalina impresionante. El "Fontana Show" fue el primero en largar móviles a la calle, cuando nadie lo hacía. Hasta ese entonces yo hacía un noticiero de televisión con Antonio Carrizo.

> **Medio:** *"La inmediatez de la radio me encanta. Hay más calidad que en la televisión y más acercamiento con la gente. La radio es cálida".*



"Magdalena y las noticias" ocupa las mañanas de Mitre desde 1986.
"A pesar de que es un madrugón mortal, hacerlo es un placer", afirma.

–¿Qué hizo después?

–Desde el '75 hasta el '77 seguí con "La gallina verde" por Radio Continental. En ese programa no hacía política. Allí leía los diarios extranjeros y los analizaba, pero fueron años muy complicados. En 1977 empecé a hacer "Dos en la noticia" con Silvio Huberman. Luego Silvio se fue y el programa pasó a ser "Magdalena en la noticia", también por Continental hasta 1985. Desde el '86 estoy en Mitre.

–¿Qué cambió con su llegada a Radio Mitre?

–Ha sido una época apasionante. Así como la dictadura en Continental fue muy angustiosa, el retorno a la democracia, con la posibilidad de transmitir en vivo y en directo todos los días, fue como estar en el ring side de la vida. Fue muy emocionante. Ahora, en este horario estoy despertando a la gente con mucha información. A pesar del madrugón mortal, hacerlo es un placer.

–¿Por qué dice que fue emocionante la vuelta a la democracia?

–Fueron muchos años de dictadura. Cuando existe la angustia, el paso del tiempo se hace más lento. A mí me marcó mucho el hecho de haber integrado la Conadep.

–¿Cómo llegó a la Conadep?

–A veces las circunstancias nos llevan a tomar determinadas obligaciones. Soy la novena hija de una familia numerosa. Mi vieja me marcó mucho que si uno tenía la suerte de tener una familia, una educación, de poder leer, uno no tiene disculpa para no ser responsable de la realidad que nos rodea. No podemos hacernos los distraídos. Al menos yo no podía.

–¿Qué aspectos rescata de la radio?

> **1983:** *"El retorno a la democracia, con la posibilidad de transmitir en vivo y en directo todos los días, fue como estar en el ring side de la vida".*

–La inmediatez me encanta. Hay más inmediatez que en la televisión y más acercamiento con la gente, más calidad. Ahora con los satélites y los e-mails todo sucede más rápido, pero en 1970 el famoso Discado Directo Internacional, el DDI, era un teléfono enorme que estaba en el ropero del jefe del noticiero y se enchufaba para ciertos programas.

–Después de tantos años de radio, ¿qué momentos quedaron grabados en sus recuerdos?

–En realidad, yo pienso que la gran nota es la actualidad cotidiana. Estar siempre metida en el ojo de la tormenta, con la sensación de que la velocidad, la lucidez y el criterio tienen que estar al más alto nivel. Sin embargo, recuerdo que cuando Rico hizo el levantamiento de Semana Santa me dio tal desesperación de pensar que alguien sacara las tropas a la calle que pedí permiso, me dieron un móvil y me fui al Congreso a transmitir. Además, me da emoción cada vez que hay elecciones. También cuando veo por televisión las sesiones del Senado. Es que pasaron tantos años interminables, que eran verdaderos años de plomo... Eran agobiantes. Tengo mi vida muy entrecruzada con esas historias, a tal punto que no puedo dividir una cosa de la otra.

GUILLERMO KUITCA EN LA FUNDACION CARTIER

Diarios y otras enciclopedias

Por Fabián Lebenglik

Antes de partir hacia París para mostrar su primera individual en una institución francesa, Kuitca conversó con Página/12.

Hoy Kuitca llegó a París para colaborar en el montaje de la primera exposición individual de su obra que se presenta en una institución francesa. La muestra –que consiste en cuatro series completas, pintadas recientemente– se inaugura el 5 de abril y la institución es nada menos que la Fundación Cartier, un lugar de avanzada, desde su extraordinario edificio transparente ubicado en el 261 del Boulevard Raspail, hasta su exquisita y *actualizada* colección. El nombre de la fundación se completa con su función: "Fundación Cartier para el Arte Contemporáneo". Se trata de una institución fundada en 1984 precisamente para formar una colección de arte contemporáneo con obras de artistas vivos, para contribuir a la reflexión sobre el presente a partir de los conflictos actuales.

Dos de las características de esta colección, en sintonía con el arte contemporáneo, son el eclecticismo y la diversidad. La colección abarca todos los campos del arte: pintura, video, dibujo, fotografía, esculturas, instalaciones monumentales, etc. Si bien la casi totalidad de las obras datan de 1984 en adelante, también se incluyen, como refuerzo de ciertas líneas actuales, algunas obras de las décadas del sesenta, setenta y primeros ochenta, que están fuertemente relacionadas o prenunciaron las nuevas prácticas del arte emergente.

Exposición: ***En la Fundación Cartier, Kuitca presentará treinta y cinco pinturas y una instalación de casi medio centenar de camas.***

La Fundación no sólo posee obras de artistas franceses consagrados, como Arman, César, Raymond Hains, Jean-Pierre Raynaud, o más jóvenes, como Jean-Michel Alberola, Jean-Charles Blais, Marc Couturier o Pierrick Sorin, sino también de artistas internacionales extranjeros; como Miquel Barceló, Matthew Barney, David Hammons, Tatsuo Miyajima, Gabriel Orozco, Hiroshi Sugimoto, Sam Francis, Joan Mitchell, Gérard Garouste, James Turrell, James Lee Byars, etc.

También encarga exposiciones especiales, financia investigaciones, publica muy buenos libros sobre "sus" artistas y organiza encuentros y performances con artistas provenientes de la danza, el teatro, la música, el cine, el video, el diseño, la literatura, etc., con la finalidad de servir de lugar de encuentro entre las "bellas artes" y otras formas de arte contemporáneo.

En la Fundación Cartier, Kuitca presentará treinta y cinco pinturas y una instalación de casi medio centenar de camas (Sin título, 1992). Las 48 camas que conforman la gran instalación componen fragmentariamente un enorme bloque a modo de mapa a gran escala. Distintos países del mundo –excluida notoriamente la Argentina a modo de afirmación por omisión– ofrecen una posibilidad única para perderse en la pintura. Los mapas sobre las camas generan un encuentro entre extremos muy distantes. El lugar más íntimo –donde se nace, se sueña, se ama y se muere– toma la imagen de un mapa –una proyección abstracta, lejana, referencial– para convertirse en un extraño híbrido.



Pintura sin título de Guillermo Kuitca, 1998.
Los teatros y su representación simbólica.

Antes de viajar hacia París, Kuitca dialogó en su taller con **Página/12.**

–¿Cómo se organiza la exposición de la Fundación Cartier?

–Se trata de una muestra de lo último que estuve pintando. Son tres series de pinturas, presentadas en forma completa, y la instalación de 48 camas que mostré por última vez el año pasado en el Centro de Arte Helio Oiticia de Rio de Janeiro.

–¿En qué consisten las tres series de pinturas recientes?

–La *Neufert Suite* está basada en el compendio enciclopédico alemán *Neufert* de arquitectura creado en la década del treinta y que se sigue actualizando periódicamente. Casi al revés de este catálogo exhaustivo, en esta serie aparecen, con un fondo relacionado al de los planos azules que se usan en arquitectura, desde equipamientos para oficina, hasta "equipamientos" para iglesias (confesionarios, recipientes para agua bendita, bancos para rezar), pasando por mesas de juego (casino, blackjack, punto y banca), máquinas para hacer deportes, cabinas de peep show, un minigolf, fábricas de salchichas..., es decir distintos grupos de "equipamientos", en relación con el trabajo, la religión, el deporte, el juego, la alimentación, etc. En la segunda serie, *L'Encyclopédie*, también está el mecanismo de tomar un modelo para darlo vuelta. Son siete pinturas negras sobre fondos blancos, con vistas arquitectónicas de la Enciclopedia de Diderot en las que se representan plantas de los principales monumentos parisinos, al mismo tiempo reconocibles e ilegibles. La tercera serie es la de los *Diarios*. Se trata de dieciocho "pinturas" que en realidad son las telas que fueron cubriendo mi mesa redonda de trabajo entre 1994 y enero de 2000. Funcionan como diarios porque hay garabatos, anotaciones, información, dibujos, colores, manchas. Tienen mucho de casuales, de work in progress y de obras sin terminar. Cada tela tiene un proceso de dos a seis meses, que es lo que duró sobre la mesa. Son algo así como diarios involuntarios.

(En el taller de Kuitca también se pueden ver algunas de las pinturas que está preparando para la muestra que hará en Buenos Aires en la primavera del año próximo. La exposición, que casi con seguridad será dividida en dos, por una parte inaugurará el Museo de Arte Latinoamericano de Costantini y por la otra ocupará, probablemente, una de las grandes salas del Museo Nacional de Bellas Artes. Una de esas pinturas, en este caso una recién terminada, luce como un cd del sello alemán Deutsche Grammophone en gran escala. En el CD pintado por Kuitca, se lee la frase "Mi patria" en cuatro lenguas, entre las que no se cuenta el español. Además el compositor está ausente de los títulos y como imagen ilustrativa se ve, principalmente, la boca del escenario del Colón. Es un juego de presencias y ausencias manejado como un desajuste constitutivo que describe la relación entre Kuitca, su obra y la Argentina. Las demás pinturas en las que está trabajando se reparten entre mapas, nuevas plantas de departamentos, mapas estadísticos, espacios habitacionales transformados en mapamundis, y una pintura sin terminar en la que se destaca –cerca de una secuencia abstracta de extrañas transparencias y colores– una cinta sinfín transportadora de equipajes en la que hay dos valijas perdidas. La escena, con toques dramáticos, parece volver sobre los encuentros y desencuentros entre el pintor y aquella misma categoría –"la patria"– que ninguna geografía podría definir.)

Al mismo tiempo que la exhibición de Kuitca, la fundación francesa presentará otras dos muestras de Cai Guo-Qiang y J.D. Okhai Ojeikere. Qiang nació en China en 1957 y residió en Japón y en Nueva York desde 1985. El trabajo de este artista, que exhibió su obra en museos europeos y norteamericanos y en la última edición de la Bienal de Venecia, es generalmente efímero y monumental, evoca tradiciones religiosas, filosóficas y dinásticas. Su trabajo reúne elementos de la cultura china y de artistas occidentales, como Joseph Beuys, Yves Klein, del arte Póvera y el Land art.

Ojeikere nació en Nigeria en 1930. Es un fotógrafo autodidacta que se dedicó a la fotografía publicitaria durante las décadas del sesenta y setenta. Recorrió durante treinta años su país tomando miles de fotografías repartidas en distintas series temáticas, como por ejemplo los peinados y cortes de pelo, la vida cotidiana, las fiestas, el trabajo, etc.

Preparación: ***En su taller también se pueden ver algunas de las pinturas que está preparando para la muestra que hará en Buenos Aires en el 2001.***

–¿Cuánto durará la muestra de París y dónde será tu próxima exposición?

–Esta muestra dura casi dos meses. Después voy a mostrar en California. Inauguro en una galería japonesa muy importante que con mi exposición abre un nuevo espacio en San Francisco.

Inauguran en la semana

◆ Silvana Lacarra, fórmicas caladas, desde ayer, en Cecilia Caballero, Suipacha 1151.

◆ Diana Dreyfus, pinturas, hoy en el Centro Recoleta, Junín 1930.

◆ Giorgio De Chirico, óleos, acuarelas, dibujos y esculturas de la Fundación De Chirico de Roma, mañana en el Borges, Viamonte y San Martín.

◆ "Plural y singular", arte brasileño contemporáneo; y Juan Carlos Romero, "Violencia", el jueves 23 en el Museo de Arte Moderno, San Juan 350.

Los premios de Arte BA

En el marco de la feria de galerías de arte, Arte BA 2000, que se realizará en La Rural entre el 11 y el 18 de mayo, la organización convoca a dos premios de pintura para artistas menores de 35 años. Por una parte el dedicado a los jóvenes valores del interior, auspiciado por Telecom, y por la otra al premio organizado por el Banco de la Provincia de Buenos Aires. Ambos concursos cierran la recepción de obras el próximo 14 de abril. En el primero se seleccionarán 10 artistas con dos obras cada uno. Los seleccionados participarán en una exposición en la feria, con pasajes, viáticos y estadía incluidos. El otro premio es para artistas del Mercosur. Habrá un premio internacional de $4000 y seis premios de $2000. Para más información comunicarse con Arte Ba, Viamonte 1465, piso 10 of. 102 (1055) Capital Federal; fax 011 4372-9433; info@arteba.com o ArteBA @giga.com.ar.

Una nueva revista

Hoy a las 19 en el ICI (Florida 943), Juan Carlos Distéfano, Rubén Fontana y Remo Bianchedi presentan la revista *Akiút*, publicación específica de comunicación y artes visuales, dirigida a profesionales y estudiantes de diseño gráfico, arte, publicidad, arquitectura, fotografía, cine y comunicación.

en cartel

OPERACION FANGIO
De Alberto Lecchi
Argentina/Cuba/España, 1999

En 1958, el argentino Juan Manuel Fangio –quíntuple campeón mundial– fue secuestrado en Cuba por un grupo de guerrilleros que soñaban con tomar el poder. Los lideraba un tal Fidel Castro. El secuestro tenía una doble motivación: era un golpe propagandístico mundial y representaba una mojada de oreja al dictador Fulgencio Batista. Fangio no corrió el Gran Premio de La Habana, encontró simpáticos a los guerrilleros y la Revolución dejó de ser una utopía, muy poco después. ***(Abasto, Village Recoleta y otros.)***

SOLO CONTRA TODOS
De Gaspar Noé
Francia, 1998

Opera prima de un joven director argentino residente en Francia, esta película es de una brutalidad por momentos espeluznante. La historia es la de un carnicero que se ha quedado sin trabajo, pero en el fondo subyace una intención de retratar la capacidad de degradación que habita a los hombres. El carnicero no tiene problemas con nadie en especial, pero sí con todos en particular, incluyendo a su mujer embarazada. Noé, hijo del pintor Luis Felipe, evidentemente entiende el cine como provocación. ***(Lorca.)***

cines

BELLEZA AMERICANA
Dir.: Sam Mendes, con Kevin Spacey y Annete Bening. P/18.
Atlas Santa Fe I Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
(Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders, con Ry Cooder. S/R.
Lorange. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

CELULOIDE
(Italia). Dir.: Carlo Lizzani, con Giancarlo Giannini. P/13.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20 hs.

COOKIE'S FORTUNE
(La fortuna de Cookie). Dir.: Robert Altman, con Glenn Close y Julianne Moore. P/13.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18 y 22 hs.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS
Dir.: Phillip Noyce, con Denzel Washington y Angelina Jolie. P/16.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

EL INFORMANTE
Dir.: Michael Mann, con Al Pacino y Russell Crowe. S/R.
América Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Ocean I Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.05, 15.55, 19 y 22.05 hs. Sáb. trasn.

EL OCASO DE UN AMOR
Dir.: Neil Jordan, con Julianne Moore y Ralph Fiennes. P/16.
Gaumont III Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.

EL REY DE LAS MASCARAS
(China). Dir.: Wu Tianming. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 16 y 20.20 hs.

EL TALENTOSO SR. RIPLEY
Dir.: Anthony Minghella, con Matt Dammon y Gwvneth Paltrow. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 16, 19 y 22.05 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 16.20, 19.05 y 21.50 hs.
Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

HURACAN
Dir.: Norman Jewison, con Denzel Washington. P/13.
Normandie IV Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.15 hs. Sáb. trasn.
Premier I Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17, 20 y 22.30 hs.

INOCENCIA INTERRUMPIDA
Dir.: James Mangold, con Winona Ryder y Angelina Jolie. P/16.
Atlas Santa Fe II Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 15, 17.25, 19.55 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Monumental I Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

INSPECTOR GADGET
Con Matthew Broderic y Rupert Everett. (En castellano). S/R.
Los Angeles II Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. (En castellano).

JUANA DE ARCO
Dir.: Luc Besson, con Milla Jovovich, John Malkovich, Faye Dunaway y Dustin Hoffman. P/13.
Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. Sáb. trasn.

LAS HUELLAS BORRADAS
Dir.: Enrique Gabriel, con Federico Luppi y Mercedes Sampietro. P/13.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (martes y miércoles y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).

LA PLAYA
Dir.: Danny Boyle, con Leonardo DiCaprio. P/18.
Ocean II Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

MILAGROS INESPERADOS
Dir.: Frank Darabont, con Tom Hanks. P/16.
Monumental II Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 14.10, 17.50 y 21.35 hs. Sáb. trasn.
Premier IV Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 21.30 hs.

PIZZA, BIRRA Y FASO
Dir.: B. Stagnaro-A. Caetano. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 3,50.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

POR AMOR
Dir.: Jeroen Krabbé, con Isabella Rossellini y Maximilian Schell. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.15, 18.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Metro III Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.35 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?
Dir.: Spike Jonze, con John Cusack y Cameron Díaz. P/13.
Metro II Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Santa Fe II Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.50 y 22.50 hs.

SOLO CONTRA TODOS
(Francia). Dir.: Gaspar Noé. P/18.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.

YEPETO
Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont y Nicolás Cabré. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.30 hs. (Sala "Delia Garcés"). Pl.: $ 3,50.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
POR AMOR: 13.25, 17.50 y 20.10 hs. P/13.
JUANA DE ARCO: 13.55 y 19.25 hs. P/13.
BELLEZA AMERICANA: 11.40, 14.15, 18, 20.35 y 23.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 11.45, 17 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 11.55, 19.05 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12, 15, 16.45 y 17.05 hs. (En castellano). S/R.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 11.10, 15.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO: 14.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TOY STORY 2: 10.45, 14.50 y 15.15 hs. (En castellano). S/R.
OPERACION FANGIO: 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON (La película): 11.30 y 15.55 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL INFORMANTE: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MILAGROS INESPERADOS: 13.30, 17.10 y 20.55 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.50, 19.30 y 22.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
HURACAN: 12.55 y 19.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 12, 15.20, 18.40 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOS MUCHACHOS NO LLORAN: 15.55 y 22.45 hs. P/18.
QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 12.50, 15.40, 19.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
MILAGROS INESPERADOS: 14.30, 18 y 21.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
HURACAN: 14, 16.40, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
NUESTRO AMOR: 16, 18.20 y 20.40 hs. P/13.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.50 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
SEXTO SENTIDO: 13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.45, 17, 19.45 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
HURACAN: 13, 16, 19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.10, 16.10, 18.20, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.30, 16.20, 19.40 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
LOS MUCHACHOS NO LLORAN: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 12.30, 13.45, 15.30, 18.30, 21.30 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
OPERACION FANGIO: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
HURACAN: 11.45, 13.40, 14.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
POR AMOR: 11.30, 16 y 20.30 hs. P/13.
MALOS PENSAMIENTOS: 11.30, 13.50, 18.15 y 22.45 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
LOS MUCHACHOS NO LLORAN: 13.40, 18.20 y 23 hs. P/18.
MILAGROS INESPERADOS: 11.30, 15.15, 17, 19, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs. (dos copias).
JUANA DE ARCO: 16.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 hs.
BELLEZA AMERICANA: 11.30, 14, 16.30, 18, 19.15, 22 y 23 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 y 1.30 hs. (dos copias).
EL OCASO DE UN AMOR: 11.30, 16.10 y 20.45 hs. P/16.
EL INFORMANTE: 12.15, 15.30, 18.45 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 11.30, 13.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R.
SEXTO SENTIDO: 11.30 y 16 hs. P/13.
TODO SOBRE MI MADRE: 11.30, 13.45, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
LA PLAYA 15.30 y 20.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 11.30, 16.45 y 19.15 hs. P/13.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.30, 13.20 y 15.10 hs. (En castellano). S/R.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 11.30, 14 y 19.45 hs. P/16.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 12.45, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
HURACAN: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MILAGROS INESPERADOS: 13.50, 17.40 y 21.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
LOS MUCHACHOS NO LLORAN: 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. P/13.
QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 13.10, 15.15, 17.25, 20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
TODO SOBRE MI MADRE: 12.50, 14.50, 17, 19.35 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 13.20, 16.05, 19.05 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 12.35, 15.35, 18.45 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
MILAGROS INESPERADOS: 13.10, 17.15 y 21.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 12.40, 15.20, 18.25 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 14.50, 16.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO: 20.20 y 22.20 hs. P/13.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 3). Jueves cerrado.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 16, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. S/R.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 12.30, 14.45, 17.10, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
HURACAN: 13, 16, 19 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
MALOS PENSAMIENTOS: 12.30, 17.30 y 22.45 hs. P/18.
MILAGROS INESPERADOS: 14, 17.30 y 21 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
JUANA DE ARCO: 14.30 y 19.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
BELLEZA AMERICANA: 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
EL INFORMANTE: 12.30, 15.30, 18.30 y 21.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12.30, 14.15 y 16 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 12.30, 14.55, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12.40, 14.30 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
MILAGROS INESPERADOS: 18.05 y 21.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
EL TALENTOSO SR. RIPLEY: 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 19, 20, 21.45 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
INOCENCIA INTERRUMPIDA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
OPERACION FANGIO: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
HURACAN: 13, 16, 19 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. 1.20 hs.
MALOS PENSAMIENTOS: 13, 18 y 23.15 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
JUANA DE ARCO: 15 y 20.10 hs. P/13.
MILAGROS INESPERADOS: 13, 16.30, 18.30, 20.30 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0 h. (dos copias).
LA PLAYA: 13, 17.45 y 22.45 hs. P/18.
BELLEZA AMERICANA: 13, 14.40, 17, 18, 19.30, 22 y 23 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs. (dos copias).
EL INFORMANTE: 13, 16, 17 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
AMERICAN PIE: 13, 16 y 21 hs. P/16.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 13, 17.10 y 21.20 hs. S/R.
SEXTO SENTIDO: 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13, 14.50 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 13.20 y 20.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
EL PACIENTE INGLES: 15 y 20.15 hs. P/13.
LA VIDA ES BELLA: 12.45, 18 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
ESTIGMA: 15, 19.15 y 23.20 hs. P/16.
TOY STORY 2: 13 y 15 hs. (En castellano). S/R.
INSPECTOR GADGET: 13, 15 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653. "Ciclo de Cine Nacional". **SOL DE OTOÑO.** Dir.: Eduardo Mignona, con Norma Aleandro y Federico Luppi. Jueves: 21 hs. Ent. libre.

CINE CLUB CORREO
Córdoba 3418 (Hotel AATRAC). Tel.: 4863-9194/4240. **EL OTRO CIELO** Dir.: Nina Grosse. Viernes: 20.30 hs. Bono cont.: $ 2 (con debate posterior y café).

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180. **L'AMOUR D'UNE FEMME** (1953). Dir.: Jean Gremillón, con Gaby Morlai y Massimo Girotti. Sábado y domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. **VERANO EN LA CIUDAD** (Alemania-1970). Dir.: Wim Wenders. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 2.

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel.: 4854-6671. **VERANO EN LA CIUDAD** (Alemania-1970). Dir.: Wim Wenders. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 2.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
TENGO 20 AÑOS (URSS-1965). Dir.: Marlen Jutziev. Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.
EL AFFAIR GRUNINGER (Suiza-1997). Dir.: Richard Dindo. "Ciclo de pre-estrenos". Hoy: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Pl.: $ 3,50.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
AMOR QUE MATA (USA-1945). Dir.: Robert Siodmak, con George Sanders. Hoy: 16.30 hs.
SU ADORABLE ENEMIGA-LEGADO SANGRIENTO (USA-1944). Dir.: E. L. Marin, con John Wayne. Hoy: 18 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 272. Tel.: 4342-9930. **DE REPENTE, EL ULTIMO VERANO** (1959). Dir.: Joseph L. Mankiewicz, con Katharine Hepburn, Elizabeth Taylor y Montgomery Clift. Miércoles: 20.30 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Grandes Maestros del Cine Italiano"... **CAMINA, CAMINA.** Dir.: Ermanno Olmi, con Alberto Fumagalli y Antonio Cucciarre. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. **LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE** (de Tchaikovsky/Petipa/Wright). Con Maricel De Mitri y Edgardo Trabalón. Ballet Estable. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Javier Logioia-Orbe. **Hoy: 20.30 hs.** Pl.: $ 25.
TAKESHI KAKEHASKI (piano). En colaboración con la Alianza Francesa. Prog. Chopin. **Miércoles: 20.30 hs.** Entrada por invitación. **ORQUESTA ACADEMICA DEL TEATRO COLON.** Obras de Debussy, Copland, Dvorák. Concierto de cierre del Curso Internacional de Jovenes Directores. **Domingo: 20 hs.** Ent. libre.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **MEIN KAMPF, FARSA.** De George Tabori. Con Alejandro Urdapilleta, Jorge Suárez, Villanueva Cosse, Ceccilia Rossetto y elenco.Dir.: Jorge Lavelli. Miérc. a domingo: 20.30hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.:$8 (miérc.:$4).

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI
Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Alvear" pta.: **ORQUESTA DE TANGO** de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garelo. Canta: Hernán Salinas. Viernes: 21 hs. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Dir.: Daniel Schapiro. Sábado: 21 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.: **ESPERANDO LA CARROZA** de Jacobo Langsner. Con Lucrecia Capello, Victoria Carreras, Ana María Casó, María José Gabín, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO
Suipacha 1422. Tel.: 4327-0228. "O.T. Pte. Alvear" pta.: **LA DAMA DUENDE,** de Pedro Calderón de la Barca. Con Florencia Saraví Medina, Claudio Tolcachir, Pablo Finamore, Conie Marino y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.: **JETTATORE...!,** de Gregorio de Laferrére, con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576. **MANI CON CHOCOLATE,** de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (domingo: $ 12).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610. **UN TRANVIA LLAMADO DESEO,** de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

AMIA
(Auditorio). Pasteur 633. Tel.: 4959-8800. 3er. año de éxito!... **EL INVENTARIO DE LA BOBE.** Con Celia Birembaum, Betty Dimov. Dir.: Miriam Lebenas. Domingo: 18.30 hs.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. **HUGHIE,** de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
EL AMANTE, de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
SOLO DE BRETCH. Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Bretch. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **CUERPOS DESNUDOS.** 25 actores. Libro y dir.: Raúl Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. (Ent.: $ 10). **HORACIO ZABRAYEC.** Pruebas de la existencia extraterrestre. El misterio de las Pirámides. Hoy: 20 hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **BRUJAS.** Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. Dir.: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17. "Grupo Pandorga" pta.: **LA VIDA ES SUEÑO,** de Calderón de la Barca. Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752. **QUE DE QUE?.** La clownesca clásica confusión por el "Grupo Quequinto?". Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **EL TESTIGO.** Música original: Jimmy y Carol Owens. Libro y adapt. Ariel Barrios Peralta. Jueves: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
ROBERTO DEVEREUX. Opera de Donizetti. Con Adelaida Negri y elenco. Coral Metropolitano. Dir.: Angélica Caruso. Orquesta del Festival. Dir.: Horacio Rogmer. Viernes: 21.30 hs., domingo: 18 hs. Pl.: $ 20.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. **MARTES EROTICOS.** Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Martes: 21 hs. Ent.: $ 23 (incluye cena). **LA CASA DE LA POESIA.** Coord.: Susana Villalba. Miércoles: 18 hs. Ent. libre.
BARTLEBY, EL ESCRIBIENTE, de Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amitín. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
POTESTAD de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky y Susana Evans. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. (menores de 25 años: gratis).
LA MANO EN EL FRASCO, EN LA CAJA, EN EL TREN, de Pedro Sedlinsky. Con Diego Peretti, Roberto Castro y Mariana Arias. Dir.: Roberto Castro. Domingo: 20.30 Ent.: $ 12.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. **PRONTO VOLVERAN LOS BUENOS TIEMPOS.** Por la Cía. "Fantasma argentina". Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 10.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906. **BUENOS AIRES SIGLO XXI.** Con Estela Erman y su ballet. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 15.
MASTERS. Con "Juan Verdaguer", "Mario Clavell", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor en continuado....
COLORIN, COLORADO ...el cuento se ha acabado. Por "La ensaladera". Viernes: 22 hs.
CUIDADO CON LO QUE DESEES. Con Viviana Longueira y Carlos Berraymundo. Viernes: 23 hs.
BULULECES. Por el grupo "Retraso generacional". Viernes: 0 h.
CON CHAROLES. Con Adriana Spasiano y Alejandra Fidalme. Viernes: 1 h.
EL SHOW DE LOS ÑACA ÑACA. Viernes: 2 hs.
TRES AL HILO. Con Hugo Fili. Sábado: 22 hs.
CON CHAROLES. Con Adriana Spasiano y Alejandra Fidalme. Sábado: 23 hs.
EN BUSCA DE UN SKETCH. Con Valeria Kamenet. Sábado: 0 h.
CONSENTIDOS DEL HUMOR. Con Roberto Vallejos y Roberto Molinari. Sábado: 1 h.
DOS TIPOS AUDACES. Con José Luis Alfonso y Hugo Fili. Sábado: 2 hs.
NO DIGAN NI PIO. Con Sergio Prieto. Sábado: 3 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **GENEALOGIA DEL NIÑO A MIS ESPALDAS.** Dir.: Vilma Rodríguez. Viernes: 21 hs.
ISATUSTRA "Así hablaba Isadora", de y por: Gabriela Bianco. Sábado: 20 hs.
FAROS DE COLOR, de Javier Daulte. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y María Onetto. Dir.: Javier Daulte-Gabriela Izcovich. Sábado: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. Tel.: 4826-7729. **EL ULTIMO DIA QUE MAITE NOS DIJO ADIOS.** Libro y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs. Ent. libre.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: $ 7).
ALFONSINA EN LOS ESPEJOS, de Rafael Freda. Con Paula Lopipi, María Marchione y Laura del Greco. Dir.: Hugo Alvarez Serrao. Viernes: 21 hs.
DESPOJADA, de Paula Jiménez. Con Víctor Anakarato, Lara Zimmermann y Belisario Román. Dir.: Willy Lemos. Viernes: 23.30 hs.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167. **LA SEÑORA DEL CUENTO.** Versión de "La Dama del perrito", de Antón Chejov. Dir.: M. Marques. Viernes: 21 hs.
2 TIPOS SINIESTROS Melodía policial para adultos. Dir.: César Genovesi. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.
DELMIRA "el alma incontenible", de O. Musa. Dir.: Nina Rapp. "Grupo Barataria" (La Plata). Domingo: 20 hs.

DEL PUEBLO
Diag. R. Saénz Peña 943. Tel.: 4326-3606.

ROMANCITO, de Cecilia Propato. Con "Perla Santalla" y "Miguel Moyano". Dir.: Julio Baccaro. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Carlos Somigliana").
DE PROFESION MATERNAL, de Griselda Gámbaro. Con "María Rosa Gallo", "Catalina Speroni" y "Alicia Zanca". Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
MIL QUINIENTOS METROS SOBRE EL NIVEL DE JACK.
Con Beatriz Thibaudin, Luis Ziembrowsky, Ignacio Rogers y Carla Crespo. Libro y dir.: Federico León. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala Teatro abierto). Pl.: $ 10.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-8071.
BABY ETCHECOPAR. "Un solo argentino". Viernes: 22.30 hs. Pl.: $ 15. (Sala 1).
BANG BANG "...y somos historia", de W. Van Broock y M. Gervasoni. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656. **QUIEN QUIERE MUCHO A MAMA?,** de Victoria Aragón. Con Victoria Aragón y Gimena Riestra. Dir.: Luis Cícero. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO.** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 5).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.:
MI BELLA DAMA. Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **HAMLET,** de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **TOBOGAN.** Libro y dir.: Daniel Valenzuela. Jueves: 21 hs. (Sala 2).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
SUPOSITORIOS DE HISTORIA. Por "Lossers Brothers". Con la participación de "Winner Sister". Viernes y sábado: 23.30 hs.
LA VIUDA ASTUTA, de Carlo Goldoni. Dir.: Guy Kruh. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 8.

ESCUELA
Humberto 1~ y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs.
ZONA EROGENA, de Graciela Villalba. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 y trasn. 1 h., domingo: 20 hs.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
EL DIA QUE MURIO GRACE KELLY. Con Amancay Espindola, David Di Napoli y elenco. Dir.: Claudio Nadie. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA ROPA, de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorín. Sábado: 0 h.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **JUICIO A FEDERICO,** de Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

GARGANTUA.
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. **A 2,50 LA CUBA LIBRE,** de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
LA NOCHE DEL IMPOSTOR. Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 8. (Sala 2).
EL SIGLO DE LATA. Murga-teatro. Dir.: Carlos Demartino. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 3. (Sala 3).

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
AMERICANAS, de Gonzalo Córdova. Por la Cía.: "Escemy". Dir.: Leandra Rodríguez. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 5.
MACBETH. *Por el grupo "Teatro de la Ciudad".* Dir.: César Repetto. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718. **CINCO PUERTAS.** Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. **SIN VERGUENZAS.** Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman.Jueves y viernes: 21hs., sábado:21 y 23hs., domingo:21hs. Ent.:$25.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
AMORES REPUBLICANOS ("Le chant de Marianne"). Con Eleonora Noga Alberti (soprano), Adriana Rodríguez (flauta), Jorge Biscardi (guitarra) y Eduardo Nicouleau (percusión). Dir.: Eduardo Cogorno. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
BUENOS AIRES A REMO. Con Marcelo Keller (canto) y Guadalberto Rodríguez Córdoba (piano). Obras de Carmen Guzmán, Eladia Blazquez, Astor Piazzolla y otros. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
PERLA SANTALLA en: "El alma que canta". Con Gualberto Rodríguez Córdoba (piano). Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10. (Bar de La Scala).

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
CABARET POETICO. Con Tom Luppo. Miércoles: 23 hs. Ent.: $ 4.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. *Pl.: $ 30.*

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Al aire libre...
ME LO CONTO BUENOS AIRES. Revista musical porteña. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes: 22.30 hs. (Patio de Representantes)
ZAMARRA. Grupo "TSO". Dir.: E. López Carpintero. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (Patio de la Procuraduría).
JETTATORE, de Gregorio de Laferrere. *Dir.: Alberto Madin. Sábado:* 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
MONSERRAT, de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Patio de Representantes).
EN FAMILIA, de Florencio Sánchez. *Dir.: norberto Levecchia. Domingo:* 20.30 hs. (Patio de Representantes).

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
HAMLET HOY,
de Juan Rograí. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LOS MISERABLES. El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
ALBUM. Por el grupo "Peatones del Aire". Sábado: 19.30 hs. Ent.: $ 4.
EL TUNEL, de Ernesto Sábato. Con Roberto Ibañez. Dir.: Andrés Bazzalo. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **EL AMATEUR,** de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
PROYECTO IMPRO. Humor, improvisación. Dir.: Romina Coccio y Argentino Galván. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 4.
MATCH DE IMPROVISACION AMATEUR. *Dir.: Mosquito Sancineto.* Viernes y sábado: 23 y 1 h., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 4 (domingo: $ 3).

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
CAVIAR 2000 en: "Hot vudu". Con *"Jean Francois Casanovas". Viernes y* sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 15, $ 20 (consumición opcional).
TANGO REVIU. Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Lunes: 21 hs. Pl.: $ 15.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL ULTIMO ANGEL, de Bill C. Davis. Con "Darío Vittori" y "Pepe Monje". Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

SALA AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4782-3980.
PRUEBA DE AMOR, de Roberto Arlt. Con Miguel Forza Paul y Tamae Garateguy. Dir.: Andrea Pontoriero. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

SALA ANA ITELMAN
Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671.
GOCE ARTIFICIAL. Fir.: Tony Célico. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **LAS VUELTAS DE LA VIDA.** Títeres para adultos. Libro y dir.: Carolina Erlich. Sábado: 22 hs. Ent. libre.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585.
EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR, *de Roberto Arlt. Dir.:* Ricardo Bartís. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Cunill Cabanellas"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
PASO A PASO. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir. y adapt.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 18 hs. (Domingo despedida). Pl.: $ 4.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371. Los títeres de "Don Floresto" ptan.:
PICADITO... con muchos títeres. Una creación de Mario Carpi, Miguel Fontana y María del Carmen Hernández. Sábado y domingo: 16 hs. (Domingo despedida). Ent.: $ 5.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
FABULOSAS FABULAS. Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel.: 4373-8367. **PRINCIPE Y MENDIGO,** de Mark Twain. Dir.: Mimi Harvey. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Ent. libre).

en cartel



MARTES EROTICOS
Varios autores
Coord.: Rubén Szuchmacher

Ingrid Pelicori y Horacio Peña son los protagonistas de una velada dedicada a los sentidos. La propuesta incluye una cena con platos eróticos, ambientación de velas y los dos actores leyendo pasajes de una multitud de autores que incluye a Cortázar, Apollinaire y Bataille, todos ellos relacionados con los placeres sensuales. Peña y Pelicori cenan a la par del público, relajándose entre plato y plato para entregar textos en los que sus voces son las mejores armas. ***Teatro Babilonia, Guardia Vieja 3360, martes a las 21. Reservas al 4862-0683.***



MEIN KAMPF (UNA FARSA)
De George Tabori
Dirección: Jorge Lavelli

Más allá de la polémica que puede suscitar por abordar desde la comicidad un tema delicado como el nazismo, la obra de Tabori puesta en escena por Lavelli se transforma en un juego catártico, con un tiempo para el dolor y otro para la risa. Con Alejandro Urdapilleta brindando una brillante interpretación de Hitler, Mein Kampf *está planteada como un alegato contra la intolerancia, aunque de un modo revulsivo y perturbador.* ***En la sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530, de miércoles a domingos a las 20.30.***

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
IMAGINARIO... laboratorio de colores. *Libro y dir.: Pablo Bontá. Sábado y* domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958.
Rescate en la isla de los piratas, de G. Felhing. Dir.: D. Crifasi y D. R. Viera. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. **EL PRINCIPE Y LA ROSA.** Versión de "El Principito", de Saint Exupery. Versión y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDEZ.
Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Pablo Picasso"). **HISTORIA DE UN .** pequeño hombrecito. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 8. (The Cavern Club).

PALERMO
Paraguay 2429. Tel.: 4831-6595.
AQUEL GLOBO.
Por la Cía. "Titiritezca". Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 4.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 19 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BAR ABIERTO
Jorge L. Borges 1613. Tel.: 4833-7640.
MIXTICO. Con Martín Calo, Verónica Derderián. Dir.: Agustín Bouillet. Viernes y sábado: 21 hs. Ent. libre.
SOCIOS DEL ALMA. Con Jacobson y Murstein. Domingo: 21 hs. Ent. libre.

BAR BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
ESCOCIA REVISITED (the new celtic *music). Miércoles: 22 hs.*
EL HUMOR DESPUES DE LOS 30, de Roberto Fontanarrosa. Con Marcelo Serre, Marcos Montes y Carlos Portaluppi. Dir.: Guillermo Ghio. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye: pastas).
SHOW FLAMENCO. *Coreog. y dir.:* Georgina Cabal. Jueves: 22.30 hs., viernes: 1 h.
EL CORAZON DELATOR, de Edagr Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.

CAFE DE LAS ARTES
Castillo 460. Tel.: 4794-2396. "Carlos María Seta" pta.:
CARLOS MARIA SETA en: "Sumando historias". Invitada: Yolanda Lassalle. Música popular argentina. Viernes: 22 hs.
JUAN JUNCALES pta.: su CD: "Un poco de luz". Sábado: 22 hs.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015. "Rubén Juarez" pta.: "Milonga como la de antes"... **EL ARRANQUE.** Canto-bar, con Claudio Garcés y Luis Roman. Sábado: 23.30 hs.

CAFE MAHLER
(Complejo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
PABLO UNER (canto) en: "Una noche sin Tzures". Con Germán Kalinsky (piano). Música idish, oriental, israelí, jasídico y melodías románticas y líricas. Miércoles: 20.30 hs.
ALCANFOUR: Silvia Sánchez, Laura Kersevam, Florencia Carchak, Sandra Racimor. Jazz vocal. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7.
JORGE RETAMOZA (saxo tenor) y "Tango XXX": Alejandro Szabo (bandoneón), *Fernándo Pugliese* (piano), Daniel Miguez (batería), Juan Elías (contrabajo). Tango contemporaneo. Sábado: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
KARIN KOHN en: "Mujer cantando". Lunes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
FAVIO SANTANA en: "Tango 2000". Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.
NATY CORTEZ en: "Luces de la ciudad". Miércoles y domingo: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
MARIA VOLONTE. "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 12.
CHECHE en: "Capricho de tango". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
ALCIRA CANDA en: "Tangos al toque". Con Oscar De Elía (piano y dir. musical). Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
WALTER YONSKY en: "Tango, matufias y humor". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 11.
VIRGINIA VERONICA en: "Terapia tango". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 12.
RAUL AYALA (bandoneón) y "Cuarteto tango". Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **FENIX JAZZ BAND.** Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 15.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
MARIKENA MONTI en: "Sabor latino". Con Oscar Laiguera y Alejandro Fortich. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
DUO SANTIAGO. Música cubana. Viernes: 1 h.
MARIA VOLONTE en: "Perfume de mujer". Con Horacio Larumbe (piano). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
MIMI KOSLOWSKY. Sábado: 1 h.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
SWANK. Jazz. Con "Willy Croock", "Nisenson", entre otros músicos. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
LIDIA BORDA. Con el dúo "Cruz del diablo"; "Néstor Marconi" (bandoneón), con "Leonardo Marconi" (piano) y "Oscar Giunta" *(contrabajo). Sábado:* 22 hs. Ent.: $ 20.
VALENTINO JAZZ BAZAR. Jazz. Con "Willy Croock" y "Deborah Dixon". Domingo: 22 hs. Ent.: $ 10.

CONFITERIA IDEAL
Suipacha 384. Tel.: 4326-0521/1081.
HUMBERTO TORTONESE pta.: "El oráculo de Tortonesia". Sábado: 22.30 hs...y después baile. Ent.: $ 15.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
NESTOR GABETTA QUINTETO. Tango. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

KRONOPIOS
Av. Elcano 3640 (esq. A. Thomas). Tel.: 4551-1752.
FLUNK. Jueves: 22 hs. Ent. libre.
DANA STINS (voz). Con Juan Pablo Nevani (teclados y coro). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
BRANCALEONE: Martín Dufou (voz), Cato Vaudagna (guitarra), Tincho del Hoyo (batería) y el cabo Jensen (bajo). Rock. Viernes: 0.30 hs. Ent. libre.
PYARDIMA. Funk, jazz, canciones. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición)..
AMOR BUDA. Pop alternativo. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
JUAN CORREA. Jazz de todos los tiempos. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
EULOGIA PEÑA. Con "El Tierral", *María de los Angeles Ledesma y* "Cosecha de Agosto". Invitados: Perla Aguirre y Abya Yala. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 3.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
CARLOS CIRIGLIANO (piano) y "Hugo Pierre" (saxo alto y clarinete). Hoy: 21 hs. Ent.: $ 5.
JAZZ. Con Negro González (contrabajo), Junior Césari (batería) y Manuel Fraga (piano). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
COLECTIVO ETEROFONICO de improvisación. Jazz, funk, tango, folklore, rock. Dir.: Santiago Vazquez. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
QUINTETO URBANO. Jazz contemporáneo argentino. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
MANOLO JUAREZ (piano). Con Colorado Belmonte (batería), Arturo Ritrovato (bajo), Sergio Liszwsky (guitarra). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
BLUES DELUXE: Lucas Sedler (guitarra y voz), Norma Andisco (bajo) y Cepé (batería). Invitada: "Cristina Aguayo". Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
JULIO PANTERA. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.
VIVA EL VARIETE. Music Hall con "Mónica Lander", Delfor Medina, Raúl Carrel y Lucila Duarte. Domingo: 20 hs.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES. "Me permite una sonrisa?". Viernes: 22.30 hs.
JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST. "Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 22.30 hs.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
QUERIDO VICTOR Basada en el teatro del absurdo. Con Aldana Picardi y Mariana Pastore. Viernes: 22.30 hs.
DALE QUE!! (La crueldad de la inocencia). Crueldad, humor y juegos con Cecilia Ponce y Luciana Vieyra. *Viernes: 23.30 hs.*
ROMPEBLUES: Carlos Bada (guitarra), Marcelo Veliz (voz y armónica). Country-blues. Viernes: 0.30 hs.
A ORILLAS DE LA MUJER. Idea y guión: Fernando Miró. Sábado: 22 hs.
ALVAREZ & BORGES (Gabriel Menta-Adrián Herrera) ptan. sus monólogos: "Acabemos...con los pobres" y "Sea ginecólogo en 20'". Sábado: 23.30 hs.
ROMPIENDO CRANEOS. Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Sábado: 0.30 hs.
MARIO COLUCCI (piano). Folklore. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

SATCHMO
Balcarce 563. Tel.: 4331-7161/62. Almuerzos ejecutivos. Happy hour (2 x 1): 17.30 a 22 hs. Show en vivo. Fiestas, agasajos, eventos... "Cena-show-tragos"...
ELEONORA EUBEL + Trio. Jueves: 23 hs. Ent.: $ 5.
LA FIESTA DE LOS 80. Dj.: Juan de la Vega. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 20 por pareja.
VANE MIANOVICH. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
EL GUAPO Con "Alfredo Piro" y "Conie Marino". Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
MANUEL ALVAREZ pta. su CD: "Terruño". Hoy: 22.30 hs. Ent. libre.
LA CABRA. Jazz, funk. Miércoles: 22.30 hs.
JAVIER MALOSETTI QUINTETO: Javier Malosetti (bajo), Guillermo Romero (piano), Pepi Taveira (batería), Manuel Fraga (piano), Alfredo Remus (contrabajo). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 15.
LUIS SALINAS QUINTETO: Luis Salinas (guitarra), Alvaro Torres (piano), Daniel Maza (bajo) y Martín Ibarburu (batería). Latin fusión. Sábado: 22 y 0.30 hs. Ent.: $ 15.
JAM SESSION. "Isidoro Cañones": Norberto Córdoba (bajo), René Rossano (guitarra) y Sebastián Peyceré (batería). Domingo: 22 hs. Ent. libre.

etc

ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO.
Av. Angel Gallardo y Warnes.
INES RINALDI. Tango. Sábado: 21 hs.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Daniel Schapiro. Domingo: 17 hs.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876. (Bono contrib.: $ 2).
OMBLIGO DE VENUS-PULSO DEL ATOMO. Por el grupo "D.A.F." Coreog.: Feram Godio y Cintia Mignone. Dir.: Feram Godio. Viernes: 21 hs.
CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA, de Gabriel García Márquez. Por la Escuela de Mimo-teatro de Bernal. Dir.: Rodolfo Luis Sardu. Sábado: 21 hs.
ADRIAN ABONIZIO-RUBEN GOLDIN. Trova rosarina. Domingo: 21 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
OMAR CERASUOLO. "Ciclo Encuentros". Poesía. Jueves: 20 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL EL TUNEL
Bonpland 2050. Tel.: 4771-3338.
CUIDADO QUE ESTAN LOS CHICOS, de Raúl Baroni y Germán Acquis. Dir.: Carlos Evaristo. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LUIS LUGO (piano-Cuba) en: "...y me hice la película". Invitado: Dagoberto Hernández (percusión). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 8. (Auditorio "El Aleph").
LA DESBAILADA, de Mariana Bellotto. Danza. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 3. (Auditorio "El Aleph").
FRAGATA HEROINA, de Gabily Anadón. Danza-teatro. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Patio del Tangue).
LA VIDA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca. Cía. teatral "Koala klipper". Dir.: Iván González-Sebastián De Caro. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 7). Sala Contemporánea.
LA CONTINUIDAD DEL DIALOGO, de Bernardo Cappa. Con Carlos Fascetto, Andrea Vazquez, Laura Garaglia y Claudia Sánchez. Dir.: Fabio Marcoff. Viernes: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
LAS NUBES EN EL SUELO, de Alejandro Zingman. Con Lucrecia Rodriguez, Javier Maestro y Matías Herranz. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
EDIPO REY DE HUNGRIA. Texto y dir.: Juan Minujín y Marcelo Subioto. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").
EL TUTOR, de Jorge Polaco-Humberto Rivas. Con Aldo Cura, Guadalupe y elenco. Dir.: Jorge Polaco. Lunes: 21 hs. (Auditorio "El Aleph"). Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
POCHO LAPOUBLE. Con Ricardo Nolé (piano) y Alfredo Remus (contrabajo). Jazz standards. Comentarios: Carlos Inzillo. Hoy: 21 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño").
LA PECADORA "Habanera para piano", de Adriana Genta. Dir.: Cristina Banegas. Martes: 20.30 hs., sábado y *domingo: 20.30 y 22.30 hs. Ent. libre.* (Sala "Ernesto Bianco").
NOCTURNO HINDU, de Antonio Tabucci. Adapt. y dir.: Gabriela Izcovich. Jueves y viernes: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco").
TRIO HORACIO LARRUMBE: P. Gonzalez, Oscar Giunta y H. Merlo; Walter Malosetti (guitarra), Javier Malosetti (bajo) y Pepi Taveira (batería). Hoy: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...** y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

CLUB IMPERIO JUNIORS
Gral. César Díaz 3047 (alt. Nazca 1700). Villa del Parque. **LUCIANO PEREYRA.** Sábado 15 de abril: 22 hs. Localidades en venta con descuento hasta el 1ero. de abril.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
EARTH, WIND & FIRE. Hoy: 22 hs.
MANA. En vivo!!. Jueves y viernes: 21.30 hs.
MORRISSEY. Los éxitos de "The Smiths" y los mejores temas como solista. Jueves 30 de marzo: 21 hs.

costa

MAR DEL PLATA

cines

AUDITORIUM
Sala Astor Piazzolla. Bv Marítimo 2280. T 4936001: Mar 21/ Mie 22, 17.00, 19.00, 21.30 Cine Arte pres: EL SILENCIO de Irán. $4

COLON.
H. Irigoyen 1665. T. 4948571: 14 al 21 de Marzo CINE PROYECCION 2000, Hoy 20.00 Los Libros y la Noche. 22.00 Clausura. 22.15, Ojos que no ven.

CINES DEL PASEO.
Diag Pueyrredón y Rivadavia . 4961100 . S1 15.40, 17.50, 20.00, 22.10 EL OCASO DEL AMOR A/13. Mie/Sáb traS 0.20 S2: 16.00, 18.50, 21.40 HURACAN. A/13 Mie/Sáb tras 0,40 S3: 16.20, 19.10, 21.50 EL TALENTOSO SR. RIPLEY. A/16 Mie/Sáb tras 1.00 S4: 16.40, 20.20 MILAGROS INESPERADOS Mie/Sáb tras 0.00 Lun a Mie 50% desc

ENRIQUE CARRERAS .
E. Ríos 1868 . Sec 15.00, 17.00 INSPECTOR GADGET. Disney cast t/p. Jue a Dom 18.20, 20.00 23.50 Mié: 18.30, 20.30, 22.30 LA LEYENDE DEL JINETE SIN CABEZA J.Deep A/13 Mie 50% desc. Lun Mar cerr

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2380: Sec. 15.00, 16.45, 18.20 TOY STORY 2. Dsiney. Niños $4 20.00, 22.30 SEXTO SENTIDO. B Willis. A/16. Sàb trasn 0.30 Lun a Mie 50% descuento

SANTA FE.
Santa Fe 1850. Sec. 17.20, Sáb/dom/ mié: 14.00 y 15.40. DRAGON BALL Z 3. Cast. 18.50, 20.40, 22.30 AMERICAN PIE.A/16 *Sáb tras 0.30 Diar $3*

teatro

AUDITORIUM.
Sala Piazzolla. Bv Marítimo 2280 T 4936001: Sáb, 19.00 y Dom, 18.00 LUNATIX Compañía de Danzas contemporáneas. Dom, 21.00 MILES. Danza Dir, R. Doglio.

AUDITORIUM
Sala Payro. Edificio casino. T 493 6001: Jue, 21.00 MARIO CAMPANA en Salsa Flamenca. Vie, 21.30 ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA. Sáb, 21.00 Dom, 20.00 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA. Dir. E. Baigol.

AUDITORIUM
Espacio Nave. Bv Marítimo 2280. T 4936001: Vie, 22.00 LA CELESTYNA. Versión Clown. Sáb, 21.00 FORMAS DE HABLAR DE LAS MADRES. Est de Mar actríz 23.30 SHAKESPIRADO presenta HAMLET. Dir. B. Caraccia. Dom, 21.30 SIMIO F. Virgolini.

CULT. PUEYRREDON.
25 de Mayo y Catamarca. Vie, 21.00 CUADRILATERO. 21.30 PROTOCOLO FAMILIAR. Sáb, 21.30 BOLERO ROCOCO. Dom, 21.00 MIGUEL VIENTO DEL PUEBLO. .

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828 . T 2574 Jue a Dom 22.00 BIENVENIDO 2000 . Mercedes Carreras y María Carreras y Hot Jazz Club $10.

TEATRO ALBERDI.
Alberdi y Santa Fe. Vie y Sáb, 21.30. Dom, 19.30 LA LECCION DE ANATOMIA. Dir. C. Matthus.

TEATRO ASOC BANCARIA.
San Luis 2061. Vie a Dom, 22.00 ALBERTO MAZZINI en Pabellón Siete.

música

CULT. PUEYRREDON.
25 de Mayo y Catamarca: Mar, 20.00 Ciclo Simplemente jazz: Gino Costello Quartet. 21.00 NOCHE FLAMENCA. Cantares de España. Lun 20, 21.30 ROMANCE DE TANGO

ELVIS CAFÉ .
Brown 2639 . 4924529 Jue 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Dom, La trova. Mie, El Aguante

ORION CAFÉ.
Luro y la costa: Hoy, Jorge Sobral. Mónica y Víctor Ayos. Mie, Show Saudades, Jue, Romance de Tango. Vie/Sáb Los carabajal y Dúo Americanto

variedades

AQUARIUM MAR DEL PLATA.
M. De Hoz y el Faro . 4670700
Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

ANAMORA
Yate Darsena B puerto. Diar. 11.30, 16.00, Cond 18.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

COYOTE TEX MEX FOOD.
Constitución 6690 t. 4710748. Vie/Sáb 22.00 Cena show Mariachis baile. Acceso a Complejo Sobremonte Menú *degustación $15 s/beb.*

MINI ZOO EL PARAÍSO .
Acceso. Sierra de Los Padres . 4630347 Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

PARQUE DEL FARO
M. De Hoz 6000 . 467 . 4400
Diar. 10.00 a 20.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN. Mie cerrado

infantiles

AUDITORIUM.
Sala Piazzolla. Bv marítimo 2280. T 493 6001: *Sáb/Dom,* 17.00 CUATRO GATOS Títeres

MUSEO DE CIENCIAS .
Libertad y la costa
Dia, 17.00 DINOSAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. $4

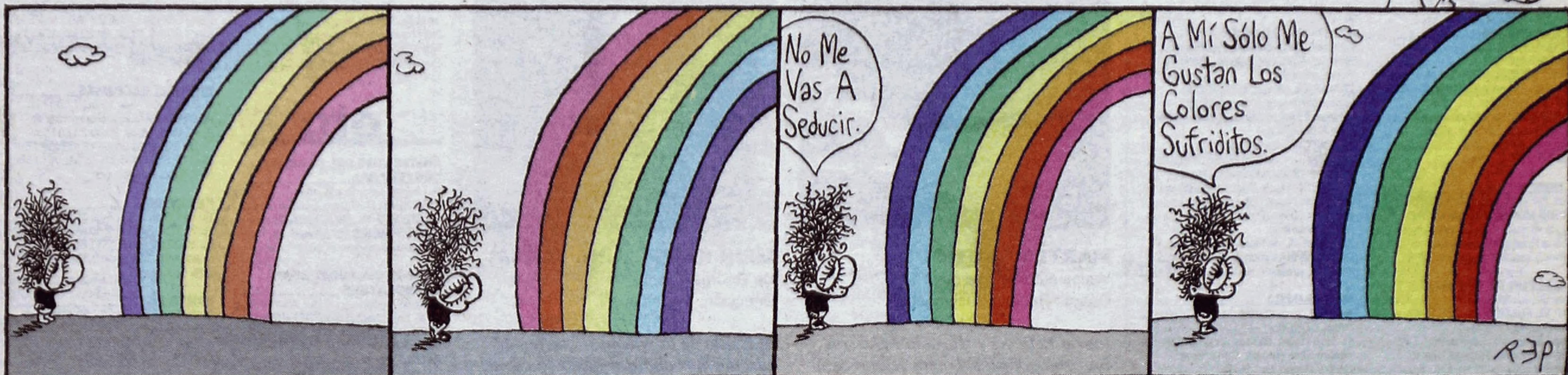
KINDER JUEGOS
Moreno 2645 . 4922802
Diar, 17.00 a 20.30. Nub desde 15.00 Juegos para chicos de 0 a 12. Espacio Protegido y para los más pequeños..

HOY
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Probabilidad de lluvias. Mínima: 19°. Máxima: 23°.

Página/12

MAÑANA
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Sudoeste. Mínima: 15°. Máxima: 25°.

Rep



CONTRATAPA

Rückauf y su mandato

Por Horacio Verbitsky

Entre una persona y su nombre suele entablarse una relación misteriosa, como si allí se escondiera un mandato a cumplir. El veterinario Miguel Lavaca intervino en el experimento genético con bovinos en Azul y Carlos Vaquer es dirigente de la Sociedad Rural, que contrató como director de su centro de investigaciones a Guillermo Torino Toranzo, para lucirse en cualquier rodeo, propio o ajeno. Aniceto Tinto fue interventor en el Instituto Nacional de Vitivinicultura, Eduardo Trigo dicta una maestría sobre Asuntos Agrarios, Jorge Brea presidió la petrolera Shell y Carlos Antelo es propietario de hoteles alojamiento. Dado su nombre, durante años nadie se preguntó por la solvencia de la mesa de dinero y los bancos de Raúl Moneta.

Los Hermanos Pelagalli pusieron un peladero de pollos y los Hermanos Ortelli venden sanitarios, rubro en el que compiten con Garcia Cochon, que es como los llaman los franceses a las personas chanchas. Marcos Glaser es vidriero y Carlos Mobilia posee una fábrica de muebles. Don Pedro Cátedra García enseña literatura en la Universidad de Salamanca, Marta Vivero es una requerida jardinista chilena, André Camara es fotógrafo de la revista *Time*, Héctor Piqueras fabrica jeringas en España y María Sordelli dirige conciertos de música militar donde la soportan. En Pasteur y Viamonte ofrece sus servicios la cochería Marchitto. Y Richard Smalley (como quien dice Pequeñito) ganó un premio Nobel por crear conductores 100 mil veces más delgados que un pelo. Cada cual a lo suyo.

El vocero que hablaba por el ex presidente norteamericano Reagan se llamaba Larry Speakes y el actual presidente de la mutual de los canas duros de Nueva York es James Savage. El jefe de los servicios de Inteligencia de Estados Unidos en la Argentina se llamaba Bob Service y cuando Marriot se hizo cargo del Plaza Hotel designó gerente general a Larry Guest, es decir Huésped. El teniente coronel Modesto Tizzoni se hizo tanto a la idea que no le extrañó cuando lo designaron director de la sastrería militar. Manuel Amigo presidió por derecho propio la Asociación de Amigos de la Avenida de Mayo, la doctora Nora Femenía dirige un movimiento feminista, María Elena Agüero es adivina, el juez Andrés Narizzano vigila la adicción de Samantha Farjat a la cocaína, la licenciada Alicia Entel dirigió la carrera de comunicación social de la Universidad de Buenos Aires y ninguna María Julia se animó a privatizarla. ¿Por qué Alfonsín nombró a Roberto Gazzani administrador de Gas del Estado y para estudiar el avión argentino Pampa Estados Unidos envió al general Daniel Sherlock? Mientras el general cumplía con su misión el señor Watson atendía en Buenos Aires una agencia de investigaciones. Elemental.

En este terreno el ex presidente Menem fue un estadista transparente como pocos: designó a Juan José Logos como asesor en educación, al doctor De Lito como abogado penalista y a Carlos Cañón para las relaciones con las Fuerzas Armadas. Para la construcción de la pista de Anillaco recibió una donación de 5000 pesos de Jacobo Buenavida, cuya Cooperativa telefónica fue retribuida con créditos y subsidios por 150.000. El ex presidente colombiano Ernesto Samper no tenía tanta claridad. Designó ministro de Defensa a Juan Carlos Esguerra pero como comandante de las Fuerzas Armadas mantuvo al contradictorio general Guerrero Paz. Para que nadie se confundiera, el gobierno rumano puso en el Ministerio de Defensa al general Nicolae Militaru, Ariel Coca intervino en el golpe de los narcoroneles en Bolivia y el comandante Andino piloteaba los vuelos de Aerolíneas Argentinas a Mendoza. El ministro de Interior de España es Jaime Mayor Oreja. Al comisario Carlos Buscaglia le encomendaron que encontrara a los ladrones del Banco Río, Luis Bolsa custodiaba las ídem con dinero robadas de un blindado de Tab Torres y Raúl Police tuvo a su cargo la policía de Catamarca. Tal vez por falta de imaginación, José Leyes presidió la agrupación radical de empleados de la Justicia. Hay casos menos risueños. La seccional policial 4ª de la Capital fue conducida por el comisario Alberto Capuchetti y José Barritta era el jefe de la barra brava de Boca Juniors. El ex senador Falsone argumentó en contra de la ley de obediencia debida pero votó a favor, el juez Segretto mantuvo bajo llave durante años el expediente de extradición del criminal de guerra nazi Walter Kutschman. El líder racista de Sudáfrica es Eugene Terre Blanche. El uruguayo José Luis Masculiate, dueño de cinco prostíbulos, fue procesado en Buenos Aires. Txema Matanzas es el abogado defensor de los presos de la ETA.

Si nos fijamos en la salud, a José Regalado le trasplantaron un corazón. La doctora Concepción Cufrián Ladislao es la experta en métodos anticonceptivos del hospital de Móstoles de Madrid. Su colega argentina Adriana Caldo investiga sobre Trastornos de la Alimentación y Marion Nestle es titular de la cátedra de Nutrición en la Universidad de Nueva York. El doctor Torner es odontólogo del Hospital Alemán de Buenos Aires, el doctor Tiscornia trasplanta córneas en el Hospital de Clínicas, Vicente Teti dirige un instituto de mastología y el doctor Garrote una unidad hospitalaria sobre violencia familiar. Ni la Iglesia Católica ni el periodismo quedan a salvo. En algunos casos el resultado es obvio, como cuando el cardenal Primatesta fue consagrado primera cabeza del Episcopado argentino. El ex presidente Cámpora tenía como confesor al padre Chimento. Otros casos dan más que pensar: el jefe de la Iglesia de Filipinas, cardenal Jaime Sin, bromea con su apellido, que en inglés quiere decir pecado. El mismo espíritu contradictor mostró el gobernador de Chubut, Carlos Maestro, cuando se negó a firmar el pacto federal educativo. Blanca Cotta es la autora de la página de cocina de *Clarín*, Gustavo Pie comentaba fútbol en "Nuevediario", Marcelo Bolaños se ocupa de tenis, Mike Chinoy es corresponsal de CNN en China, Carlos Prima fue el primer reportero que anunció la rendición de Aldo Rico en Monte Caseros. A propósito de los amantes del betún y los gritos, el Modín postuló como convencional constituyente a Mussolino Baba y el partido de Bussi llevó como legislador a Roberto De la Orden.


Jorge Larrosa

Guglielmo Libri cumplió el mandato y fue el más famoso ladrón de libros del siglo XIX. En la misma época Heinrich Pudor fundó el movimiento nudista. A la escribana María Angélica Trucchi el Notariado de la Capital la destituyó y canceló su matrícula. El empresario José Feraude fue procesado por fraude contra el banco de La Pampa y Jorge Staffa aparece en el libro de incobrables del Banco Provincia de Buenos Aires. Para matar a su esposa el médico Andrés Indelicato no pudo menos que dispararle un balazo en el ojo y otros dos en la espalda. A José Luis Barrionuevo en las causas penales por coimas lo defiende Jorge Mordacci, quien reemplazó al difunto doctor Malandra. El abogado del bancario detenido por irse con más de tres millones de dólares que nunca aparecieron es el doctor Alberto Tortajada, quien debería ir a porcentaje. Emilio y Ana Botín conducen el Banco Santander en España y su filial argentina. El sargento de la Policía Federal Oscar Ignacio Pistoia montó en su casa una fábrica clandestina de armas. Para ver también el lado bueno de las cosas, Marta Paniagua atiende un comedor infantil para 300 chicos, en Alto Comedero, Jujuy. El jefe de la policía de Londres, Sir Paul Condon, anunció que se permitirá la incorporación de gays, y encabeza la lucha contra la mafia del pescado en el mercado central de Nueva York el concejal Kenet Fisher, es decir Pescador.

Si terminó de sonreír, ahora póngase serio. ¿Sabe qué quiere decir Ruckauf? Es un imperativo que deriva de la palabra germánica aufrücken. En alemán Rückauf es una orden: ¡Subí! ¡Avanzá! ¡Ascendé!, referida a puestos o posiciones. Es también una interjección imperativa, algo así como "Dale para arriba", cueste lo que cueste. Generaciones de arribistas os contemplan. Que nadie diga, dentro o fuera del peronismo, que no le avisaron a tiempo.